

政协委员戴口罩坐公交来报到

下了雨还是污染天,委员们提出了一连串建议:设公交出行日、全面推行扬尘远程监控……



一身黑色大衣,灰色手套,外加白色口罩……这位“全副武装”的政协委员一进门便立马被媒体记者围堵。因为她戴的3M口罩太惹眼了,几乎挡住了半个脸。等她拿下口罩,记者们才看清,这位政协委员是南京市人社局仲裁处副处长沈洁。虽然昨天南京下雨,但空气质量仍然是轻度污染。雾霾、污染等问题依然是政协委员们的热门话题。为了尽量减少污染,不少委员已经从自身做起,有的坐地铁,有的转了两次公交,有的步行……以身作则倡导绿色出行。

现代快报记者 鹿伟 刘伟伟 孙兰兰



政协委员沈洁戴着口罩来报到 现代快报记者 赵杰 摄

热点大家谈

能不能每月设一天“公交出行日”

“只要污染指数超过100,我都会戴口罩出门。”沈洁自曝,每天会先看看污染指数再出门。

沈洁表示,去年入秋以来,连续雾霾天气,已严重影响人们的日常生活和身体健康。“今年青奥会将在南京举行,市委市政府应以举办青奥为契机,提倡公交优先,绿色出行。”沈洁提到,尤其是各级党委政府的工作人员和人大代表、政协委员要起表率作用。为此,建议从今年开始,在南京每月设定一天“公交出行日”,

鼓励市民尽可能在这一天用步行、骑车或乘公共交通工具的方式出行。“我今天就是走路加公交来这里的。”沈洁说,早上从家走到了通济门电视台门口,然后坐公交,坐了三站到了明故宫,然后走到了钟山宾馆,大概25分钟左右。

政协委员、南京市京剧团副团长范乐星,则转了两次公交车,从家出发乘301路,到新街口转2路,又转了5路到达。还有不少委员是乘地铁来的。

远程监控扬尘,实施得不太理想

躲不掉的雾霾和空气污染,令人痛心。政协委员、南京市政协人口资源环境委员会主任贾德裕认为,近年来,南京加大了对工地扬尘执法检查的巡查力度,但收效不大。主要原因是全市有两三千个工地,执法检查的队伍不能满足对工地的全覆盖,大部分工地不在实时控制中。

贾德裕告诉现代快报记者,早在2006年,原建工局就在全市

建筑工地推行了远程监控措施。但在2013年新开房屋建筑工程中,真正安装监控设备的仅占备案工程数的30.6%,不到1/3,而所有市政工程,如地铁道路建设等都没有安装。因此,贾德裕建议,争取2014年内实现远程监控对全市建设工地的全覆盖。对此,政协委员、南京市环保局局长包洪新透露,环保部门也在考虑此事。

中重型黄标车淘汰应引起重视

作为环保局局长,包洪新带来的两份提案,关注的则是眼下被大家忽视、但实际污染很严重的车辆、机械。一类是中重型柴油黄标车。按要求,“十二五”期间全市应淘汰中重型柴油黄标车24842辆,每年淘汰4968辆,但2011~2013年全市共淘汰中重型柴油车7084辆,仅为总计划任务的28.5%,远低于60%的进度

要求。淘汰计划的连续落空已经严重影响了全市氮氧化物减排。另一类则是非道路动力机械。据调查,目前南京市各大工地仅在用的挖机在500台左右。以35吨的挖机为例,一天就消耗燃油400升,而且排放标准很低,一般都在国II以下,油品也极差。算下来,一辆挖机一天的排放量相当于几百辆小汽车。

微声音

蓝天竟成旅游卖点

现在很多旅游机构在宣传时,经常以“让你看到蓝天”为卖点,这是很可悲的。我作为一名从事旅游方面的工作者,不想挣雾霾的钱。

——政协委员、中国国际旅行社(江苏)国际旅行社有限公司副总经理谷大任,昨天几次跟记者提到“蓝天”,可他这句话让人听着心酸。

微调查

“南京人大”官网在线调查 扬尘治理成效不佳 您认为主因是什么

快报讯(记者 鹿伟)对于南京施工扬尘治理情况您是否满意?您认为目前施工扬尘治理成效不够明显的主要原因是什么?您认为施工扬尘整治工作还要做哪些方面的改进?……今天起至1月22日,南京市人大将在官方网站“南京人大”上开展在线调查,收集市民的意见和建议。

现代快报记者注意到,此次在线调查以选择题为主,对于网民发表的意见和建议,南京市人大将转相关部门和单位研究采纳。

1月22日下午4点到5点,南京人大网站将举行第二期“金陵民声——热点网谈”栏目,议题将聚焦“工地扬尘污染治理”,届时将直接听取网民意见和建议。

建言直通车

政协委员林华建议: 公车“贴标”上路,一眼就能看出来

开着公车去旅游、扫墓、接送家人……时常有公车私用的行为被曝光。不过,一些公车好辨认,有些公车却相对比较“隐蔽”。昨天,一些政协委员建议,给公车挂个显著特殊标志,让大家一眼就能看出来,共同监督、曝光。

昨天下午,政协分组讨论中,市政协委员、九三学社社员、鼓楼医院骨病中心主任林华建议,让公车“挂牌上路”。牌子上写上司机、所属单位,最好还要每次上车的时候填写上去哪里、做什么事。如果它出现在了不该出现的地方,公众可以监督、随手拍。他建议可以通过媒体设个曝光台。如果公车有违停等违章行为,大

家也可以一下子就发现。“现在公交车礼让斑马线做得比较好,但是不少公车在这方面做得还不行。有一次,我就亲眼目睹一辆公车飞快地冲过斑马线,本来旁边的私家车还停了下来想让的,被它一带动,也不让了。”

人大代表、江苏省冶金设计院有限公司副总工程师方冠富也建议,将南京市的公务用车统一标上显著的特殊标志,以利于群众监督。“至于怎么做,技术上绝对不是难事。”山东、广西等多地都已经给公车贴上标志,“实名”上路,关键还要看政府是不是下决心来做这件事。

现代快报记者 鹿伟 孙兰兰

政协委员于江建议: 把地铁站建成历史博物馆,怎么样

打造“文化南京”,这是昨天的热词之一。南京市政协委员于江建议,地铁是个很好的载体,“我们将地铁线和地铁站与历史、艺术、民俗、文化结合起来,地铁站建成博物馆或者艺术馆,设想一下,当我们进出地铁的时候,脚下踩着的是数百年乃至千年以前的六朝古道,身边看到的是古朴沧桑的陶器和古建筑墙壁,耳朵听到的是南唐李后主的故事,这将是一种什么样的感受?”

其实,把地铁建成博物馆、艺术馆,国外早就做过尝试。斯德哥尔摩的地铁可以说是世界上最长的艺术博物馆,在100多个地铁站内人们都能欣赏到不同艺术家的作品。莫斯科的地铁被称为“地下的艺术殿堂”。国内的一些城市也在做这方面尝试,上海在建的轨道交通7、9和10号线将选择11个车站,建成具有特别观赏价值的车站。

于江举例说,可以选择地铁4号线,做成“南京历史文化名城专

线”,用图片、影像资料等,反映南京的建城史,包括相关的名胜古迹。规划中的地铁5号线(从下关经过中山北路)则可建成“南京近现代史专线”,一部中国近现代史,从南京下关江面开始,又在下关江面结束。还可以选择一条地铁线,建成南京民俗文化和非物质文化遗产专线;南京名人专线,可以以名人、历史事迹、政治事件为主题,讲述城市的人文和历史;艺术品鉴专线,可以作为现当代书画艺术的“临时流动艺术展厅”,定期展示当代南京书画艺术家的作品。

“不同站点体现不同文化主题,将人文历史沉淀在地铁内,在重点大站实现‘一站一景’。比如‘大行宫站’可以作为江宁织造馆的延伸,展现‘红楼梦’文化;‘市政府站’展示原国民政府考试院旧址和南大、东大、南师大等教育名师名苑;‘夫子庙站’则可以演绎明清‘秦淮风雅’。”于江说。

现代快报记者 毛丽萍

政协委员张国宪建议: 永安商场一拆,夫子庙就有“镂空感”

中国科举博物馆在夫子庙地区兴建,预计青奥会前完成项目一期工程,届时将开放。“永安商场是上世纪80年代末90年代初建的商场,目前也只有商业价值,在夫子庙商圈意义并不是很大,如果商场拆迁,科举博物馆的进出就极为方便。”张国宪称,这个商场一拆迁,夫子庙的“镂空感”就出来了,在太平南路上一眼就能看到魁光阁,通透感极强。

同时,他表示,原秦淮、白下界就是建康路,永安商场迁移后,建康路与太平南路这段可以地下打通,实现真正意义上的“两区合并”,而且对太平南路发

展有很大价值。张国宪建议永安商场搬掉后,把现在“状元楼”门前的“夫子庙”牌坊东移至太平南路正对面。这样调整有两大作用,一是把永安商场挪出的地面与状元楼门前广场相连,建一个文化广场,“以后每年的灯会就可以放在这个文化广场上举办,解决每年灯会拥挤不堪的局面。”同时,利用地面广场的地下空间,打造地下三层的停车场。他说和专家专门做过调研,建成后至少可以停放七八千辆车,“夫子庙停车难的问题也迎刃而解。”

现代快报记者 毛丽萍