



艺术品鉴赏平台
艺术家推介展览

现代快报

A32

2014.1.11 星期六

责任编辑 王凡

美编 王莺燕 组版 郝莎莎

参展画家
(以年龄为序)

方骏
王仁华
朱建忠
徐乐乐
江宏伟
何家英
陈子
喻慧
崔进
王法
姜吉安
金沙
陈林
雷苗
姚媛
张见
叶梵
罗寒蕾
高茜
王海滨
杭春晖
郑庆余
周雪
祝铮鸣
韩非
杨宇
林聪文

联系电话: (025) 86630966 (025) 87795768
协办单位: 中国墨痕美术导刊 养墨堂艺术馆
承办单位: 养墨堂美术馆
主办单位: 江苏养墨堂艺术有限公司
展览日期: 2014年1月12日—2月20日
展览地点: 养墨堂美术馆(南京市建邺区华山路136号)



韩非《倚江山之一》



陈子《幻局之一》



姚媛《凝露含光》

养墨堂美术馆自开馆以来,举办了多次堪称大手笔的活动,为彰显江苏的文化大省地位做出了贡献。古人举笔濡墨,形诸于纸。不似之似,抒情写性。假笔墨而言志趣,追古贤而出新韵。尺幅水墨之间,可见文华才学之殊胜,涵容气宇之不凡!

养墨堂地处吴越,位居金陵,以弘扬民族艺术为己任,以传承中华文脉为旨归,秉德养墨,以画说话。自成立以来,养墨堂诚邀海内外名家,先后举办过一系列卓有成就和影响的国画大展。如以“数风流人物”为主题的系列中国人物画展;“一统江山”为主题的系列中国山水画展;以及“春风纨扇”“大慈大悲”“情艺之美”等展览主题内容等,为美术界带来了新鲜空气,创设了自身的展览品牌,增强了人们对民族艺术的认识和自信。

癸巳岁尾,甲午年初,养墨堂再次隆重推出“工不可墨——中国工笔画邀请展”。中国工笔画,真工实能,贵适天真。真者,所以受于天也,自然不可易也。致广大,尽精微,工笔画造型成像,达意传神,获取神态与形体完美统一。

若追溯历史,可知中国画之源头,乃为工笔艺术,自古视为瑰宝。其文质儒雅,翰墨渊藏,道尽中国五千年来传统文化之内涵,呈现心灵抒发之空间。工笔写真,水墨写意,今举办“工不可墨——中国工笔画邀请展”,竭诚邀请海内近30位名家,共襄盛举!

开幕式
2014年01月12日15:30
养墨堂美术馆

工不可墨
——中国工笔画邀请展



江宏伟《玉兰图》



方骏《湖湾纪事-江村晚来秋》



徐乐乐《似中东细密画笔意》



王法《惊梦》



杭春晖《白日梦之4》



林聪文《鹿灭系列三》



喻慧《石上山水之冬山初雪》



张见《桃色之二》



崔进《坐看云起》



姜吉安《丝绸&剩余价值39》



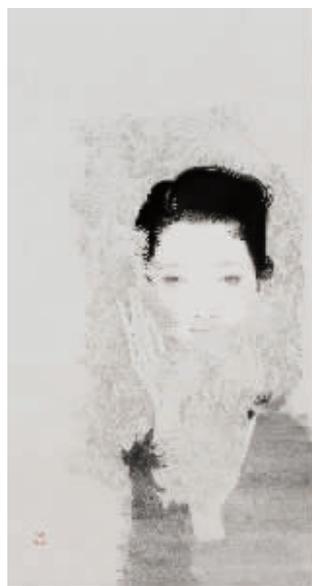
叶梵《天丝不断清香透》



杨宇《咒》



雷苗《华灯·七》



罗寒蕾《狐之二》



何家英《山地》



高茜《独自斑驳》



王仁华《粉墨徽班》



王海滨《吉祥》



周雪《游·梦》系列——我是你的王



郑庆余《心事——启》



陈林《仰韶传说》



朱建忠《云路在虚空》