



艺术品鉴赏平台
艺术家推介平台
展览

现代快报
A28、29
2013.12.21 星期六
责任编辑 戎丹妍
美编 时芸 组版 黄伟

新中国美术家系列——江苏省国画作品展

主办：
中国国家画院
江苏省文化厅

展览时间：2013年12月28日至2014年1月5日
展览地点：中国国家画院美术馆

江苏省
国画作品
晋京展

中国国家画院举办“新中国美术家”系列展览 “江苏省国画作品展”打头阵,有15位江苏国画家参展

新中国成立以来,伴随着国家的成长,新中国美术也取得了巨大的成就。它上承千年历史文化精神,同时又肩负着前所未有的时代使命,具有重要的美术史地位与深远的社会影响。因此,在文化部艺术司、中国美协及各方面的支持下,中国国家画院及各地文化厅从2013年起举办“新中国美术家”系列作品展。江苏历史上人文荟萃,大师辈出,为中华文

明创造了精湛的艺术瑰宝。新中国成立后,江苏美术“笔墨紧随时代”,又取得了全国瞩目的辉煌成果,为中国美术史增添浓墨重彩。“江苏省国画作品展”由江苏省文化厅与中国国家画院主办,是新中国美术家系列展中的首个展览,具有打头阵的效力。江苏精心组织70余件优秀中国画作品,题材丰富、表现手法多种多样,为系列展开启绚丽的大幕,期待

全国各地艺术界同行的精彩演出。“此次展览以中国画为专题,按照中国国家画院的策展要求,入选画家必须是1949年之后出生的。系列展其他省市参展艺术家为10位,江苏、浙江等国画大省为15位。江苏参展画家都是通过各市文化主管部门及有关专业单位推荐,最终由国家画院展览艺委会评审确定。这批画家艺术个性鲜明、成绩斐然,是江苏美术的中坚

力量与优秀代表。”江苏省文化厅副厅长,也是此次展览组委会副主任高云说。此次展览有利于展示江苏中国画创作成果、检视江苏画坛创作现状,必然会对江苏美术产生积极的促进和激励作用。同时,江苏艺术家真诚欢迎全国美术界的专家、同行多提宝贵意见,与各地艺术家进行持续而深入交流,为中国美术事业的发展做出新的贡献,为文化强国建设奉献力量。

常进



1951年生于江苏省南京市。曾任江苏省国画院山水画研究所所长、艺术委员会委员,江苏省政协委员,国家一级美术师,中国美术家协会会员。

1984年第六届全国美展获银质奖;1990年获江苏省首届文学艺术奖;1994年第八届全国美展获优秀奖;1998年获江苏省首届山水画展金奖;2009年第十一届全国美展获提名;2010年北京“改变历史”展。



《新港之夜》

张友宪



现为南京艺术学院美术学院院长,南艺中国画研究院院长,中国美术家协会理事。出版有《画家之路·国画山水》《张友宪芭蕉系列选辑》《张友宪水墨画》《张友宪中国画作品选集》《张友宪人物画精选》等。



《五月地中海》

徐乐乐



1976年毕业于南京艺术学院美术系,1978年进江苏省国画院至今。现为江苏省国画院艺术委员会委员,中国美术家协会会员,国家一级美术师,文化部优秀专家。1987年联合国亚洲文化艺术中心国际儿童读物插图大赛银奖;1989年作品《聊斋》获第七届全国美展金奖;1990年江苏省首届文学艺术奖。2005年参与绘制《神州颂·大团结》长卷搭载“神舟六号”遨游太空。



《幼儿园写生》

薛亮



1956年出生于江苏靖江,1982年毕业于南京艺术学院,现为江苏省国画院副院长,傅抱石纪念馆馆长,国家一级美术师,艺术委员会副主任,中国艺术研究院特聘创作研究员,博士生导师,全国政协委员,江苏省美术家协会理事,享受国务院专家特殊津贴,江苏省艺术类高级职称评审委员会委员。



《梦想家园》

王野翔



江苏省国画院人物画研究所副所长,中国美术家协会会员,中国美术家协会江苏分会理事,江苏省美术家协会理事、人物画艺委会秘书长,江苏省国际文化交流中心理事,国家一级美术师。出版有《王野翔画集》《王野翔工笔人物画》等。



《大美人生》

周矩敏



苏州国画院院长,中国美术家协会会员,国家一级美术师,江苏省美术家协会中国书画人物画艺委会副主任,享受国务院政府特殊津贴。毕业于南京艺术学院绘画专业。代表作品:《弦歌》入选第八届全国美展优秀作品,获最高奖;《丝竹》入选日本艺术中心国际艺术交流展,获中心年度奖;《奉安大典》入选江苏省重大主题美术创作精品工程。



《乡曲》

朱建忠



又名朱正德、朱大德,1954年生于江苏南通。1982年毕业于南京艺术学院美术系中国画专业。中国美术家协会会员,一级美术师,江苏省南通市书法国画研究院画师。主要艺术成就:“中国的四季”美术展金奖;时代风采——全国写生展佳作奖;首届江苏省艺术节金奖;第十一届全国美术作品展览获金奖提名;2009·中国百家金陵画展金奖。



《松霖霏色侵》

高云



1982年毕业于南京艺术学院中国画专业。曾任江苏美术出版社社长兼总编辑,江苏省美术馆馆长。现为江苏省美协副主席,江苏省美术馆名誉馆长,一级美术师。全国政协委员。作品获全国美展金奖一枚、银奖一枚、铜奖两枚以及特别奖、提名奖等。是中国美协理事、中国文艺委员会副主任,全国中国画学会副会长,中国国家画院院委、研究员等。

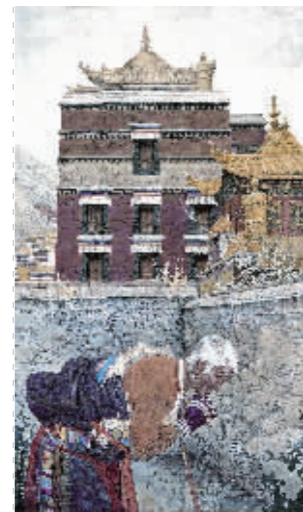


《江南好》

桑建国



1957年6月生于上海市。中国美协会员,中国民盟盟员,江苏省国画院人物画研究所副所长。一级美术师,中国工笔画学会理事。2004年《花季》获“第十届全国美术作品展”铜奖;2005年《我们到哪里去》获“首届中国百家金陵画展”金奖;2006年《少妇》获全国第六届工笔画大展金奖;《1978·凤阳大包干》入选文化部100幅重大历史题材工程。



《拉卜楞寺》

胡宁娜



1978年考入江苏省国画院学员班,1982年毕业,留本院人物画研究所。2001年毕业后结业于南京艺术学院研究生课程班。现为江苏省国画院副院长,江苏省美术家协会副主席、国家一级美术师、中国女画家协会副主席、国家文化部优秀专家、享受国务院政府特殊津贴。



《劳动者的光辉》

(按年龄排序)

下接A32版