



胡彦斌 “全能巨星”!

《全能星战》出现戏剧性一幕，金武林三度给别的选手打零分未能成全孙楠

《全能星战》巨星争夺战的下半场昨天在江苏卫视进行了最后的角逐，历时3个月的比赛也终于画上了句号。最终，年轻歌手胡彦斌突出重围，力压陶喆、孙楠等实力唱将获得“全能巨星”的称号。不过决赛之夜，也因金武林三度打出零分，导致陶喆、吴克羣无缘进入最终轮的PK，引发观众的不满，更有女观众痛哭流涕为陶喆叫好，引发关注。

现代快报记者 刘磊

金武林三度打零分 直言就是要帮孙楠争取更多

在《全能星战》第三轮个人展示环节结束后，胡彦斌得到992票遥遥领先，孙楠942票居次。而陶喆和吴克羣因为都遭遇金武林给的零分（整场决赛陶喆两度被打零分），最终成绩分别为853票和813票，排名靠后无缘问鼎全能巨星的宝座。这一结果引来现场的不满气氛。不少观众自发地举起双手，为陶喆竖起大拇指，表达对他的肯定，并为他感到遗憾，不少女观众更是流着泪为陶喆鸣不平。

站在陶喆身旁的吴克羣也直接将矛头对准了金武林，“在分数上我觉得很奇怪，怎么会有零分这样的情况，我觉得很不应该。你有你的想法，但这不是一个比赛，要按正常的路数走，所以不应该有零分的情况出现。”对此，金武林借制作人点评的机会再度申明自己打零分的原因，“我们是来比赛的，分数是这个节目给我的，我怎

么使用是我的权利，跟谁都没有关系，接受不了是你的事情，我参加这个节目第一是要保证孙楠的演唱不出问题，这是我的责任；第二我要帮助他争取更多。”他在说话时，很多现场观众流露出不满的表情。



孙楠和金武林

歌手制作人“反金” 孙楠被指选错了搭档

在关键时刻，胡彦斌为了证明自己也会唱情歌，演唱了一首经典老歌《为你我受冷风吹》，而孙楠则在最后关头选择全新演绎自己的代表作《拯救》。胡彦斌放弃了过多的乐器、和声及其他修饰，而是选择一个人静静地站在舞台上演唱，将这首情歌演唱得恰到好处，让观众见识到这个平常嘻嘻哈哈的男生柔情的一面。

而孙楠选择演唱的《拯救》是自己的歌曲，他尽力将高音优势发挥得淋漓尽致，整首歌的曲调都提高了好几度，而且，在歌曲当中，他还融入了摇滚元素，不少观众站起来为其鼓掌和助威。值得一提的是，在整首歌的演绎中，孙楠都十分投入，最后更是半跪在舞台上，令人动容。

二人表演结束，在800位现场评审给出自己的选择前，陶喆制作人朱敬然的一番话意外引发连锁

反应。他向胡彦斌提问，“你在《全能星战》的十一场比赛中，改编过多少首？”胡彦斌称，唱过的每首歌基本都改编过。朱敬然指着胡彦斌直接说，“《全能星战》，全能巨星！”这引发了现场观众纷纷为胡彦斌欢呼鼓掌。一旁的金武林意图发言，但是他一开口说话，台下观众就自发响起起哄的掌声。随后坐在台下的几位歌手也纷纷发言，张韶涵有所指地指说：“在座的每一个人都代表一个声音，但我觉得台上两位这么棒的艺人不需要别人去告诉你们该怎么去做。”一旁的吴克羣则更直接地对孙楠表示：“楠哥你是一个非常优秀的歌手，但你选错了搭档！”

因为最后一轮比赛音乐制作人没有投票权，所以两位歌手的命运完全由现场800位观众来决定。最终胡彦斌以438票战胜孙楠的362票，凭借76票的领先优势问鼎“全能巨星”的称号。



胡彦斌

马年春晚歌手 那英是最大的腕?

记者昨天从一位参与马年春晚的工作人员处获悉，语言类节目是冯小刚导演主抓的内容，挑选范围不局限在三次内部审查中的那些作品。该知情人士透露，在赵本山、宋丹丹、黄宏等春晚大腕儿集体谢绝春晚邀请，郭德纲、周立波等人又上不了的情况下，冯小刚可能会力推新人。比如他已经邀请王朔改编经典小品《小偷公司》，而新版本可能会找新人出演，喜剧社团开心麻花成员和赵本山的弟子都是重要人选。

和语言类节目的扑朔迷离相反，歌舞类节目的神秘面纱已渐渐被揭开。基本确定的歌手中，那英是最大的腕，她目前正与春晚剧组积极商讨选曲的相关事宜。据知情人士透露，“近来冯小刚与黄绮珊接触颇为频繁，不出意外的话她会有独唱环节。”

田俊平

“森碟”有了配音首秀

3D动画《神偷奶爸2》将上映，她给片中的小女儿配音



“森碟”在配音

由当红影星邓超、奥运冠军田亮女儿“森碟”田雨橙加盟国语配音的《神偷奶爸2》1月10日将在国内欢乐上映。据悉，这也是新年第一部进口分账3D动画大片。日前，片方曝光了邓超与“森碟”的配音花絮视频。花絮中，邓超尽显鬼马搞笑本色，将奶爸“格鲁”演绎得栩栩如生。而“森碟”田雨橙在妈妈叶一茜手把手的指导下，充分展现出小女儿艾格尼丝的天真可爱。

相比配音经验丰富的邓超，首次为动画片配音的“森碟”在录音棚依旧萌萌可爱。配音花絮中，“森碟”在妈妈叶一茜的指导下，“鹦鹉学舌”般逐句说出角色台词，稚嫩童声线十分符合艾格尼丝的可爱特质。而配音过程中，“森碟”频频念错字更是逗笑众人，在说“我知道你为什么要秃子，因为你是秃子”台词时，“森碟”自行将“秃子”加上儿化音说成“秃子儿”。另外，在念“五月五日”时，“森碟”总颠倒说成“五日五月”，惹得叶一茜及工作人员都爆笑不已。对于此次加盟配音，叶一茜表示，一方面是因为女儿非常喜欢动画片，另一方面也是希望通过配音的工作，让女儿在语言表达以及表演上得到更多锻炼的机会。

辛卯

收藏报告

一起来看“大桥展”

由江苏省收藏家协会红色收藏专业委员会主办、南京朝天宫古玩市场协办的“纪念毛泽东诞辰120周年暨南京长江大桥系列实物展”近日在朝天宫古玩市场四楼展厅展出。据悉，此次展出的百余件实物以南京长江大桥为主线，反映了上世纪五六十年代中国桥梁事业艰难的发展历程。



明信片



当年的参观券



木版画

还款小册子见证当年建造史

“建设南京长江大桥是中国近现代史上一个翻天覆地的大事件。”前来参观展览的市民王先生激动地告诉笔者，关于大桥的故事说也说不尽，当年他就住在南堡公园附近。1956年铁道部大桥工程局决定进行南京长江大桥勘测设计工作。同年5月，开始进行大桥勘测工作。为了支持建设大桥，很多住在下关的老居民都离开自己居住多年的地方。他看着展柜里展示的一张南京长江大桥拆迁户还款记录的小本子感慨地说，这座桥建起来真不容易呀，国家那时候很困难，居民搬走得赔偿补贴，一下子又拿不出很多钱来，就有了这么个还款的小本子，分几年时间，每个月还几块钱，每还一次盖一个章。王先生说，这座大桥跟他们这一辈人有着很深的

感情。在大桥建造的8年时间里，他们几个小伙伴经常跑到江边去看，从最初的一无所到建成通车，有很多年轻人自发前来帮忙搬砖头，就算干得大汗淋漓也都乐呵呵的。

大桥建成后改变人们生活

在展厅内，笔者还见到了许多珍贵的史料照片。其中反映大桥建设过程中的实景、建造通车时万人聚集欢呼的盛况、许世友受毛泽东委托在南堡检阅部队等场面的老照片也首次展出。江苏省收藏家协会红色收藏专业委员会马主任告诉笔者，南京长江大桥给社会生活带来了巨大的变化。从日用品到历年明信片，甚至还有以大桥命名的自行车、饭店和电影院等，长江大桥图案一时间成为全国人民最为自豪的标志，并融入老百姓的生活中。为什

么南京长江大桥在当时受到如此高的关注呢？马主任介绍说，因为自然地理条件的复杂性，江面宽阔，水深流急，加上苏联援建专家中途撤走，中国建设团队顶着巨大压力攻克了一道道难关。“你瞧，南京市五万多军民欢聚在江边桥头，冒着雨前来庆祝大桥建成，这个画面真是一辈子都不会忘记。”他指着照片说，大江南北，桥上桥下，一片欢腾，说是激动到泪流满面，一点都不为过。马主任介绍，此次展览是江苏省收藏家协会红色收藏委员会为庆祝毛泽东诞辰120周年的献礼之作，有兴趣的市民元旦期间可以到朝天宫古玩市场来看一看。



本稿件由朝天宫古玩市场提供

书画信息

“素墨情怀” 水墨山水画展

时间:12.29~12.31
地点:南京市美术馆

“素墨情怀”展由南京市文联、江苏省文联书画研究院中心等联合主办，将展出水墨山水画家刘湘春近百幅山水画作。他苍莽老辣水墨淋漓的潇洒用笔，给人冷月清风的主体意象，蕴藏着博大深厚的思想内涵和别具一格的精神境界。

现代快报记者 徐馨儿