

重头戏

北京台向郭德纲
宣战

在近四百家电视台面前呼吁抵制郭德纲
郭德纲疑通过微博致歉:骂过的我道歉
网友声音:该道歉,但封杀有点过

昨天上午,国家新闻出版广电总局中国广播电视协会第四届全国春节电视文艺晚会“春晚奖”颁奖典礼在京召开,近四百家电视台出席会议。然而这次会议的主要内容并不是颁奖,而是把矛头对准了郭德纲。

中广协电视文艺工作委员会针对北京电视台“关于请求中国广播电视协会电视文艺工作委员会强烈谴责郭德纲侮辱逝者行为”的函件,批评郭德纲的过分行,并要求郭德纲向北京广播电视台以及王晓东台长和家人道歉。

现代快报记者 陆一夫

A 11月19日 开端

郭德纲疑暗讽北京台台长去世

当天,北京电视台台长王晓东因病去世,次日郭德纲在微博上发出一首打油诗:“一去残冬晓日红,三杯酒泪奠苍穹,鸡肠曲曲今何在?始信人间报应灵。”

同时配以大红的“囍”字图片,并将该文置顶显示。这条微博被指含沙射影、侮辱因病去世的王晓东,引发各界哗然。



14日,郭德纲发表微博,其中有“骂过的我道歉”字眼

B 12月2日 发展

北京台号召媒体联合抵制郭德纲

紧接着,北京电视台向国家新闻出版广电总局中国广播电视协会电视文艺工作委员会发函,要求强烈谴责郭德纲侮辱逝者的行为。

而在这份函中,北京电视台方面认为,早在2010年8月,郭德纲因为纵容弟子殴打北京电视台记者并发侮辱北京电视台及其记者的言论,曾受到社会舆论的强烈谴责,“时过境迁,就在王晓东台长刚刚离世之际,郭德纲发表的这篇微博

含沙射影,公然贬损侮辱已故的王晓东同志,明显带有挟私报复、幸灾乐祸之意,是对社会公序良俗的公然挑衅,极大地伤害了北京电视台全体员工的感情,引发了社会主流舆论的一致谴责。”

而北京电视台也恳请中国广播电视协会电视文艺工作委员会,呼吁广大电视从业者坚守媒体责任,对违背社会公德的恶劣行为予以谴责,对缺乏良知的艺人予以抵制。

C 12月15日 高潮

中广协强烈谴责 要求郭德纲道歉

针对北京电视台提出的请求,中国广播电视协会电视文艺工作委员会也在京召开了紧急理事会,并在此次颁奖活动前发表严正声明,呼吁参会的全国近四百家电视台积极响应。在这份声明中,中国广播电视协会电视文艺工作委员会认为,一个所谓的“公众人物”在大众用真诚,良知与信任构建的公共空间互联网上,释放其所谓的自由的表白,“同是传媒

人,一个为其事业燃尽最后一点热,一个为沽名钓誉而哗众取宠,幸灾乐祸,其做人的底线已经彻底被抛弃。”

声明中,中国广播电视协会电视文艺工作委员会认为郭德纲侮辱逝者的言行,是对道义的颠覆。“我们大众有权放弃对他的关注,有权利撤销对他的‘封号’,莫让今天的王晓东先生之车,变成千千万万个电视传媒人之辙。”

2010年8月 回溯 F

郭德纲徒弟打记者让双方结怨

提到郭德纲和北京卫视结怨,得从三年前开始追溯。当时,郭德纲被曝别墅侵占公共绿地后,北京卫视《每日文娱播报》记者对此展开调查时被拒,并遭其弟子殴打,引发轰动。接着郭德纲在其个人博客对此事进行调查,发表“打人者是英雄,记者就是妓女”的言论。

之后,德云社就打记者一事举行记者招待会,德云社打人弟子李鹤彪向被打记者鞠躬

道歉。但是,几个月过去,郭德纲一直没有正式就此事回应过。8月6日,北京电视台已经全面封杀郭德纲的所有节目。同时,德云社创办人之一的李菁连同搭档何云伟在博客中发表声明,称已经正式退出德云社。

事情过去四个月后,当事人郭德纲2010年12月15日终于打破沉默,在微博中首次向北京台致歉。郭德纲表示十分后悔,并向对方道歉。

12月15日 声音 E

网友:应该道歉,封杀不妥

昨天某网站第一时间发起关于“如何看待北京台呼吁全国电视媒体抵制郭德纲”话题的一系列投票,截至记者发稿前,共有近15万人次参与了投票。

其中有57%的网友支持北京台的做法,理由是郭德纲暗讽亡者触犯了道德底线;37%的网友不支持,他们认为北京台此做法是将媒体话语权公器私用。有网友表示:“郭德纲的做法确实不合适,应该道歉。但是封杀行为更不妥当,有点儿

过了。”

而在另一项投票“郭德纲应该上春晚吗?”中,28%的网友认为上春晚应该用实力说话,郭德纲的作品针砭时弊大众喜爱,完全可以登春晚舞台。记者了解到,目前郭德纲正在积极为冯小刚执导的马年春晚进行准备,在上月底举行的央视春晚二审中,他以视频形式报送了节目,并参与了审查。今天是春晚三审的日子,郭德纲会否出现还是未知之数。

12月13、14日 回应 D

郭德纲发微博称“骂过的我道歉”

昨天,不少媒体迅速联系郭德纲方面,不过并未成功。和郭德纲有合作的江苏卫视等电视台也表示不回应此事。然而即便当事人没有亲自回应,网友们仍是从他的微博上看出了一丝端倪。

首先是12月13日,郭德纲发了一条微博后又删了,内容颇狠:“继续搜集证据,准备一切。你不让我好死,我也不让你好活!”而12月14日,郭德纲又发了一条微博:“早8点走在

北京街头,阳光明媚天空蔚蓝。呼吸着微寒的空气,整个人轻松了许多。观熙熙攘攘,顿觉人生很美好。百岁有几,何必矫情?好好工作享受生活,摒弃杂念正视前方。即日起平心静气不再骂人,骂过的我道歉。休把时光辜负,花谢重开、青春荣贵穷通、离合悲欢俱是定数。”其中“何必矫情”“骂过的我道歉”等字眼被网友们解读为郭德纲在为此事致歉。

刘若英被友人证实有孕
到年底都没有安排工作

刘若英穿宽松衣服逛街

“奶茶”刘若英和内地商人钟小江结婚近2年半,肚皮迟迟没动静,日前媒体拍到她穿平底鞋、宽松上衣逛街,疑似有孕,但遭经纪人否认。唱片公司同事则表示没有听说,近日她较少现身公司,仅在金马奖见过,但未提怀孕一事。

不过据刘若英身边友人表示,“奶茶”确实已有孕。刘若英到年底前都没有安排工作,明年工作计划暂不透露。 辛郎

龚琳娜当选年度艺人
和丈夫老锣呼吁支持原创音乐

上周六,由《新周刊》杂志主办的“乌镇·2013中国年度新锐榜”颁奖典礼在乌镇举行。今年的“中国年度新锐榜”已经是第十三届,共颁发了14项大奖。其中湖南卫视获得了“年度传媒之电视”,《中国合伙人》获得“年度电影”,《小爸爸》则获得“年度电视剧”。

而当选了2013“年度艺人”的则是近期炙手可热的龚琳娜。从《忐忑》到《法海你不懂爱》,龚琳娜和丈夫老锣创作了许多“神曲”。然而近期在《全能星战》的舞台上,她从《明月几时有》到《小河淌水》,以惊艳的嗓音颠覆了大家对她的固有认知。站在领奖台上时,龚琳娜说:“每一次灯光照着的只是这一个歌手,是我自己。但是大家不知道歌背后的人,老锣。我们觉得当代的中国非常需要支持原创音乐,需要我们自己的音乐。所以今天得到这个奖,我们向所有的中国原创音乐人致敬。”

现代快报记者 陆一夫

袁莎在宁谈古筝学习:
琴童父母的帮助最重要

昨晚,“袁莎筝乐团南京新年音乐会”在大行宫会堂举行,当代中国杰出古筝表演艺术家、中央音乐学院古筝专业导师袁莎携弟子登台献艺,演奏了《渔舟唱晚》《战台风》等多首经典曲目,并将流行歌曲《青花瓷》改编成古筝曲。

此次音乐会吸引了南京众多的古筝爱好者,其中古筝学习者占了大多数。昨天袁莎在江宁1912举办的发布会吸引了不少小琴童,作为专业导师的袁莎给了很多建议。谈到琴童如何学好古筝,袁莎表示,古筝入门简单但想要弹好很难,到了学习技巧的阶段,会让小朋友觉得十分枯燥,因而产生逆反情绪。她以自己儿时的学琴经历为例子,告诉琴童的家长:“孩子学琴,最重要的因素是父母,家长的决心和鼓励,能帮助孩子们培养练琴的毅力。” 现代快报记者 孙璐