



元旦春节去哪玩,荡口古镇欢迎你

春水碧于天,画船听雨眠

魅力荡口,值得期待



荡口古镇

无锡荡口,曾经的商埠重镇,古有“小无锡”之美誉;这里人才辈出,走出了华蘅芳、钱穆等众多名人;这里历史悠久,是“诗礼”文化的高地,饮誉神州。如今,荡口又迎来新的机遇,作为无锡唯一的江苏省级和中国历史文化名镇,昔日的水墨小镇雄心勃勃进军古镇旅游市场。

驿江南,回荡口。如今,这个怀旧而神秘的小镇已初露端倪。春水碧于天,画船听雨眠,魅力荡口,值得期待。

唐奕

水乡荡口的前世今生

荡口是一个古镇,也是一个水镇,因位于鹅肫荡口而得名。荡口西邻越国贵族墓群和泰伯墓,文化根脉可追溯到新石器时代。商朝晚期,泰伯奔吴,定居梅里,带来了先进的中原文化,与本地文化融合,形成了影响深远的古吴文化,就此扭转了太湖流域文化长期落后的局面。

吴国发祥地梅里是一个标志性地点,广义上包括了荡口在内的无锡东南部地区及现今苏州市的部分地区。荡口三千年前就受到古吴文化的浸润,而泰伯带领先民开挖的江南第一条运河伯渎河沟通太湖,对荡口发展起到促进作用。

三国期间,吴委侯张昭在此建宅,后舍作“圆通寺”。元、明、清时期先后归属延祥乡和南延(南延祥)乡,属无锡县第十一区,为民国政府区公所驻地。1949年4月设荡口区署,为区署所在地。解放后,荡口为无锡县荡口区政府一带所在地,是荡口包括甘露、鸿声、厚桥、后宅等乡的政治、经济、文化、教育中心。1958年4月撤区建乡,同年9月成立荡口人民公社,1983年4月恢复为荡口乡,1988年撤乡建镇,直至2004年2月。

现代的荡口是著名的彩印之乡,彩印企业曾多达200多家,年销售收入占据全镇经济的半壁江山,经济发达。

孝义之都传承千年

在《二十四孝》的故事里,孝子丁兰有感于羔羊跪乳和乌鸦反哺的情形,对自己未能趁父母健在时尽孝而痛悔不已,越发思念已故的父母。于是,丁兰就用木头雕刻出父母的形象,供在家中堂上敬奉,俨然如对活着的父母,在生活点滴之处都不失恭敬,而丁兰的故事,相传正是古称丁舍的荡口。

作为孝子的故乡,荡口一直盛行孝义之风。其中最著名的就是华幼武、华贞固为奉养老母亲而构筑的“春草轩”,堪称全国农村第一家家庭养老院,从垵阳到荡口存续时间600多年。再就是瞻族救困创办义庄,最早可追溯到明代前期华仲淳创设的“义仓”,这便是义庄的雏形。当时华仲淳勤劳致富后,建桥筑路,减租惠佃,广行善举,又做出割田百亩置义仓赈荒赡族的义举。华仲淳的孙子华祯于1503年创办了无锡第一所义庄,这所义庄比无锡县志内记载的华云创办的义庄要早60多年。到了明代中叶华祯的玄孙,侍读学士华察首创设置役田(按徭役情况而捐赠的义田)。他辞官回乡后,毅然将家中良田的一半共5000亩分给贫困佃户,并焚契废租永不收回。同时他还拿出800亩膏腴田设立役田,以解决族内鳏寡孤独及贫困人家的生活救助和子弟上学的难题。清乾隆十年(1745年),华进思独置义田1340亩,在荡口建立“老义庄”,其宗旨是赡族扶贫、助学济困。至清末,老义庄义田规模逾7000亩。在老义庄的带动下,荡口兴起了创办义庄的热潮,芬义庄、襄义庄、春义庄、永喜义庄等10多所义庄先后成立,数量之多,规模之大,善举之广,在全国亦属罕见。

到了近代,荡口地区社会相对稳定,经贸业发达,文化教育昌盛,百姓居食无忧,这些都是与孝义文化所发挥的作用是密不可分的。



荡口景致



荡口的晚霞 本版图片由荡口古镇提供

钱穆、华蘅芳都是荡口人

一方水土养一方人,荡口古镇钟灵毓秀,人才辈出。

国学大师钱穆,生于荡口西向紧邻的鸿声七房桥(过去叫延祥乡七房桥),其一生与荡口结下不解之缘。他七岁在七房桥入私塾,八岁时,他的父母学孟母择邻慕名来到荡口求学,先是入的私塾,到十岁进荡口私立果育小学。四年间得到钱伯圭、华倩朔、华紫翔、华山、顾子重等良师的教益启发,成绩优异,比其他同学小两级考取常州府中学堂。六七年后,他重返果育旧校当教师。

钱穆在《八十忆双亲·师友杂忆》中,就有一段关于倩朔师的真实记述:倩朔师在最后一学年,亦赴苏州城一中学兼课,每周往返。当其归舟在镇南端新桥进口,到黄石弄停泊,几驶过全镇。是日下午四五时,镇人沿岸观视,俨如神仙之自天而降。寥寥数行,足见倩朔师的人格魅力和小镇崇文风气之盛。

华氏家族在无锡曾是望族之最。无锡华氏就出了37名进士,明清两代荡口中考中进士25名,其中包括明代首创铜活字印刷的华燧,近代科学家华蘅芳。此外,第一个用工尺符号记录大量琵琶曲谱、琵琶古曲《十面埋伏》曲谱的编写者、清末民族音乐演奏家华秋苹,首创乱针绣法的民间刺绣艺术家华图珊,《歌唱祖国》的词曲作者王莘以及著名漫画家华君武,引进莫尔斯电报、铺设中国第一条海底电缆的华世鉴都是荡口人。



古韵新风

靓水乡期待你的到来

美丽的古镇,魅力的水乡,作为江南最美古镇之一,荡口人将古镇的未来和旅游经济结合到一起。早在20世纪80年代,荡口镇就开始重视对古镇文化古迹和建筑群的保护和修复。

2002年,荡口城镇保护修复和建设总体规划修编通过论证。这一规划将荡口镇的发展定位为“古镇、水镇、重镇”。2003年,荡口镇坚持在保护中开发,在开发中保护,实现产业发展、小城镇建设和生态保护的同步推进,被评为江苏省城镇规划建设先进镇,2004年被公布为江苏省历史文化名镇。2007年,荡口古镇完成了北仓河河道的清淤、古石驳岸和5座古桥的修缮工程,华氏老义庄主体工程的修缮工程和撰写了一本书《荡口史话》。2008年被无锡市确定为全市重点保护的五大历史文化街区(名镇)之一。2010年7月,荡口古镇凭借其深厚的历史文化积淀,保存较为完整的古镇格局与风貌,众多的文物古迹、历史建筑和物产丰富、地杰人灵、名人辈出等优势,获评“中国历史文化名镇”。2013年,全新的荡口小镇将正式揭幕。

春水碧于天,画船听雨眠,古镇荡口正在以崭新的面貌迎接游客的到来。