



言恭达先生为三军仪仗队赠送书法作品《卜算子·咏梅》

言恭达：慈善是一种生活方式

他通过出售个人艺术作品所得，资助社会款项已经超过1000万元



言恭达，江苏常熟人。一九四八年生，国家一级美术师，博士生导师。享受国务院特殊津贴专家。全国政协委员，中国书法家协会副主席，中国书法家协会篆刻委员会主任，中国国家画院院委，江苏省文学艺术界联合会副主席，江苏省文化发展基金会理事长，南京大学、东南大学兼职教授。受业于著名书画家沙曼翁、宋文治先生。精多种书体，工篆刻，善绘画。作品参加过全国第二、三、四、五、六、七、八、九届书法篆刻展览和数届全国中青展；国际书法展览；当代名家书画篆刻作品展等四百多次国家级、国际性和各类全国性展览并荣获数次大奖。作品多次赴日本、韩国、新加坡、巴西、加拿大、美国、法国、菲律宾和中国台湾、香港、澳门等国家与地区交流，并于2010年11月在联合国总部首届中文日举办特展。2008年8月和2010年5月所作“奥运”与“世博”长卷赢得海内外一致赞誉。作品收入《中国现代美术全集》(书法卷和篆刻卷)、《中国当代书法大家》等四百多种全国性专集。一九八七年全国“当代中青年《书苑撷英》评比”，他的作品以最高评票，被评为全国三十七位优秀作者之一。作品还选刻一百多处全国各地碑林，并为国家博物馆、中国美术馆等国内外一百多个博物馆、美术馆、纪念馆和中南海、人民大会堂布置与收藏。书学论文多篇参选“全国书学研讨会”，并获中国文联文艺评论一等奖等。出版《抱云堂》书画专集、《抱云堂艺评》、《当代书法名家》字帖、教材及参与合编《六体书字典》、《中国书法名作鉴赏辞典》等。

捐赠百万元图书

“慈善不仅需要物资，也需要精神”

11月，由全国政协文史和学习委员会主办的“弘扬真善美、传播正能量——2013年善行天下政协委员慈善公益事迹展”在全国政协礼堂举行，活动上，言恭达为雅安地震灾区和安徽贫困地区捐赠100万元的各类图书。

“捐款捐物资，这些我们都在做，但我也在想，这些孩子在物资之外，也需要更多的精神方面的东西。所以我这次捐赠了100万元的图书。字典、科普读物、文化书籍……送什么书不是我定的，而是他们需要什么书，就提供什么书。”言恭达说。

“一个艺术家，除了注重自己的专业和学术，更需要关注现实。一个对现实不具有人文关怀的艺术家，其作品将无法达到应有境界。”言恭达表示，慈善是文化，是每个人心中自然而然流露的，是低调、快乐和平等的。

“我希望我能起到一个导向作用，今天收到爱，明天传递爱，这个社会需要这些光明的东西。现在都呼唤正能量，慈善公益就是正能量。”

捐赠书法作品

“向新时期最可爱的人致敬”

12月9日，言恭达等来到中国人民解放军陆、海、空三军仪仗队驻地慰问官兵并观看了三军仪仗队的仪仗观礼表演。随后，言恭达等在三军仪仗队政委陈卫明的陪同下，在队史陈列馆参观了仪仗队的光辉历史和辉煌成就。在贵宾大厅，言恭达向中国人民解放军陆海空三军仪仗队赠

送了两幅以毛主席诗词《七律·人民解放军占领南京》和《卜算子·咏梅》为内容的特大草书书法作品。

陈卫明向言恭达颁发了收藏证书，并聘请言恭达为三军仪仗队文化艺术顾问。

“走进三军仪仗队油然而生的是一种感动与震撼！官兵们为人民共和国的尊严与荣誉在履行一种崇高的历史使命。我以中国书法的名义，向新时期最可爱的人致敬！”言恭达感慨道。

设立艺术文化基金

“为中华艺术文化在世界上的传播出一份力”

“艺术家在爱中行走。而这些年来，我把慈善公益的重心放在了文化教育方面。”

12月10日，北京语言大学言恭达艺术文化基金启动暨捐赠仪式在北京语言大学举行。谈及在北京语言大学设立基金的想法，言恭达说要追溯到今年夏天，他代表中国文联在马来西亚参加国际文化论坛的时候。

“那一次论坛，我深深感觉到了马来西亚的华人对中华文化的热爱，他们在异国，更希望中华文化这一珍宝能被全世界更多的人所认识。后来10月在承德参加第五届两岸四地艺术论坛，港澳台的官员们提供了很多信息，我们探讨更多的是如何让中华文化走出去，开辟新的道路。”言恭达说，之后，他了解到北京语言大学在培养留学生方面的一系列举措，“北京语言大学有来自全球180多个国家的1万多名留学生，成立基金，正是希望他们‘走进来’后将中国文化‘带出去’，为中华艺术文化在世界的传播出一份力。”



全国政协副主席苏荣为言恭达先生颁发图书捐赠证书



北京语言大学校长崔希亮接受捐赠

拓展阅读

艺术金融产业 已成为新的增长点

12月8日，“文化金融研讨会暨当代美术经典观摩展”在中国政协文史馆召开。

言恭达作为全国书画家代表在会上发表《艺术金融产业发展的期待与建议》的演讲，深入全面解读了当下艺术金融产业的现状和发展未来，简述了从1993到2013年中国艺术产业二十年的发展历程，从“收藏时代”到“投资时代”再到如今的“资本时代”的发展轨迹。他分析了金融资本对艺术以及艺术行业的影响，表达了对金融与艺术良好联姻的期待。他描述了艺术品信托、艺术品基金、艺术品证券化以及艺术品体验交易的发展前景。同时，他认为艺术金融产业已成为新的增长点，他希望艺术也能够借助金融的力量蓬勃生长而不为资本所绑架。

言恭达此次演讲还表达了对中国政协文史馆着力打造金融街“文化艺术绿洲”的期待，他说，“这将是一次伟大的尝试，更是艺术与金融融合发展的一次探索。”