

墨色千寻——2014芥墨艺术馆水墨推荐展
展览时间:1.11~1.19
展览地点:南京芥墨艺术馆



当下全新的生活体验使得新一代的艺术家对墨色语言有着全新的思考解读。学院式教育背景的艺术家，其作品中折射出来的正是对品质执着而严谨的追求。既要以敬畏之心与传统语境保持着距离，又脱不开文化传承与创新的干系。新的视野、新的价值观、新的视觉经验促使画家对美感本身进行艰苦而持续的思考，并以其灵敏的观察力和判断力在传统与当代之间作一次富有个性的梳理与把握，既要尊重“从心所欲”的诉求，又要符合“规矩方圆”的理法。此次画展正是从一个侧面体现了新一代优秀艺术家对这一平衡点全新的探索与找寻。本次展览集中展现了16位全国一线新水墨青年艺术家五十余幅精品力作。

“经典写实”油画作品邀请展
展览时间:1.11~2.28
展览地点:无锡·凤凰艺都美术馆



本次展览聚集六十多位国内优秀艺术家的百余幅精品力作，多层次、多角度体现了中国当下写实油画艺术家的创作状态，为观众了解中国写实油画艺术的整体趋势和艺术家各自的创作语境与观念提供参照。具有广泛国际声誉的北京大学美学教授、国际策展人彭锋作为本次展览的学术主持和策展人，以“具象研究、经典写实”为理论线索，精心梳理当代中国在写实油画创作中卓有成就的中青年艺术家，杨飞云、王沂东、刘孔喜、忻东旺、冷军等知名艺术家的精彩作品将悉数亮相。



艺术品鉴赏 艺术家推介 平台

资讯

现代快报

A31

2014.1.11 星期六

责任编辑 徐馨儿

本版整理 徐馨儿

美编 张晓雅 组版 郝莎莎

艺眼看

Artprice报告：2013年赵无极35件作品超过百万美元



赵无极，抒情抽象画最杰出的代表之一，其深谙中国水墨山水，并将其融合于西方油画的特殊风格，在海内外取得了巨大成功，被英文媒体誉为同时期最伟大的中国画家。由于受到供不应求的亚洲市场的驱动，他的身价暴涨，据欧洲Artpice报告，赵无极2013年总共有35件作品超过百万美元。

赵无极中西合璧的文化背景在其作品中得以彻底体现。在获得欧洲文化界的推崇，尤其是在法国荣获众多奖项和荣誉后，他的作品自上世纪80年代初逐渐在亚洲获得认可。然而其身价的迅速飙升却要等到2000年中国市场

的井喷式发展。

中国经济的活力、藏家的青睐以及投资者的狂热把赵无极推向了高端市场。其作品成为全世界争相抢夺的保值增值品。价格也持续飙升，十年内(2003~2013年)的增长指数达620%，截至2013年底，价格则凭借四项新纪录达到了顶峰。

在历经漫长的病痛之后，赵无极于2013年4月9日在尼翁与世长辞。他的辞世令艺术市场再掀波澜，2013年共有35件作品超过百万美元，其中有四件价格在800万至1240万美元之间。全年其作品的拍卖收入达135亿美元，同比增长了85%。

“书写时代”全国名家书法作品展

展览时间:

2013.12.24~2014.2.8

展览地点:上海·中华艺术宫



本次展览倡导书家讴歌时代，关注民生，感受生活，体悟人生，让书法不仅在展厅中体现艺术魅力，更要回归、融入社会生活。通过展览这一有益的尝试，对于增强广大书法家的社会意识、自觉提升综合素养等方面，将会起到积极的引领作用，为时代书写，为人民放歌将成为一种时尚和导向。本次展览共邀请100多名活跃于当代书坛的书法家、国展与兰亭奖获奖作者参加展览。有的全国政协委员书写自己提交的政协提案，有的文化学者书写自己对当代文化发展的观点，有的专业书家书写自作诗词，还有不少书家提供的是自己的生活记录或研究心得。

“轻罪”巴尔提·卡尔个展

展览时间:1.11~3.30

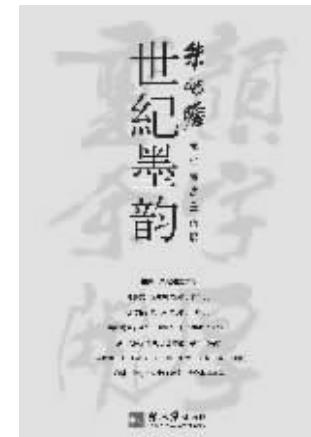
展览地点:上海外滩美术馆

作为当代画家与雕塑家，卡尔过去20年来的创作涉及现成品、极简主义、抽象主义(通过重复的手势和形式)、神话与叙事的不同传统。这场为上海外滩美术馆及其相关环境和文化历史而特别规划的展览浓缩了卡尔近15年来的创作，力图综合呈现其持续演进并错综复杂的世界观。这也将是艺术家在亚洲的首次重要个展。



展览展出以毛泽东为主题的傅抱石、李可染、王盛烈等著名国画家创作的山水画；当代艺术家侯一民、靳尚谊、詹建俊等创作的人物油画，另有盛扬、曹春生、司徒兆光等创作的人物雕塑作品。

“世纪墨韵”朱屺瞻先生书法艺术展
展览时间:2013.12.18~2014.1.19
展览地点:上海·朱屺瞻艺术馆

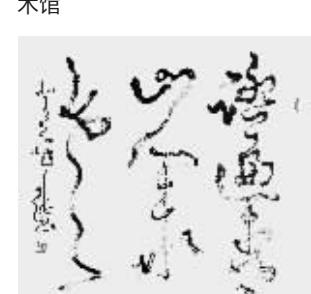


朱屺瞻艺术馆此次收集了近30件朱屺瞻先生的书法作品，包括其中年时期的作品，以及从上世纪四十年代至九十年代晚期的作品，这次的展品可谓“管中窥豹”，可以使观者比较全面地了解朱屺瞻先生学习书法的过程，以及他在书法领域的艺术成就。难得的是本次的展品中有一件九米长的长卷，为朱屺瞻先生自述学书经历的佳作，全文一气呵成，笔势有力，收放自如，呈现了朱屺瞻先生深厚的艺术修养。

“江山万里”张大千艺术展
展览时间:1.20~3.3
展览地点:北京·中国美术馆

此展作为中国美术馆2014年春节贺岁展览系列之一，汇集了一百多件珍藏的张大千书画作品。张大千是20世纪中国画坛最具影响力的绘画大家之一，开创了新的艺术风格。本次展览反映了张大千的艺术历程和风格特点，既呈现一代艺术名家的绘画品格与精神，也是从中国美术历史发展的角度再现张大千艺术的卓越成就，凸显其在中国画创作领域的独特气质。

字为心迹，书见品格——闵祥德书法精品展
展览时间:1.11~1.18
展览地点:宣城·吴作人美术馆



此次展览由安徽省书法家协会、江苏省书法家协会、东南大学等联合主办，共展出作品80余件。闵祥德，首批享受国务院特殊津贴专家，原安徽省书法家协会副主席，国家一级美术师。闵祥德自幼酷爱习书，先由王羲之、颜真卿，而后转学张旭、怀素及北魏楷书，并上溯石鼓、汉隶等，其行、草书尤为出色。正草篆隶行诸体皆备，书体迥异豁达，风格独树一帜，其草书线条精湛、曲折腾挪、笔飞墨舞，隶书以篆书笔触，厚重质朴、洒脱豪迈，楷书端庄秀丽、卓然天成，尽显当代名家深厚功力与文化底蕴。