



现代快报倾情打造, 管峻、常进、叶烂、王飞飞等鼎力支持

# 艺+1号当代名家书画组合产品亮相南通

传统的字画交易, 一般是由画廊、拍卖行或艺术家私人出售, 而在经济社会日新月异的今天, 艺术品投资还能换个方式“玩”。昨日, 由现代快报江苏艺加文化投资有限公司发行的《南京文交所·艺+1号当代名家书画组合产品》来到了南通徐庆堂, 给南通人民带来了极具文化意蕴的视觉盛宴, 更重要的是, 这批书画作为组合产品将一种全新的文化投资理念引进南通, 刮起了一股“投资思想风暴”。

陈莹 胡涓

昨日, 在省内颇具影响力的艺术文化聚集地——南通壹城徐庆堂一楼展厅内, 展示了艺加文投运作以来在艺术市场上广受欢迎、投资潜力最大的一批艺术家, 包括中国书法学院院长管峻、江苏省国画院原山水画研究所所长常进、江苏省国画院花鸟画研究所所长叶烂、江苏省国画院山水画研究所副所长王飞飞等的代表作品。

展陈现场, 一位年轻的女企业家杨柳正在安静地观赏着墙上的作品, 南京文交所副总经理、职业书画鉴定评估师贾艺正在给她进行耐心的讲解, “我热爱艺术, 一直以来都有收藏艺术品的爱好, 这次展出的画作都非常精美, 而这个艺术品实物资产包的形式也十分新颖, 投资前景非常好。”杨女士告诉记者,

她已经决定购买一套作为资产投资兼艺术收藏。

据悉, 《南京文交所·艺+1号当代名家书画组合产品》作为全国首个艺术品实物组合产权项目, 已于今年11月26日正式上线, 并将于明年3月3日起挂牌交易。作为全国第一个艺术品实物资产包, 《南京文交所·艺+1号当代名家书画组合产品》的挂牌总额为3000万人民币, 认购单位为30万人民币/份, 挂牌交易方式分为委托挂牌与自行挂牌两种: 委托挂牌交易, 委托期自组合产品成立之日起, 最长不超过3年, 交割期自组合产品成立之日起至2014年2月28日, 预期收益为9%/年+超额收益成分; 自行挂牌交易, 交割期自组合产品成立之日起至存续期结束。

## 链接

### 徐庆堂

据徐庆堂堂主于宏林介绍, 徐庆堂成立于2004年初, 堂名称起源于他收藏的清末状元张謇的一块手书老匾, 寓意为“积善之家, 必有余庆”。徐庆堂每年都会承办5-6次艺术展览, 主要收藏有近现代书画, 明清石雕、古典家具等。讲究精致生活、回归传统的堂主于宏林在南通文化圈拥有大量的优质客户, 对于此次《南京文交所·艺+1号当代名家书画组合产品》的推介将会起到十分重要的影响。

## 扬州 司机打了个瞌睡 货车轧死六旬翁

12月20日, 在新333省道扬州高邮境内一交叉路口红绿灯北侧, 一辆卡车将一名正常骑电动车上班的六旬老者当场碾轧致死。警方昨天披露, 这起车祸是司机打瞌睡引发的。

当日12时50分许, 高邮市车逻镇42岁的男子邵某, 驾驶一辆车号为苏KR22××重型牵引车/苏KJ3××挂重型普通半挂车, 从高邮到送桥镇拖钢管, 当由北向南行驶至郭菱线交叉路口红绿灯北侧路段, 由于过度疲劳驾驶, 就打了一下瞌睡, 就突然听到响声, 感到车子颠了一下, 当时就吓得如梦初醒, 意识到撞到了人, 当即刹车, 下车后看到有个人和一辆电动自行车倒在货车的后面, 人当场死亡。

据死者侄子张某介绍, 12月20日12点55分左右, 一辆半挂货

车由北向南经过他家后门口, “轰”的一声传来之后, 他看到货车的右侧后轮下面卡着一辆电动自行车, 拖行了一段距离, 货车停下来, 驾驶室下来一个40岁左右的男子, 下车说了一句: “不好了, 出事了”, 张某还说: “你怎么不报警”, 他打电话打不出去, 然后张某用手机报了警。

事后, 张某认出死者是自己叔叔, 叔叔家在现场北边, 距离有三四百米远, 他骑电动自行车是去上班的, 叔叔上班的地点在郭集镇上的一家灯具厂, 今年61岁。

日前, 警方经勘察认定, 邵某驾驶重型牵引货车, 在非机动车道上行驶, 且观察疏忽, 在这起事故中负全部责任。而张某驾驶电动自行车在非机动车道内行驶无责任。

明宝 万勇 丁宇

## 奔波近30年, 搜集到1000多只“大吉瓶” 66岁老人家中建起瓷葫芦馆

由退休老人张伯平创办的“镇江市丹徒区瓷葫芦馆”, 经丹徒区有关部门审查、验收后, 日前办齐了各种手续, 领取了证照, 将于元旦起免费向游客开放。该馆地处镇江丹徒区高资街道石马社区石马北路, 是张伯平将自家的住房改造而成, 共展出大小不等, 造型各异、釉色不同的各种瓷葫芦1000余只, 堪称了解我国历朝历代瓷器制作工艺演变过程、有关葫芦的民俗文化的“博物馆”。

鞠永平 林清智



张伯平在介绍他的藏品 鞠永平 摄

### 省吃俭用收藏1000多只葫芦瓶

张伯平今年66岁, 曾在生产队担任会计, 后到企业从事宣传报道工作。经过二十多年的奔波, 他搜集到了造型各异、釉色不同的瓷葫芦1000余只, 投入资金上百万元。

张伯平收藏的葫芦瓶, 除少数陶器外, 主要是瓷器。昨天上午, 记者在张伯平家看到, 他收藏的葫芦瓶摆满了楼上楼下几间房屋的数十个架子, 仅从釉色上看, 就有青花、祭红釉、郎红釉、黄釉、祭蓝、钧釉、仿哥釉、茶叶末釉、天青、孔雀绿、茄皮兰以及蓝釉、白釉等单色釉, 还有青花釉里红、五彩、浅绛、釉上彩、五彩描金等花色釉, 囊括了全国各大窑口和窑系的产品, 主要以龙泉窑和景德镇瓷器为主。款式众多, 器形变化多端, 最大的高达1.2米, 较小的可握在手中把玩。许多瓷器上的画功和纹饰也相当精美, 有的还写着吉祥文字和底款, 琳琅满目, 美不胜收。

### 子女腾出房间供父亲收藏展品

张伯平告诉记者, 他收藏葫芦瓶始于1984年。当时他在西津渡古玩地摊上花150元购买了一只落有“大明万历年制”底款的“双狮戏球”葫芦瓶, 这是他的第一件藏品, 从此便一发不可收拾。听朋友说, 江西景德镇有一农户家藏有一只青花葫芦瓶, 他几次登门求对方出让, 最终以800元的价格买得了它。多年来, 他为此不仅花去了大量的工资, 还将自家承包的10亩田经济作物的收入全部投入到里面, 他不抽烟不喝酒, 连一双袜子都舍不得买。所幸的是妻子和一儿一女对他从事收藏都很支持。

得知老爸希望在有生之年创建一个属于自己的葫芦瓶博物馆, 张伯平的儿子和女儿都腾出了自己的房间。他们说, 自己今后如果有钱了, 一定为老爸建一个像模像样的瓷葫芦博物馆, 传承和展示葫芦文化。

## 链接

### 瓷葫芦

瓷葫芦又称葫芦瓶, 是一种陈列和观赏瓷器, 因形似葫芦而得名。在距今5000年前的仰韶文化遗址, 就有陶制的葫芦瓶出土。因与“福禄”“护禄”谐音, 且器形像汉字“吉”字, 葫芦瓶又名“大吉瓶”, 达官贵人认为拥有它可以驱邪避讳, 能给主人带来大吉大利和好运。民间认为, 一根葫芦藤上结着若干个葫芦, 有子孙繁衍旺盛、瓜瓞绵绵之寓意, 也十分喜爱这类艺术品。自唐代以来, 瓷器、漆器、玉器、珐琅等不同材质的葫芦瓶纷纷出现, 宋元时期的龙泉窑、景德镇窑等均有生产。

## 淮安 仓库深夜突发大火 幸好没有人员伤亡

12月25日23时, 淮安市西安路一家废品回收站仓库突发大火, 所幸无人员伤亡。

消防队员赶到现场时发现, 整个仓库已是一片火海, 屋顶被烧塌, 墙体出现裂缝, 随时可能坍塌。火场内不时出现电火花爆燃, 距着火仓库仅一墙之隔还有一个大型仓库, 里面堆放着大量食用油。

据现场知情人反映, 着火仓库内堆放着大量废纸箱、报废的煤气罐, 里面还有上千斤的液压油等物品。消防队员了解情况后, 立即与供电公司取得联系, 切断着火仓库四周电源, 同时用10余支水枪灭火。经过消防队员两个多小时的奋力扑救, 明火熄灭了。

目前, 火灾具体原因和财产损失正在进一步调查之中。

衡中强 季金晶



消防队员准备用水枪灭火 衡中强 摄

## 泰州 遭遇同行拳打脚踢 拔刀“自卫”夺一命

有句话说同行是冤家, 当冤家狭路相逢时, 兴化人葛红数刀将同行小范捅死, 并辩称自己是正当防卫。日前, 法院经审理认为, 葛红的行为不属于正当防卫, 判处死刑, 缓期两年执行。

葛红和范纲都在兴化戴南经营抛光机业务, 此前因为生意上的竞争而多次发生矛盾纠纷。今年5月8日下午4点多, 葛红驾驶面包车到姜堰区兴泰镇一家冲压厂谈合作, 遇到将新抛光机送货上门的范纲兄弟两人。

一见葛红, 范纲兄弟立即向厂外跑, 葛红紧随其后。三个人走到厂外时, 范纲对葛红拳头相加, 葛红掏出一把刀朝范纲连捅两刀, 范纲拿起两块砖头扔向葛红, 葛红

又对他捅了数刀。范纲的兄弟将葛红的面包车砸得稀烂, 葛红报警称汽车被人砸了。民警赶到现场后发现, 范纲已经不省人事, 后经医院抢救无效死亡。

庭审时, 葛红向法院提出, 自己的行为应当属于正当防卫, 动刀子是本能的求生反应。

泰州市中级人民法院审理认为, 两家人因为生意有积怨, 死者范纲率先拳击被告人葛红在事情起因上存在过错, 但是一方使用拳头, 另外一方却使用尖刀, 显然不属于正当防卫, 应以故意杀人罪追究其法律责任。近日, 法院依法对葛红判处死刑、缓期两年执行。

(当事人系化名) 王慰 卢爱华 尹有文