



一周中最气定神闲的时刻便是翻开一本书细细阅读,但封闭的阅读让思想止于寂静。从现在起,分享你喜欢的新书、好书 @818小生活 (http://weibo.com/xiaorizi602),让我们一起“悦”读越开心。



12.13 周五

唐师曾著

《战争三部曲》

用生命当胶卷

上世纪90年代,新华社记者唐师曾作为唯一一名往返“海湾战争”交战双方的中国人,因拍得大量精彩独家照片而名震国际新闻界。他用10年时间冒险深入中东各国,亲历战争炮火,采访政要枭雄,追踪战后情势,以生命写就了这套“战争三部曲”(《我从战场归来》《我钻进了金字塔》《重返巴格达》)。

战时,他曾潜入特拉维夫冒着生命危险拍到“飞毛腿”划过夜空,以及美军“爱国者”导弹阵地。战后,他曾乘坐卡扎菲专机前往秘密基地对其专访,将阿拉法特搂在怀中合影,跟沙龙吃烤鸭,与拉宾分享同一条石斑鱼……

他的文学作品素以“科学的态度,艺术的语言,讲人的故事”,对国际关系及世界战争史有着深刻洞悉,同时充满悲天悯人的人文情怀。

长江文艺出版社 分类: 战争纪实

姚尧著 《重口味心理学2》



12.14 周六

怎样证明你不是变态?

从“怎样证明你不是神经病”的《重口味心理学》到“怎样证明你不是变态”的《重口味心理学2》,我们已由不肯直视变成慢慢接受,接受那些或多或少存在于我们自身的怪癖、秘密。书中自闭症女孩的画,无疑证明了“上天夺去一些人的人生,却又给他们开了一扇神奇的窗户”。

那些看起来与我们并无两样,却又有些与众不同的“孤独星人”,厌恶和自以为是的地球人交流,地球人总是试图把他们纳入地球人的轨道,不理睬他们的不安与恐惧,于是“孤独星人”们的心灵便长期漂浮于遥远的星空。可是,你却忽视了他们可能更富有创造力,甚至可以称得上天才。所有的存在都不应该被轻视,所有的论异都应该被理解。缺陷、不适和疾病,未必就是生命中不可承受之重,它们会产生出另一些发展、进化与生命的形态,激发出我们远不能预料的创造力。

九州出版社 分类: 心理分析

【美】马克·吐温著 刘文哲 张明林译 《苦行记》



12.15 周日

在被“固体智慧”闷死前 读一读马克·吐温吧

几乎是笑着读完整本书的,尽管幽默大师马克·吐温讲述的是那么遥远时空的故事。那些发生在美国西部的五花八门的故事,充满野心与欲望、强力与巧智,在黄金梦幻中,展开一幅目不暇接的喜剧画面。难怪当年马克·吐温曾得意洋洋地告诉出版商:“这真是一本第一流的好书!”

来读读马克·吐温那令人捧腹的比喻:那头津津有味地品尝了衣服、雷管、无花果软糖的骆驼,没想到最后竟然把“我”为报纸写的一篇新闻通讯稿件吃下去了,这个对它来说相当沉重的“固体智慧”让它绞痛着倒下,浑身发抖,直到满地打滚,“我”风趣地发现“这头敏感的畜牲是被一篇报道闷死的”。

会说故事的人就是这样,激情澎湃地一个接一个地讲故事,当你哈哈大笑的时候,他不动声色地站在一边,对这一切报以忧伤的一笑。在被“固体智慧”闷死之前,读一读马克·吐温吧。

漓江出版社 分类: 外国小说

【美】所罗门·诺瑟普著 吴超译 《为奴十二年》



12.16 周一

我不想仅仅是生存 我想要生活

《为奴十二年》是那种距离我们非常遥远,但只要一读,熟悉感就扑面而来。因为那些关于坚守生命、自由、尊严和信念的决心和执著,让所有人都无法回避。“我不想仅仅是生存,我想要生活。”这是一个失去自由的黑人奴隶向世界发出的呐喊。所罗门·诺瑟普本来是一个身份自由的非洲裔美国人,受过良好教育,1841年,他在纽约被人绑架,而后被贩卖成奴隶12年。直到1853年他几经周折,重获自由,返家后写作出版了自己的自传体回忆录《为奴十二年》。小说一经上市便引起了美国社会的震动,在美再版数十次。并且成为《汤姆叔叔的小屋》的故事原型,成为无数美国人的无法回避的一段历史。

一个原本自由的黑人,历经12年非人生活,最终回到家园。原来,在回家的漫漫长路上,无论时间,也无无论地点,你、我、他都是一样的……

文心出版社 分类: 经典阅读

余世存著 《家世》



12.17 周二

家训的力量

不要以为家世无足轻重,以钱家“井喷”似的人才辈出为例:诺奖、科学家、国学大师、两院院士……据说,钱氏家族每有新儿诞生,就要全家人一起恭读《钱氏家训》,这个传统直到近代中断。这就是家训的力量。

百年大家家教各有特点,宋耀如的家训是只要有梦,生命的能量就会无限扩大,可以从底层进入一个社会卓越伟大的行列;而经历了两次文字狱的查家,他们的家族文化是谨慎之余,临危不惧,内敛深沉,李敖曾针对查良镛(金庸),一针见血地评价,他的信念“是一种‘选择法’,凡是对他有利的,他就信;对他不利的,他就佯装不见”。

读《家世》最大的收获便是由己及人,联想到自家,自己要传承什么,要做什么样的人,这些可能已经先天地烙印在你的血脉里。

北京时代华文书局 分类: 家族史话

康慨著 《青春,我们逃无可逃》



12.18 周三

谁的青春不残酷

“2005年一个平常的日子,我的一个北大同学留下一封遗书,然后跳楼自杀。读到他遗书的那天深夜,我一个人跑去未名湖,哭到几近失控,发誓要为她写点什么。于是,我写了《青春,我们逃无可逃》。”这个自杀的女生曾与康慨有过一段朦胧的情愫。在她自杀后,康慨消沉了很长一段时间,2007年开始,康慨流浪到曾经恋人的家乡,此后近七年的时间,他一路走一路写。

有一点幽默、有一点叛逆的卡小卡,刚上北大不久,一个师姐突然在BBS上留下一封遗书,然后跳楼自杀了。这件事成了一个无法摆脱的魔咒,长久地纠缠着他的神经。走进社会之后,他像绝大多数年轻人一样,屡屡碰壁。直至来到曾经恋人边远的家乡小城,一段美妙的生活际遇让他逐渐意识到,清醒又美好的生活是可能的,而且道路不止一条。

湖南文艺出版社 分类: 青春小说

刘戈著 《改变美国的时刻》



12.19 周四

蒂凡尼的早餐 一次势利又美妙的穿越

电影里,蒂凡尼的早餐,是明艳不可方物的奥黛丽·赫本一边贪婪地注视着璀璨的珠宝,一边喝着咖啡,吞下夹着昂贵梦想的早餐。而现实中,蒂凡尼的午餐是一顿价格惊人的视觉大餐,除了银光闪闪的餐具和帅得一塌糊涂的男模担任服务生外,吃的东西让人不由感慨“原来麦当劳和肯德基是美国最好吃的东西”。一个在蒂凡尼召开的中国企业投资美国的论坛,由帅气男模担任服务生,这里面清晰到位的商业逻辑,你读懂了没?从平民姑娘对上流生活的憧憬,过渡到中国商人的现实购买力,蒂凡尼的早餐,这种穿越既势利又美妙。

“改变美国的时刻”,这里没有庞大的历史架构,你所看到的不过是小事件,但是如果没有了它们,我们今天看到的美国,会是另外的样子。

浙江大学出版社 分类: 金融读本