



一周中最气定神闲的时刻便是翻开一本书细细阅读,但封闭的阅读让思想止于寂静。从现在起,分享你喜欢的新书、好书 @818小生活 (http://weibo.com/xiaorizi602),让我们一起“悦”读越开心。



12.28 周六

《裴艳玲传》 雪小禅著

她,注定是一个传奇

她是观众眼中的“活钟馗”、“活武松”,更是曹禺和吴祖光口中的“国宝”。她戏路宽广,文武兼备,唱、念、做、打俱佳,京、梆、昆、乱不挡。明明是娇娇女儿身,却在舞台上塑造了一个个顶天立地、铁骨铮铮的男儿汉形象。用行内人的话说,如果梅兰芳是把女人演透了的男人,那裴艳玲就是把男人演透了的女人。然而,又有谁知道她内心的孤傲苍凉?谁又知道她可以真的为戏而生,为戏而死?

她喜欢“戏子”二字,说自己是天生的戏子,再有气场的人,往她旁边一凑,立刻矮半截。她骄傲狂气,一般人不敢放在眼里。不放在眼里便沉默,一言不发。倘若逼着她,她也发,站起来破口大骂,才不管你有什么权贵。裴先生身上有一种凛凛气息,不容靠近。那是种特别高贵特别干净的气息,闻得到,可是一般人做不到。她,注定是一个传奇。

海峡书局 分类:人物传记

《重新发现上海1843-1949》 王干马著



12.29 周日

名流社区里的百年中国

如果说上海是一座见证了中国近代跌宕沉浮的城市,那么上海徐汇区东北部只有区区2.68平方千米的“天平”社区,则是中国现代化转型的一个标本。这个社区,你不会陌生,今日著名的欧陆风情街衡山路几乎就是它的内马路,昔日的霞飞路就是这个社区也有紧密的关系。不过,这并不仅仅是这个社区最为亮眼之处。

天平之独特,更因为它与这些人的命运交错相连:盛宣怀、蒋介石、汪精卫、马歇尔……一百多位历史名人,都曾聚集在此,他们与天平一起,亲身经历了中国由苦难走向辉煌的历程。这些人物的存在,丰富了天平社区的历史深度和文化厚度。尽管他们分属不同的年代,不同的行业,不同的主义,但是他们都身不由己地被裹挟在中国现代化大转型的进程之中,并成为中国现代化大转型的推手。同时,生活于天平的他们,也将被历史的“天平”,称出应有的分量。

浙江大学出版社 分类:深度阅读

《爱讲故事的爸爸是最好的爸爸》 杨政著



12.30 周一

用爱陪伴仅有一次的童年

爸爸去哪儿了?爸爸很忙,要挣钱养家。可是,“再忙,也别缺席教育!”

爸爸忙碌,爸爸高大伟岸、勇敢坚强,但爸爸的温柔和陪伴,才是对孩子最好的疼爱。读完这本书,你才发现,世界上最幸福的职业就是做爸爸。

40岁的爸爸给3岁的女儿每周读几本书,那些清澈如溪的生命体验,滋润了两代人的情感。父亲明了:对于孩子,在学会认字算数之前,应先有情感的体验、美善的体验,早早种下抵御丑恶的疫苗。对于大人,最好的状态是,看过世界的黑暗与痛苦,却仍相信美好。

面对绘本,不识字的孩子,他们一边用耳朵听着有趣的故事,一边盯着生动的图画,插上想象的翅膀,在仅有一次的童年里尽情享受这无可替代的快乐。

化学工业出版社 分类:亲子教育

《女王乔安》 张晓晗著



12.31 周二

小时代里的“女王”

从小就被物质与美貌包裹的女孩乔安一直是大家心目中的“女王”。倪好是她唯一忠诚的朋友。故事从倪好的视角出发,讲述两个女孩离开校园步入社会后的成长故事。在物欲横流的小时代,青春万变,心事如云,她们的友谊、爱情、梦想在青涩迷茫与挫折反复中逐渐呈现出清晰的脉络。

在华丽的外表下,乔安有着远超同龄人的坚强,她自信美丽,为了在公关公司稳住职位,不惜用各种手段获得商业情报,但同时也陷入与陆远扬的感情纠葛中。职场精英与初出茅庐的新人,在职场与生活中开始了一场猫和老鼠的游戏。

小说有一个开放式的结局,或者说故事本身还没有结束。当陆远扬发现自己对乔安的真实感情时,乔安突然神秘地消失了。谁都不知道她去了哪里,何时回归,正如故事的开头那样令人忐忑且心存期盼。

天津人民出版社 分类:青春小说

《以为是老大》 廖无墨著



01.01 周三

江湖即是生活

江湖重义气,但最好诈、最不讲义气的也是江湖。

这里有一个你听过但从未见过的江湖,这里有一群让人爱恨交织的人。说到爱,他们豪爽仗义、爱憎分明;说到恨,他们奸诈狡猾、冷酷无情。

《以为是老大》讲述了一个黑道风云二十年的江湖人“上岸”后的生命沉思。作者廖无墨以一个荒诞的雇凶杀人事件为引子,讲述了一群可笑、可悲又可叹的江湖人物不断刷新人性下限的故事,写尽了表面光鲜的黑道背后。想留点人性中的真善美,又怕成为别人手上的棋子,想重义气、看轻生死,但不断地在背后挨刀子。谁都在江湖,谁都无法幸免,人的眼睛有5.76亿像素,却看不透人心,出来混的,终究是要还的!廖无墨说:他写的其实不是江湖,也不是小说,而是真实的生活。

文心出版社 分类:黑道小说

《想见看见听见》 阮义忠著



01.02 周四

生命的意义在于见或不见

华人摄影界重量级人物阮义忠,以真挚隽永之笔,回顾了他摄影生命中那些“想见”“看见”和“听见”的世界。

“想见”那“爱哭的童年”,“失落的铁轨”和“失色的梦”,一个宜兰乡村木匠家的孩子,一步步走上了摄影之路,这里浓缩了台湾社会的历史变迁与不同人群的生存景象;

“看见”阮义忠用他始终行于时代之先的艺术眼光和文化敏感,捕捉了方大曾、庄灵、吕楠这些暂时并不为人所熟知的摄影天才的灵光;

“听见”从“诗人摇滚歌手”科恩,到瑞士摄影大师罗伯·弗兰克,阮义忠书写了一部独一无二的“私人艺术史”。

上海译文出版社 分类:艺术随笔

《说不尽的外交》 李肇星著



01.03 周五

你所不知道的外交内幕

《说不尽的外交》是中国第九任外交部长李肇星的首部外事回忆录。李肇星全面总结了自己多年的外交经历,记录了自己与各国政要的私人交往、应对各种外交问题的丰富经验,并首次披露美国炸馆事件、9·11恐怖袭击、中美汇率问题博弈等重大外交事件背后的内幕。

这是一本空前的坦白史,也许再没有一个外交官能够如此开诚布公了;这是一本劲爆的八卦集,也许再没有一本书能够爆料这么多大人物了;这是一本真诚的回忆录,作者全面细数多年外交历程与心得……

“普京前往少林寺学功夫”、“偷偷前往咖啡馆与外国大使对暗号”、“糟蹋好东西,把鹅肝给捂坏了”,那些首脑政要的趣事,外交上不能说的秘密,李肇星工作中遇到的尴尬,在这本书里一一讲给你听。

中信出版社 分类:档案解密