



孔子问礼图碑，现置于夫子庙大成殿



孔子问礼图碑亭现无存



宝章阁



明志楼

国民政府考试院的前世今生

明代是国子监，清代是文庙和武庙，太平天国时沦为专司杀猪宰羊的宰夫衙

2014年元月1日，南京市北京东路41、43号大院（南京市委、市人大常委会、市政府、市政协办公地）首次对外开放，迎来了第一批客人。许多人都知道，民国时期，这里曾是国民政府考试院，也留存下来了那个时代的建筑。实际上，早在明代，这里就已经有了颇具规模的建筑群；清代，这里一度有南京最高规格的关帝庙。民国时期，考试院内曾有一座六角形“问礼亭”，内有珍贵的南朝石刻“孔子问礼图碑”。每一处建筑后面，都藏着不少故事。

现代快报记者 白雁 摘编整理自陈宁骏《“古色古香”的国民政府考试院》



“考试院”东大门，今北京东路43号

戴季陶在明代国子监遗址上建起考试院

考试院建筑群的历史可追溯到明初国子监，其后朱元璋又在此建造“十庙”，有记载称鸡笼山东南庙宇成片。后其他庙宇逐渐荒废，唯关羽庙香火日盛。清代国子监降格为江宁府学，鸡笼山南武庙改为文庙，而民间仍称此处为“武夫子庙”。

太平军占领南京后，江宁府学及“武夫子庙”沦为专司杀猪宰羊的宰夫衙。同治三年（1864年），这组建筑在战火中遭到严重破坏。次年八月，曾国藩、李鸿章等人将江宁府学及文庙迁建到朝天宫，原址恢复为南京最大的武庙。关帝庙建成后，为南京地区最高规格的武庙，众多官员都在此地祭祀。现今保存的武庙大殿及前后庑殿和东大门，即为当时重建。

1928年，国民党组织五院政府，戴季陶开始担任考试院院长，他具有强烈复古思想，选中环境典雅幽静的武庙旧址为考试院址，并加以扩建，将昭忠祠及武庙两侧的千仓师范、千仓山馆和观音庙会形成的“大市场”一并征用。东到珍珠河边，西至鸡笼山下，北达玄武湖畔的城墙，南抵北京东路，形成一片庭院深深、清静雅致的庞大建筑群。

考试院占地103589平方米，建筑面积达8277平方米，当时的工价达60余万元。建筑按东、西两条平行轴线排列。东部分别为泮池、东大门、议政堂、武庙大殿、宁远楼、华林馆、图书馆书库、宝章阁等。西部分别是西大门、孔子问礼图碑亭、明志楼、衡鉴楼、公明堂等。新建筑依然保持清代风格，院内众多亭台楼阁，到处是题联匾额，既有近代官府格调，亦具浓郁封建衙署风格。

东轴线建筑 门前泮池水流淌六百年

东大门即是当年武庙大门，共有三个拱券形门洞，重檐庑殿顶，顶覆绿色琉璃瓦，钢筋混凝土结构。大门下部仿须弥座，上部梁坊、斗拱、檐椽等均施以彩绘。国民政府时期，中门之上的两重檐间挂有戴季陶书写的“考试院”三个金字直额。

在东大门的正南方有池塘，呈半月形，故又名月牙池。池内北沿的三只螭首一字排开，栩栩如生，雕工精良。泮池前的小溪“文曲河”潺潺不息地流淌了六百年。

武庙大殿曾名武德楼

同治四年（1865年）曾国藩“以金陵为忠义之最”，获准在南京城内建立四祠，祭祀在与太平军十年作战中死亡的清军将士。武庙内当时也有祭奠的牌位。

辛亥革命后，武庙内牌位尽除，但殿宇保存完好，考试院曾在此设“议政堂”。现在，这幢单檐歇山顶建筑风采依旧，赭红色的镂花木格门一字排开，檐口上“议政堂”三字高挂。

民国时期，武庙大殿内部加添楼板改为二层，将关羽、张飞二人神牌移放楼上，故又名武德楼，

楼下为考试院大礼堂，楼上是铨叙部办公室。武庙大殿前后两侧，各建有一幢二层仿古五楹楼房一座，均为砖木结构，并采用木结构的小瓦外廊连接成南北两个四合院。这里是考试院秘书处、参事处、铨叙部办公室。

宁远楼和华林馆曾是戴季陶重要活动场所

宁远楼始建于1931年5月，同年底竣工，砖混结构，高二层，平面呈山字形，重檐庑殿顶，上覆小瓦。是考试院办公大楼，院长戴季陶的办公室“待贤馆”就设在其中。该楼1996年拆除后，在原址兴建了一座二层仿古建筑。

华林馆在宁远楼之北，内有戴季陶休息室，是一幢单层混合结构建筑，后随宁远楼一并拆除。

宝章阁是考试院档案库

宝章阁位于华林馆正北面，建于1934年，它是考试院的档案库，收藏有考生试卷、文官任免登记书等档案资料。高三层，钢筋混凝土结构，平屋顶，屋顶正中设攒尖塔楼。立面造型简洁，檐口简化，具有西方现代派建筑风格；但在布局和细部处理上体现了中国传统建筑特征，如建筑的左右对称、细部装饰斗拱、屋顶塔楼为尖顶等。

西轴线建筑 南朝石刻“孔子问礼图碑”如今在夫子庙大成殿

西大门为七开间中国传统牌坊式建筑，牌坊中额上有戴季陶书写的“选贤任能”四字。门前左右置有两尊汉白玉须弥座狮子。进入西大门，是一花园广场，中央曾有座六角形问礼图碑亭，亭中央竖有孔子问礼图碑，现亭已无存。

“孔子问礼图碑”刻于南朝齐永明二年（484年），记载了春秋末年，孔子抱着“兴国安邦、济世访贤”的愿望，于鲁昭公二十四年从家乡曲阜去周王城洛阳考察典章制度，寻求巩固周国奴隶主政权办法的经历。图碑高43厘米，宽66厘米，图中是二人驾车，一组身穿古装人物在城门前欢迎的场面，人物形象浑朴敦实，栩栩如生。左上端刻有“永明二年，孔在鲁入周问礼周流”的字样。

民国二十二年（1933年），戴季陶在考试院另立一大石碑，将从河南运来的孔子问礼图碑嵌于该石碑上部。碑全高322厘米，宽104厘米，厚22厘米，额有“孔子问礼图，吴敬恒题”的题字。碑下半部刻有林森撰文、时任国民政府文官长魏怀书写的碑记。

文革前期，孔子问礼图碑与西大门前的那对汉白玉狮子同时被移埋保护。文革后，石狮得以“物归原位”，而孔子问礼图碑则在1988年移放到了夫子庙大成殿，碑亭在文革时期被毁。

明志楼曾是考试院主考场

明志楼坐落广场之后，是考试院内最主要的建筑，建于1933年，曾是考试院主考场，也是考试院中心建筑。明志楼为钢筋混凝土结构，八根红柱上歇山顶，屋面覆盖绿色琉璃瓦，斗拱、檐椽、梁枋等均施以彩绘。中部地上二层，地下一层，前面有宽大的水泥平台，平台周围砌有雕花水泥仿石栏杆，踏道宽阔；东西两侧为地上一层半，地下半层。上世纪90年代全楼经过改建，1999年3月又进行了维修。

衡鉴楼、公明堂为原址复建

衡鉴楼位于明志楼后，是一幢西式建筑，中部三层，两边两层。衡鉴原意为衡器和镜子，比喻准绳、楷模。衡鉴楼为考选委员会办公室。1997年衡鉴楼拆除后，在原址新建一幢仿古建筑。

衡鉴楼后的公明堂为典试、襄试委员会评阅试卷之处。1998年拆除后，在原址新建市人大办公楼，依旧保持古建风貌。

考试院设计者卢毓骏
戴季陶汤山望云别墅、南京高等法院都出自他手

考试院建筑群是由卢毓骏先生主持设计。卢毓骏1904年生于福建省福州市，1920年赴法国勤工俭学，后在巴黎国立公共工程大学学习，1925年在巴黎大学都市规划学院任研究员，1929年回

国，在南京考试院工作。其主要建筑设计作品有南京考试院、考选委员会、大考场及铨叙部、汤山望云别墅、南京高等法院（今中山北路101号）等。卢毓骏先生1949年到台湾，并于1961年创办台湾“中

国文化大学”建筑与都市设计系，1975年在台湾病逝。考试院建筑群自1949年至今均为南京市政府所在地，1992年被列为南京市文物保护单位，2001年被列为全国重点文物保护单位。