



24小时热读

重点



33号楼已被拆掉了 报料人供图

# 南京市政府又自拆违建 腾出3000平米还绿于民

继今年10月,南京市委、市政府大院自拆明城墙下的5幢楼后,近日大院里又有一栋三层楼被拆掉。现代快报记者昨天了解到,这栋楼有部分属于违章建筑。此外,南京市政府自拆这栋楼,不仅延续“还地于民”的理念,更是为了在2014年1月1日的市民公共开放日当天,为市民提供一个良好的参观环境。

这栋被拆的是机关工作人员熟悉的33号楼,是一栋三层建筑,建筑面积2800平方米,占地面积

3000平方米。原先在此办公的有南京市信访局等5家单位。南京市市级机关事务管理局相关负责人表示,这栋楼建成初期,手续是完备的。但是随后的使用中,又陆续加盖了一些建筑。如今,这栋楼的实际面积与现有的政策有不吻合的地方。另外,33号楼距离河道很近,不利于河道保护和文物保护。

站在河的对岸,现代快报记者看到,33号楼已经被夷为平地,一眼能看到后面的政协办公楼。与此

前市政府拆除明城墙下的办公楼一样,这栋楼拆除后空出的3000平方米地块将还地于民,增加绿化。同时,政府部门还将对河道进行清淤等综合环境改造。相关人士透露,出于对文物保护角度考虑,大院内的办公楼不能离河道太近。目前,新建筑已经留出适当的距离,一些历史老建筑将根据建筑面积、建筑年代等情况酌情拆除。

(请报料人来领线索费) 现代快报记者 刘伟娟

## 链接

### 南京市政府自拆办公楼不是头一次

第一次:2011年9月,鸡鸣寺路东侧的南京市委、市政府大院,有一段围墙及办公用房开始拆除。当时纳入拆除范围的市级办公用房共有5栋。拆除后,南京市政府对鸡鸣寺路进行了拓宽,同时增添了绿化面积,使得市民游玩玄武湖和鸡鸣寺更加便利。

第二次:今年10月,南京市政府又自拆大院5幢办公楼。当时拆除的包括南京市统计局、市保密局等部门的办公用房,还有驻大院武警的营房等。腾出来的5000多平方米的地块,将由南京市园林局负责进行绿地景观设计,打造绿地和园林,彻底成为公共空间,与西侧的鸡鸣寺樱花大道连为一片,对市民免费开放。预计将于2014年元旦亮相。

## 数|说

### 江苏房地产开发投资增长较快 11个月投入6701.7亿元

昨天,江苏省统计局公布了今年11月份全省经济运行情况。总体来说,11月份江苏经济稳中有进,其中房地产投资增长速度较快。 现代快报记者 朱薇

#### 今年11月份 江苏全省经济运行情况



制图 李荣荣

1954年,有关部门建立第一座艺术家个人纪念馆—徐悲鸿纪念馆,1973年重新建馆后,悲鸿大师的夫人—廖静文女士任馆长。2014年马年是中华文化巨匠徐悲鸿大师诞辰118周年,徐悲鸿艺术委员会联合中国文物学会等权威机构把大师艺术精髓与宜兴紫砂完美结合

# 首套徐悲鸿大师紫砂壶——震撼首发

■悲鸿大师传世巨作奔马原图重现 ■徐悲鸿艺术委员会官方授权出品 ■悲鸿夫人廖静文女士题写“马到成功”

■悲鸿爱子—徐庆平亲笔题字“旭日东升” ■六大门派六位国家级大师联手创传世经典 ■齐白石等为悲鸿设计的印章60年后首次开封使用

【陈年紫砂、稀世之珍】宜兴紫砂—悲鸿故里独有的艺术奇葩,悲鸿艺术与紫砂完美结合,收藏价值钱景无限

“人间珠宝何足取,宜兴紫砂最要得”——宜兴紫砂世界独有,稀少珍贵难以想象,自古纯正的紫砂泥就被誉为“一两紫砂十两金”。由于千年耗损,存世已然越发稀少,自2005年颁布禁令后更是难得一见,此次动用封存多年的纯正五色紫砂泥料,是紫砂界有钱也买不到的稀世珍宝,若非纪念徐悲鸿大师,绝无启用的可能!此次把悲鸿艺术与紫砂壶完美结合,可以称得上是紫砂收藏的一大盛事,必将创造收藏史上的新传奇。

五大名家、六位大师联袂打造紫砂五大传世名壶,堪称壶中至尊,必将再创紫砂收藏传奇

旭日东升朝阳壶——原作为清末著名紫砂大师范大生。旭日东升壶采用宜兴当地最经典的朱泥紫砂创作,正面采用阴雕工艺将悲鸿大师的奔马还原于紫砂壶上,背面由徐悲鸿和廖静文女士的长子,中国人民大学艺术学院院长,著名教育家徐庆平大师亲自题写“旭日东升”,造型宛如出生朝阳,象征事业如初升朝阳红红火火。



四方无敌成功壶——原作为民国壶艺大家朱可心传世名作,民间素有“一方胜十圆”的比喻。四方无敌紫砂壶用经典宜兴紫泥巧手制作而成,整体挺拔结实,给人以稳固坚实的感觉,寓意事业节节高升,大权在握,一掌乾坤。

江山永固柱础壶——原作为清代大家时大彬,时大彬制壶素有壶中自有乾坤在的说法。柱础壶此次采用珍稀的青龙山黑泥,被大师重新

构思,赋予了全新的生命价值,它象征事业稳固基业长青。

饮水思源井栏壶——原作为壶艺泰斗顾景舟的传世力作,其壶型规整质朴,内敛大气。井栏壶,使用极为珍稀的本山青灰泥,选用悲鸿大师经典作品饮水骏马造型,背面为破例首次使用的悲鸿印章和题名。寓意饮水不忘挖井人,饮水思源念贵人。

龙马精神如意提梁壶——原作为王寅春大师,王寅春以提梁壶著称于世,素有壶大梁精的美誉。提梁壶是紫砂行业的高难度器型,自古就有“十壶九不成的说法”。此次采用极品紫砂黄金段泥精制的“大圆满”提梁壶,造型饱满圆润且不臃肿,提梁细且周正,如意纹造型大气吉祥,龙头嘴简单明快,是挑战制壶巅峰的杰作。破例首次获得授权使用“悲鸿印章和廖静文印章”,双底款彰显权威。

一壶四绝:紫砂大师工艺绝、陈年泥料品质绝、五大名壶创意绝、大师印章底款绝。中国首套悲鸿纪念紫砂壶意义、价值无可超越!

学院派紫砂造型艺术带头人赵冰大师,顾氏(顾景舟)紫砂嫡传弟子曹竟方,邵氏(邵大亨)紫砂传人姚亚琴,时大彬方壶嫡传弟子周俊智,王寅春真传弟子蒋建军,紫砂雕塑第一人王潇笠六大门派紫砂大师联手设计悲鸿大师壶,纯手工打造,数百道传统工艺,历时3年再现紫砂工艺经典,料、形、工、款、功均显至尊之作,并破例使用齐白石、吴昌硕、傅抱石、宋君方、陈师增等诸多大师的金石篆刻作为悲鸿大师壶的底款,每枚印章都是大师作品,一代名流捧悲鸿大师壶铸就收藏典范,堪称传承万世的极品!

大师壶、名人壶、书法壶、画家壶、投资、收藏、鉴赏、实用、买壶送贵人,请壶开好运,悲鸿大师壶助你马年马到成功

悲鸿大师壶每把壶都有多位大师的心血,每个造型均出自名门,每个印章都是大师杰作,每幅字都出自名家。自古以来精品紫砂壶就是各路藏家追捧的对象。近年紫砂壶价格普遍以每年30%至50%的幅度攀升,个别名家名壶的价格更是成倍飙升,掀起全国紫砂收藏热潮。名人名作大题材,已经成为紫砂升值的金科玉律。悲鸿大师壶注定是你收藏的传奇!



齐白石制印 吴昌硕制印 傅抱石制印 陈师增制印 宋君方制印

## 发行公告

“悲鸿大师紫砂壶”每套均配有徐悲鸿艺术委员会的监制证书,徐悲鸿纪念馆的收藏证书,紫砂研究所的设计督造证书,大师们的设计出品证书以及藏品检验报告,确保真品,放心收藏。全国限量发行1895套,江苏仅限120套,原始发行价9800元/套。江苏省唯一发行中心:南京市中山东路218号(大行宫)长安国际十楼1007室 收藏专线:025-81772012 配送专线:400-025-1158

## 温馨提示

徐悲鸿再传弟子郝一霖大师为庆祝“悲鸿大师紫砂壶”震撼发行,送部分藏友“书画双绝”——“马到成功”和“奔马图”,由于大师字画价值极高,所以仅限前30名收藏者,机会难得。前50名收藏者再获赠20克马年银条1枚。