

高淳博物馆近日建成并免费对外开放, 宝贝可不少 2500年前的青铜剑真锋利 现在还能用来削铅笔



高淳原始聚落人生活场景复原图



青铜熨斗



“出门税”银铤



黑斑玉镯



薛城遗址出土的陶奩(yí)

核心报道
高淳博物馆

6300年前的“薛城遗址”，2500年前的青铜剑，汉代的画像砖，唐代的熨斗……高淳历史悠久，历朝历代留下来的宝贝自然也不少，但是以前没有博物馆，宝贝只能藏在库房里。近日，高淳博物馆建成，并正式对外免费开放。众多压箱“宝贝”终于得以和大家见面。

最吸引人的，要数4把青铜剑，这4把青铜剑从高到低排列，其中的两把，一点锈都没有，看上去像新的一样。“它们很锋利，一根木头轻轻一挥就能斩断。”高淳博物馆馆长王锡林对记者说。

现代快报记者 胡玉梅 文/摄

食 6300年前，高淳人以打鱼为生 在定居的草房前吃“烤鱼”

高淳博物馆的二楼是一个“通史”展，从6300年前薛城聚落开始说起。彩陶罐、黑斑玉镯、黑陶杯、螺蛳、贝壳……这些“宝贝”都是从高淳薛城遗址出土的，它们已经有6300岁了。这些陶器，造型优美，尤其是黑陶杯，造型堪称时尚，杯口还特意设置了喝水的凹槽。

6300年前，高淳人是怎么生活的？专家说，南京市博物馆的考古专家们曾经在高淳薛城十村进行了考古，通过考古，揭开了6300年前，高淳原始聚落人的生活。

展厅里，设置了一系列场景，试图还原他们的生活：有的人正在盖草房，有的在打猎，有的在火堆旁烤鱼，茅草盖的房子外还有狗。“这些都是当时薛城人生活场景复原。”

展柜里，有一排巴掌大的石斧，这些都是6300年前原始聚落人的生活用具。他们依水而居，已经过上了“定居”生活，把房子搭成圆形，地面光滑而平整。



高淳出土的陶罐

当时的考古专家们还发现，房屋内有灶穴，四角有烟道；而房屋外，有窖穴，用来储藏鱼和螺蛳。同时，考古专家们还发现了大量的垃圾坑，这些垃圾坑内有遗弃的鱼、龟板等，这说明，6300年前，“高淳人”主要以打鱼为生，而吃鱼的方法或许很多样，可以煮着吃，也可以烤着吃。吃剩的鱼骨，可以喂家畜。

行 宋代行商不容易 走南闯北要交“出门税”

都说高淳话是第一难懂方言，在展览的文物中，有一枚“出门税”银铤就和高淳方言有关。

在一个展厅内，专门摆放了各种金银器，有的上面还有铭文。其中一枚“出门税”银铤上，还写着“霸北街东”字样。这四个字是什么意思？高淳文物专家濮阳康京说，“出门税”是南宋时期一种特殊的税，行商们携带大量货物，途经大大小小的关卡城门，就要缴纳出门税。而缴纳到一定数量，小吏们就将银两融在一起入库，而这种银铤上面就标注着“出门税”，且标明了重量和地名。

濮阳康京对现代快报记者说，

这批银铤是首次对外展出，以前都放在库房里。有趣的是，高淳有句方言“不知道走到哪个霸北里了”，意思就是根本不知道走到哪里了。这句话是怎么来的呢？“我们发现，有一个银铤上面写着‘霸北街东’。后来我又考察了很多地方志，又跟杭州的专家确认了，原来‘霸北里’在南宋的临安城（今杭州）是一个中心，后来发展到有霸北街东、霸北街西……而在当时主要靠水路交通的状况下，高淳通往杭州是很方便的，高淳人便有了这句方言。”

衣 唐朝贵族很注重形象 用呛人烫手的熨斗熨衣服

唐朝就已经有熨斗了。展厅中，展示了两把熨斗，一把是唐朝的，一把是清朝的。唐朝的熨斗有一个短短的把手，中间是一个大凹槽。

“唐朝的时候，贵族们对自己的形象比较讲究，衣服皱了，也开始用熨斗了。你看，这个熨斗，凹槽部分是放炭火的，加热后，放在衣服起皱的部位，压一压，就变平了。”王锡林说，唐朝时期，熨烫衣服是一件“苦差”，因为柄短，炭火没准还有烟，所以，要经得住烫，耐得住烟。而清朝的熨斗柄

很长，用起来就相对方便一些。

现代快报记者注意到，唐代熨斗的说明书上写着：1984年，从废品收购站征集。不仅是熨斗，还有战国时期的蚊鼻钱，宋代精美的“月宫镜”都是从废品收购站征集来。据了解，“文革”期间，不少文物被当做废铜烂铁，清理到了废品收购站。文革结束后从上世纪70年代到80年代，高淳文保所向各地废品收购站征集。高淳文物专家濮阳康京说，这里面，有不少文物都是他征集来的。

器 2500年前的青铜剑 现在还能用来削铅笔

展厅拐角，展出的是一组青铜器，其中有国宝级青铜甬、青铜盆等，更多人被墙上的冷兵器吸引。这些冷兵器有弩机、戈，还有一组青铜剑。这一组青铜剑一共4把，从高到低排列。

最短的一把剑上雕刻着精美的花纹，剑上一点锈都没有，剑口看上去锋利得很。“这把剑曾经请专家来鉴定过，专家们认为非常珍贵，最关键的是，它很锋利，一截木头，轻轻一削就断了。像才浇筑好一样，锋利极了。”高淳博物馆馆长王锡林说。

这把剑为什么这么锋利？高淳文物专家濮阳康京说，这把剑是春秋时期

的，距今约有2500年的历史，之所以这么锋利，和它当时的保存环境有关，“1979年，当时一个农民在石臼湖劳作，在淤泥里发现了这把剑，送过来的。

这把剑很锋利，现在都还可以用来削铅笔。”“它沉睡在淤泥里，而厚厚的淤泥隔离了氧气，这防止了青铜剑被腐蚀。”

濮阳康京说，春秋战国时期，高淳水网密布，是兵家必争之地，常有战争爆发。在高淳还曾经发现一个青铜兵器窖藏，一下发现了200多件。“这把青铜剑应该是当时的贵族拥有的，但主人无法考证。”

相关新闻

7位“壁画仙女”昨在栖霞山“飞天” 7幅作品将在春节后义卖助学

快报讯（通讯员 李宏 记者 刘伟娟）有的双手捧花，有的吹奏乐器……7名仙女身着各色长裙，姿态飘逸。昨天，7幅“栖霞飞天”壁画在栖霞山风景区“飞天”。由此，一年一度的“秋栖霞”红枫艺术节随之落下帷幕。

栖霞山景区工作人员介绍，这7幅作品将于春节后进行义卖，所得款项用于帮助贫困山区的孩子们建图书馆。义卖之前，这7幅作品暂时被陈列在景区的“半馆”内，供游客观赏。