



朱心田和老伴孙紫萍走进“白金婚”
现代快报记者 施向辉 摄(除第一张外,均为翻拍)

婚宴主角:朱心田(89岁)、孙紫萍(88岁)

婚宴来宾:子孙三代30多人

一同走过70年幸福生活 儿孙为他们举办“白金婚”

“来,爷爷奶奶,笑一点,好!”“再跟重孙女一起拍张照!”……昨天,89岁的朱心田与88岁的孙紫萍老人家里热闹非常。他们的女儿女婿、儿子媳妇、孙子孙女、外孙外孙女,还有重孙女们等30多人纷纷从南京下关、后宰门、河西、中华门以及常州溧阳汇聚到这里,他们要为二老庆祝结婚70周年“白金婚”。
现代快报记者 俞月花

婚宴现场 晚辈送祝福 “家有老人,是福气也是宝”

昨晚,二老的“白金婚宴”在老人家附近的新开元大酒店举行,老爷子做东请一大家子。现场由孙女芳芳一手布置,大红的背景画上,有两位老人的相片,看上去非常慈祥,而且显得年轻。“都说家里有老人,是福气,也是宝。有父母在,我们就有一个共同的温暖的家。”大女儿朱美云率先致开场白。

两位老人也特别开心。“看到他们生活幸福,我们老两口很知足。”朱心田高兴地告诉现代快报记者,“我有个重孙女今年21了,再过几年结婚生小孩,我们家就五代人了!”

回忆结婚那天

“她穿着浅红色缎子衣服,长得好看!”

今年89岁的朱心田老人和88岁孙紫萍老人都是老南京人,双方的

父母早前就相识。朱心田9岁那年,由五奶奶(爷爷的弟媳)做媒,把当时年仅8岁的孙紫萍许配给他,并举办了订婚仪式。

在那个年代,家教非常严。因此,两人即便订了亲,也不能私下约会。19岁那年,他终于等来与18岁的孙紫萍结婚的大喜日子。“我记得那天我是用马车去迎亲的。她穿着一身浅红色的缎子衣服,长得好看。”说到这里,朱心田温柔地看了看紫萍,评价说,“她人很本分,性格也好。”

总结婚姻真谛 “互相尊重,平平凡凡最好!”

婚后第一年,孙紫萍就怀孕了,十月怀胎,大女儿出生,以后每隔两年,生一个孩子。老二女儿,老三儿子,老四女儿,老五老六儿子。

家里孩子多,生活自然很困难。最困难的时候是3年自然灾害。“吃不饱,她就一早就起来去江东门,到菜

地去捡人家不要的菜帮子。捡回来,洗洗干净,煮给孩子们吃,就这样一天天熬过来。”

“他们俩感情一直很好,日子好了后,我爸爸还带妈妈去北京、海南走走看看。”儿子明生说。

可是,就在两年前,孙紫萍的一次心绞痛,差点让他们的生活戛然而止。朱心田老人清楚地记得,那一天是2011年6月8日。他拿出日记本给记者看,在那一页,特意折了边。上面写道:“2011年6月8日,星期三,上午8时,紫萍告诉我,她的胸口疼得厉害,可能是心绞痛。疼了好长时间,疼出一身冷汗……紫萍住院了,我有些孤独感和伤感……”

据大女儿朱美云回忆,“我妈住院的那段日子,我爸寸步不离,有次还对我说:‘假如你母亲走了,我也要跟着走。’”幸而,孙紫萍老人的心脏支架手术很成功,10天后就出院了。

当记者问两位老人,婚姻幸福长久的真谛时,朱心田老人想了想,说“互相尊重,平平凡凡生活最好!”

全球创客马拉松走进南京,22个团队54小时创意比拼 定向传播音箱只对着“一处放” “广场舞大妈”再也不用担心扰民了



定向传播音箱 现代快报记者 辛一 摄

快报讯(记者 赵丹丹)从上周五晚开始,由雷锋网、南京河西CBD管委会等联合举办的全球创客马拉松南京站开赛,在河西CBD新地中心59层大厅,来自全国各地的22个“创客”团队连续作战54个小时。昨天,创客们亲手制作的一件件创意作品终于出炉了,每一件都让人惊叹,特别是

定向传播音箱,让“广场舞大妈”们再也不用担心音乐扰民了。

这个音箱由25个喇叭组成,神奇的是,音箱声音传播可以定向,只对着“一处放音乐,而当人偏离一定角度后,完全听不到音箱内的声音。

来自北京中电三所的高级工程师石建飞介绍,普通的音箱,喇叭是

四面八方都有声音,甚至是环绕立体声,但这个音箱25个喇叭组成了一阵列,通过叠加以及技术处理,20度范围以内的人听得很清楚,在其他位置的人完全听不清。“最近小区大妈跳广场舞,音乐扰民,引来争议。”他表示,用了这个,只有广场舞大妈们能听到音乐,其他人就避免了干扰。此外,在家中,父母也可以利用此放心大胆看电视,而做作业的孩子一点也不会受到干扰。

这个创意也很实用 “绿色之窗” 环境差就帮你关窗

最近,南京雾霾污染严重,居民也深受其扰。东南大学成贤学院的5名大学生就组成了一个火星队,制作出了一个“绿色之窗”,如果室外的粉尘浓度超出一定标准,家中的窗户就可以自动关上;如果低于标准,也就说明室外环境还不错,窗户就自动打开。

盲校学生李凯轩 将和克莱德曼同台演奏

他的
音乐
梦



李凯轩凭着一曲《船从远方来》获胜 现代快报记者 李雨泽 摄

昨天下午,在全民健身中心三楼艺之行琴行,10名小琴童正在激烈角逐,除了一首必选曲目《我爱北京天安门》外,还有一首自选曲目,小朋友们都弹得异常认真。来自南京盲人学校的低视力琴童李凯轩也参加了比赛,一身帅气的小西装,他自信地走上舞台,一曲《船从远方来》赢得了大家的热列掌声。

经过三场选拔,这10名小琴童从全省500多名琴童中脱颖而出,而其中的5名胜出者,则更加幸运,他们将于12月30日,和理查德·克莱德曼一起在南京大会堂奏响新年乐章。

2014年,新浪江苏“音乐点

亮世界”系列活动持续发力。继带着盲童听世界大师的演奏会,钢琴大师走进校园等活动后,新浪江苏为江苏的小琴童们特意争取到5个和理查德同台演奏的机会,在前两轮比赛中,来自南京市盲人学校的李凯轩连续排在了角逐赛的第一名。

昨天下午两点,决赛正式开始。14岁的李凯轩充满自信,“以前还和朗朗同台过呢,这次也一定能行。”果不其然,在表演了自选曲目《船从远方来》之后,五位评委均给出高分。最终,李凯轩和其他4名小伙伴胜出,拿到了和克莱德曼同台演出的“入场券”。
现代快报记者 郝多

这个“摄影师”35岁入门 如今已获奖40多次

他的
摄影
梦



叶建华(左)与他的获奖作品《女警帮扶困难群众》

近日,在2013“拍湿地美景”全国摄影大展中,叶建华的摄影作品《湿地晨晖》获得铜奖。叶建华是南京交警四大队的民警,这位整天在路上执勤、跟渣土车打交道的人,却有一个“雅号”——警营中的摄影家,他已经40多次获得各类摄影奖。

十几年前的一天,叶建华在陪同媒体记者采访的过程中,心里冒出了一个念头:如果自己学会摄影,不是就能随时随地把身边刚发生的新闻事件拍成照片了吗?当时年已35岁的他,尽管此前从未摆弄过相机,也无一点摄影常识,但他还是买来了相机与摄影书籍。从此,他见到摄影记者就虚心求教,晚上在家也不是阅读摄影书籍就是琢磨报纸上刊登的照片。

正是这种学而不厌的习惯,为叶建华一些摄影作品带来新的特色。南京夫子庙灯会历史悠久,他每年都去拍摄。2005年农历正月十五晚上,他看见民警与

武警排成两道人墙,将汹涌人流分隔开来,心里一动,马上到临街店家楼上支起三角架,结果拍出了颇有气势的大场景。2006年,这幅名为《坚实屏障》的作品获人民公安报、中国摄影杂志社颁发的二等奖。

2008年1月,一场百年不遇的暴雪突然降临南京,他在执勤过程中用相机记录了不少感人的镜头,后来,组照《雪中情》在2011年江苏省举办的“光辉的节日—庆祝中国共产党成立90周年”大型摄影展中获得金奖;2011年7月,南京又遇百年不遇的暴雨。叶建华的一幅《女警帮扶困难群众》获第二十五届全国专业报新闻摄影铜奖。

通讯员 席炜
现代快报记者 朱俊俊

