

江苏省书协15年来首次改选 孙晓云成为首个“女掌门”

新一届书协理事会“年轻”了15岁

核心报道

江苏书协换届



江苏省文联领导、省书协第三届主席团成员与新当选的省书协第四届主席、副主席、常务理事合影



江苏省书协第四届主席孙晓云(左二)、副主席徐利明(右二)、李啸(左一)、王伟林(右一)合影

“

昨天上午,江苏省书法家协会第四次会员代表大会在南京落下帷幕。大会经过民主程序,选举产生了省书协新一届主席团和理事会。孙晓云当选主席,徐利明、李啸、王伟林当选副主席,王卫军任秘书长,赵彦国任副秘书长。这是江苏省书协15年来的首次改选,孙晓云也成为了江苏省书协成立以来的首个“女掌门”。此次大会以“改革”贯穿始终,推出了多项新举措。省委常委、宣传部长王燕文,省委宣传部副部长、省文联党组书记章剑华等出席了大会并在会上发言。在大会闭幕后,还举行了第四届江苏省书法家协会常务理事第一次会议。

现代快报记者 徐馨儿



江苏省书协第三届主席尉天池(右)与新当选的第四届主席孙晓云(本版摄影 李晓东)

孙晓云简介

孙晓云,女,1955年生于南京,江苏省美术馆馆长,中国共产党十七大、十八大代表,中国国家画院书法篆刻院副院长,中国书协理事、行书委员会副主任,江苏省书协主席,南京市书协主席,南京市文联副主席。国家一级美术师,博士生导师,享受国务院特殊津贴,全国书法展、书法“兰亭奖”评审委员。她三岁即执笔习书,孜孜不倦五十余载,著有《书法有法》等。

特别提醒

关于此次江苏省书协第四次会员代表大会及改选详细情况,请关注本周六现代快报《艺·周刊》

声音

王燕文:谱写江苏书法事业崭新篇章

昨天上午闭幕的江苏省书协第四次会员代表大会上,省委常委、宣传部部长王燕文代表省委省政府,对大会的圆满成功表示热烈祝贺,同时也提出了希望。

“当今时代,我们倡导的社会主义核心价值观,就是富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治、爱国、敬业、诚信、友善这24个字的社会主义核心价值观。我们要把这个核心价值观作为灵魂,融入书法创作,通过生动优美的书法语言,塑造我们这个时代的书法艺术精神。”王燕文说,但凡流传久远、影响广泛的书法作品,无不具备深刻的思想内涵、鲜明的价值取向。

“生活是艺术家创作的不竭源泉。”提到艺术家的创作中心,王燕文强调,广大书法艺术工作者只有始终坚持深深扎根于人民群众的火热生活沃土,着重表现人民群众奋发进取的精神风貌,以自己的书法艺术作品使人们得到审美的享受、精神

的愉悦,丰富人们的精神世界,增强人们的精神力量,才能是高尚的、纯粹的,有益于人民群众的。

如何为江苏书法艺术大发展大繁荣添砖加瓦?王燕文表示,这需要书法工作者个体的创造性劳动,更需要整个书法人才队伍打好“团体牌”。要讲大局、讲团结,提倡相互学习、反对门户之见,充分发扬艺术民主和学术民主,使不同学术观点、艺术观点、艺术流派之间,能够相互尊重、相互支持、相互借鉴、相得益彰,取得共同进步。

“广大书法艺术工作者一定要十分珍视传统、认真继承传统,学习先辈前贤积累的丰富经验,揣摩先辈前贤创造的智慧结晶,正确处理继承和创新的关系,在继承弘扬和精益求精的基础上求得发展。要善于兼收并蓄、博采众长,提高书法原创能力,创作更多具有时代精神、中国气派、江苏气质的书法精品。”王燕文说。

章剑华:推进书协改革 促进书法繁荣

“江苏省书协自第三次书代会以来,在省委、省政府的高度重视和全社会的支持下,以尉天池先生为主席的第三届主席团,认真履行联络、协调、服务、指导的职能,策划举办了一系列在全国书坛产生重大影响的书法活动,做了许多很有创意、富有成效的工作。”江苏省委宣传部副部长、省文联党组书记章剑华在大会开幕式上说。

长期以来,省书协和各级各类书协组织卓有成效地开展工作,对推动书法事业发展起到了不可替代的作用。但也能看到,书协组织原有的体制机制存在不同程度的老化,甚至出现了“行政化”、“机关化”的倾向,弱化了书法事业发展

的动力和活力,难以适应新形势新任务的要求。

“改革是当前书协组织建设的重要任务。我们要以这次大会作为书协全面改革的起点,既要改选,也要改革,改变过去协会换届工作的固有模式和惯性做法,进行积极而稳妥的改革探索。”章剑华表示。

章剑华强调,要加强对书法艺术人才素养的提高,积极引导全省书法艺术工作者自觉践行“爱国、为民、崇德、尚艺”的文艺界核心价值观,“我们要努力造就一支结构合理、实力雄厚、道德高尚的‘书法苏军’,推出一批在全国具有较高知名度、较大影响力的书法领军人物,构建江苏书法人才高峰。”

孙晓云:把书协建成书法家的和谐家园

大会结束之后,新一届江苏省书协主席孙晓云接受了记者的采访。作为江苏省书协首个女掌门,孙晓云显得十分低调,而她对书法的发展则是经过了长久的探索与思考。她感慨,江苏是文化强省,江苏书法的队伍在全国也是精英团队,通过几代江苏书法人的努力,让江

苏书法始终走在了前面。

“第四届书协换届以后,我们会坚持正确的价值取向,坚持继承江苏悠久的文化传统,坚持创新,坚持树立品牌意识,把江苏省书协建成书法家的和谐家园。为实现中华民族的文化复兴、建设中国梦做出应有的贡献。”

新风

三大改革举措引发全国关注

“

此次江苏省书法家协会第四次会员代表大会经过民主程序,选举产生了省书协新一届主席团和理事会。高效、精简的改革方式在全国开创了先例,而此次选举的三大改革措施,也让此次改选在全国引起了广泛的关注。

1 主席团“一正七副”,采取增补机制 选举原则上做到“三不”

今年年初,陕西省书协换届,60余人的主席团在社会上引起一片哗然。而此次江苏省书协改选,则走了一条“精简”的道路。“江苏书协的改选不仅是在江苏,在全国肯定也是引起注目的,因为江苏是文化大省、书法大省,江苏书法引领全国。”章剑华说。

“高效改革”成为此次改选的关键词。本次改选精简书协主席团

成员,新一届书协主席团将按一正七副的规模设置,此次大会选举到位一正三副,其他职数将在近两年通过民主推荐、考评考核、公平竞争的新机制产生。选举原则上做到三不:领导不入选;副厅级以上在职领导干部不当选;年龄不放宽:主席65岁以下,副主席不超过63岁;职数不突破:不随意扩大协会主席团及理事名单。

2 优化结构,增设常务理事 新理事会“年轻”了15岁

主席团人员精简,那么书协的工作压力会不会更大呢?新任省书协主席孙晓云表示,压力一定会有,但是也会化压力为动力,同时还会积极发挥常务理事的作用。据了解,第四届江苏省书协共设理事80人,常务理事25人。新一届江苏省书协

理事会成员的平均年龄,比上一届下降了15岁,省书协理事会的结构得到进一步优化,整体素质得到进一步提高。增设常务理事是此次书协改选的一次创新性改革,通过此举可以提高决策的民主性和工作的有效性。

3 推进改革,加强监督检查 会员考核引入竞争机制

进一步加强书协队伍建设、不断强化书协服务功能成为新一届书协的工作重点。“我们的书法艺术家,不能仅仅‘为人民币而创作’,更要‘为人民而创作’,不能仅仅‘为展厅而创作’,更要‘为客厅而创作’,不能仅仅‘为评奖而创作’,更要‘为百姓而创作’,让书法作品更多地进入千家万户,

进入寻常百姓家。”章剑华说。据悉,作为工作的方向,新一届书协还将有序推进各项改革,逐步规范和完善理事、会员的考察考核制度,引入竞争机制,激发会员艺术创作的主动性和创造力;加强监督检查,鼓励人民群众对会员入会、展赛评比、经费使用等情况进行监督。

江苏省书法家协会第四届顾问、主席团、常务理事名单

主席:孙晓云 副主席:徐利明、李啸、王伟林
常务理事(按姓氏笔画为序):
马亚、仇高驰、王卫军、王伟林、王建源、王继安、王惠松、丘石、叶鹏飞、刘灿铭、孙晓云、孙璘、宇文家林、张守跃、张耀山、李啸、杨小扬、汪寅生、姜华、赵永贤、徐利明、郭列平、曹秉峰、黄正明、谢少承
秘书长:王卫军 副秘书长:赵彦国
名誉主席:尉天池 艺术总监:言恭达
顾问:王冰石、李大鹏、阙长山