

神曲害了女王

浮世绘

头条都是瞎扯

汪峰在太原开唱,称专注音乐的人才真正强大

上个月29日,汪峰在其个人微博上破天荒转发了“帮汪峰上头条”话题讨论群的链接,表示:“感谢大家帮助上头条,因为你们的参与,单曲《生来彷徨》发布9小时内收听超过100万次,这样的成绩你们功不可没!”同时强调接下来的新曲、新专辑出炉时间,最后调侃道:“诚邀诸位继续狂欢吧!别忘了认真听歌,新头条靠你们啦!”虽然有为新专辑宣传的意味,但一时间成功堵上了“黑粉”的嘴。

12月10日晚,当汪峰的巡演列车开到太原站,这个总喜欢在个唱上抽出几分钟时间和歌迷“深度对话”的摇滚诗人,“表白”对象从上海站时的章子怡换成了“上头条”。汪峰说:“只有像我和台上这些艺术家们,能够真正地专注音乐的人,才是真正强大和幸福的人。那些狗屁什么头条,都是瞎扯。因为我坚信现在发生的一切都会消失,只有我们的音乐,只有我们一起站在台上这些最棒的音乐家创作出来的艺术可以留到永恒。”一番瞬间将“上头条”打入冷宫,而某网友上传的一段现场视频下面,点“踩”人数竟是点“赞”的近5倍,招致大量差评。 华商

《全能星战》龚琳娜无缘总决赛,胡彦斌、孙楠、陶喆、吴克羣进入下一轮

经过之前“复活之夜”的一番苦战,龚琳娜和胡彦斌再次回到江苏卫视《全能星战》舞台,昨晚,五位唱在“踢馆之夜”中一起争夺四个晋级总决赛的名额。前几期中,从龚琳娜离开《全能星战》舞台开始,这个战场就成了男人的专属,本期龚琳娜回归后拿出浑身解数,身穿奇装异服的她用神曲挑战孙楠,但遗憾失败,在第二轮中继续和吴克羣PK,最终因为票数不敌吴克羣,无缘总决赛。

现代快报记者 刘磊

龚琳娜 奇装异服唱神曲,“超出”金武林审美

看完昨晚的《全能星战》,不少观众还对龚琳娜的那首《爱情买卖》记忆犹新,无论是“几秒钟就换风格”的劲爆歌声还是“又是汽车又是钞票”的奇特服装,无一不让大家过目难忘,不少观众大呼“神曲再现”,现场观战的歌手和制作人也“惊掉下巴”。选择这种方式踢馆孙楠,龚琳娜有自己的想法:“孙楠是非常强

劲的对手,他唱歌声音控制力非常好,我俩在音色、气场方面很像,观众应该爱看我们PK。”龚琳娜也深知这次最大的亮点是服装造型:“可能观众会捧腹大笑,这或许能和孙楠的音乐技巧相比。”

当听完这首七种曲风混编的《爱情买卖》后,老罗非常满意:“我们这首歌要说的是现在世道变化

特别快。我们把这些混到一起,就是一个道理:爱情不能卖!”孙楠制作人金武林似乎也有些欣赏:“太复杂了,很好。我觉得已经超出了我的审美了。”然而,最终龚琳娜以227分落后于孙楠的273分,要进入第二轮比赛,再冲击一次总决赛的晋级名额。

吴克羣 舞台感染力超强,孙楠感慨“最好听的都在第二轮”

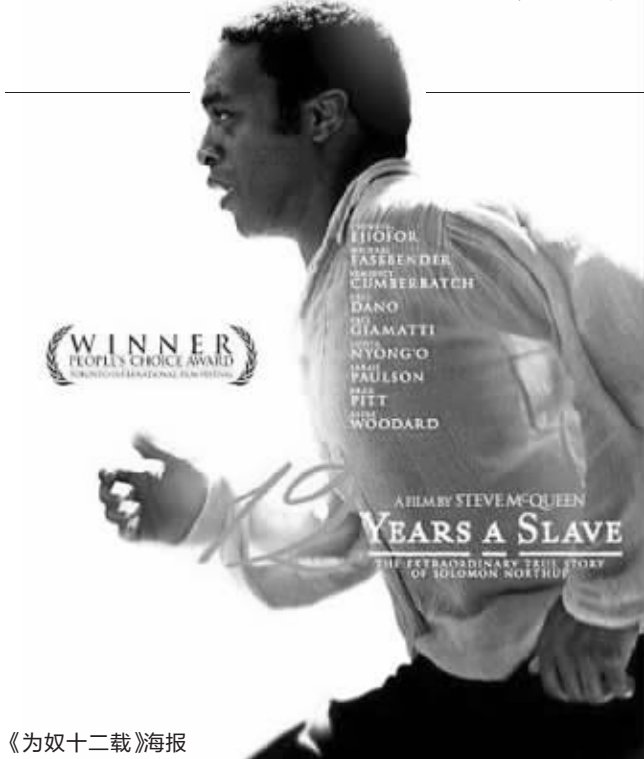
踢馆失败的龚琳娜和被踢馆成功的吴克羣一起进入第二轮比赛,这已经是龚琳娜参加《全能星战》以来第三次站在PK台上,一向乐观的她在演唱前深情说道:“能站在舞台上唱歌就非常开心,不管胜负,我都站在台上为大家用心唱歌。”对手吴克羣也很珍惜和龚琳娜同台唱歌的机会:“不管胜败是什么,我很开心能和她站在同一个舞台上。”

随后,龚琳娜为大家带来了一首陕北民歌混合摇滚的《黄河船夫曲》,吴克羣选择《一场游戏一场梦》作为当晚第二轮的演唱歌曲。

这一次吴克羣依旧凭借强大的舞台感染力,让全场观众都跟着他的音乐起立共舞,孙楠在台下感叹:“吴克羣为什么每次都把最好听的歌留在第二轮。”这份能量不仅感染了现场,也让吴克羣得到

286分,夺得最后的晋级名额。要离开《全能星战》舞台的龚琳娜回顾参加节目的整个过程,不禁泪湿眼眶:“能走到今天我很高兴。我相信观众朋友都能看到我在突破自己。我还会继续走下去。我愿意用我的一辈子,唱到死唱到老,为大家唱歌。”龚琳娜的离开预示着《全能星战》的“全能巨星诞生之夜”又将是四个男人之间的“王者之战”。

龚琳娜的着装“亮瞎”你的眼



《为奴十二载》海报



《美国骗局》海报

华语片 没戏

金球奖提名名单揭晓,华语电影榜上无名

洛杉矶时间12月12日清晨,被誉为奥斯卡风向标的第71届电影电视金球奖提名在比佛利山希尔顿酒店揭晓,《为奴十二载》与《美国骗局》分获七项提名领跑,仍在国内上映的《地心引力》也获得了四项提名。此前入围的冯小刚的《1942》、王竞的《大明劫》、王家卫的《一代宗师》等五部华语片均没出现在最终的提名名单中,这似乎也预示着今年华语电影“申奥梦”前景不太美妙。

看点1 《为奴十二载》最风光

由史蒂夫·麦奎恩导演的《为奴十二载》成为了此次提名的最大赢家,除了在前一天以四项提名领跑第20届美国演员工会奖提名外,在不久前举行的波士顿影评人和纽约在线影评人协会奖上均获得了最佳影片奖,风头无人能敌。此次金球奖更是获得最佳剧情电影、最佳导演、最佳男主角、最佳男配角、最佳女主角等七项提名。《为

奴十二载》改编自1853年的所罗门·诺瑟普的自传,讲述了一个黑人所罗门寻找自由之路的艰辛历程。

看点2 华语片无缘“最佳外语片”

大卫·拉塞尔导演的《美国骗局》以最佳音乐喜剧类电影、最佳导演、最佳音乐喜剧类男主角、音乐喜剧类女主角等七项提名与《为奴十二载》并驾齐驱。克里斯蒂安·贝尔为出演本片做出很大牺牲,增肥40磅并以秃顶、驼背的新形象示人。《美国骗局》被认为是冲击明年奥斯卡的重要作品。

最佳外语片方面竞争激烈,《阿黛尔的生活》、《起风了》、《绝美之城》、《过往》、《狩猎》获提名。梦工厂的《疯狂原始人》、环球的《卑鄙的我2》以及迪士尼的《冰雪大冒险》三部影片获得最佳动画片奖提名。

据悉,第71届金球奖颁奖礼将于2014年1月12日在洛杉矶举行。

王金跃

六年之后 霆锋文乐再联手



《救火英雄》海报

动作电影《救火英雄》近日宣布定档明年1月7日。据悉,该片还是谢霆锋和余文乐时隔六年后再次联手,正因为此,导演郭子健直呼,“《救火英雄》把不可能变成可能。”

近日,《救火英雄》发布了终极海报和预告片,展现了豪华的明星阵容、声势浩大的场面、兄弟深情。海报中,谢霆锋、余文乐、胡军、任达华、陈伟霆、安志杰六位型男消防员,身着统一的消防制服,组成的“英雄联盟”款型各异帅气十足。 中新

国产惊悚片 将开启2.0时代?

由“黄金搭档”叶伟民、文隽联手打造的《朝内81号》,要让国产惊悚片开启2.0时代。演员包括吴镇宇、林心如等,投资也要高于同类片10倍。

早在年初,“中国第一古宅”“朝内81号”要搬上银幕的消息在业内不胫而走,但除了林心如、吴镇宇一段“鬼胎”戏曝光外,无任何其他消息。

在近日发布的先导海报中,诸多主演的扮相水落石出。影帝吴镇宇一身民国装扮端坐在正中央,其右手边是身穿白色西装的杨佑宁,跷着二郎腿,随性不羁。左手边的李菁则表情严肃,身穿长衫,蓄着清朝时的辫子。站在身后的林心如,头戴凤冠,身披嫁衣,表情淡然。莫小棋的扮相妩媚妖娆许多,魅惑不浅。 陈和生