



“花香鼓舞”寻传承人

78岁民间舞艺人忙着为舞蹈申遗



手拿小鼓槌,正面一敲、反面一拨……风靡一时的江南民间舞“花香鼓舞”,78岁的李玉兰跳起来依然很有韵味。作为舞蹈的创作者,李玉兰正和沧浪街道的文化工作者一起为舞蹈申遗,并四处寻觅新一代传人。

王玲玲 张晓婷



78岁的李玉兰在传授“花香鼓舞” 张晓婷 摄

她到乡间拜师学艺

李玉兰介绍说,花香鼓舞流行于扬州邗江、江都一带,大约是从唐代一种祭祀活动发展而来,她为了学艺,曾到扬州的乡间寻访跳此舞的老艺人。据当地一位老先生介绍,此舞主要是独舞,当时女性不能在庙会、祭祀等公众场合跳舞,所以是男扮女装。舞蹈时左手执“花香鼓”,右手拿鼓槌,边打边舞,主要用打击乐器伴奏,一边跳一边唱一些祝愿“吉祥如意、五谷丰登”之类的词。

后来,这种舞蹈被运用到上海歌舞剧院排演的著名舞剧《小刀会》中,表现老百姓跳起花香鼓舞欢迎起义军,庆祝胜利的情景。“这是非常有江南水乡柔美细腻韵味、难度技巧比较大的一个舞

蹈。”李玉兰说,这个舞蹈的关键在于打鼓的技巧,跳舞的时候要正反面交替敲打鼓面,要敲打得恰到好处很需功力。

她编的舞风靡一时

李玉兰的第一个作品、女子群舞《丰收歌》创作于1963年底,其中采用了花鼓的韵律和动作,欢快、有力地展现丰收的喜悦。作品一经问世就引起极大反响,还获得了第三届全军文艺汇演一等奖,并迅速风靡全国。《丰收歌》还被评为中国二十世纪经典作品“金像奖”。

上世纪70年代初,李玉兰被调入苏州市歌舞团从事舞蹈表演、编排以及培育新人。结合当地文化先后创作了《苏州刺绣》和《茶花担》,均在当地引起非常大的反响。

她担心民间舞的传承

“近两年,广场舞、民族舞的兴起对民间舞也是一种冲击。就拿歌舞团来说,更多的要考虑生存,如何迎合市场做一些能快速增加收入的演出,花心思用纯粹舞蹈形式来排一个节目收益少见效慢,渐渐地也就被市场淘汰。”李玉兰表示,传统民间舞蹈的生存空间已被严重挤压,而她为培养下一代人才,现在仍在市区各地乃至苏州周边县市教授幼教、小学生、艺校学生,给许多文化单位的创作节目出谋划策。

“希望有更多的舞蹈演员、喜欢舞蹈的青年人来学这民间舞,也希望国家重视加以保护,别让这笔财富在我们这代消失。”李玉兰感慨地说。

锦旗背后的故事

手术急需血小板 家人赶紧求助消防

昨天上午,常熟市民邵小弟的亲戚姚女士、陈先生专程给海虞消防中队的消防战士送去锦旗,以感谢他们及时伸出援助之手。

11月13日,身患尿毒症的邵小弟因病情变化急需手术,但所需的A型血小板血库里库存不足,邵小弟的亲戚家人都赶来体检献血,均不合格。正当邵小弟及家人一筹莫展之际,他们向镇上的消防中队打去求助电话。消防中队接到电话后,立即发出倡议,得到全中队官兵的积极响应,最终消防战士马舟舟符合捐献血小板的条件。经过一

个多小时的抽血分离,消防战士成功捐献出一个治疗量的血小板,邵小弟的手术也得以顺利进行。

“非常感谢消防中队的战士们在关键时刻伸出援助之手,我们全家人都非常感谢他们!”邵小弟的亲戚姚锦玉说。

据了解,消防战士马舟舟是江苏射阳人,今年7月才到海虞消防中队工作,“无偿献血是我们每个公民应尽的义务,这是一件应该做的小事。”接到锦旗,马舟舟反倒有点不好意思了。

刘文忠 何洁

儿子不尽赡养义务 老人起诉到法院

近日,年过半百的张姓老人特意到昆山法院,替岳父母送来一面锦旗,并称赞法官办案“公平正义、执法为民”,使原本老无所依的岳父母能安享晚年。

张姓老人的岳父母一位患脑中风,一位有老年痴呆,生活不能自理,住在一间不足十平米的车库里。尽管育有两儿三女,但老人的生活平时都由三个女儿照顾,两个儿子不闻不问。去年6月,已经80岁高龄的老人到法院起诉两个儿

子,要求他们尽赡养义务。法院审理后,判决五名子女按比例分摊老人的生活费、护理费、医疗费等。然而,判决下了近一年,两个儿子仍然无动于衷。无奈之下,只好向法院申请强制执行。

事后,两名老人得到儿女们的悉心照料,享受了一段时间的“天伦之乐”,先后于今年的9月、11月安详离世。大女婿张某回首老人过往的辛酸,满怀感激地给承办法官送来锦旗。

申冬亮 何洁



新华社重点报刊

现代快报 优势铸就 高度

世界报业百强
国内报纸发行量排名第12位
江苏省内发行量最大的都市早报
全面覆盖大苏州区域(含区县)
阅读率第一 影响力第一

《汽车周刊》:与您共享汽车世界
《旅游周刊》:让旅游休闲成为生活常态
《第1金融街》:全面覆盖金融行业权威资讯
《金楼市》:苏州最权威的财富地产周刊
《商业消费》:与您分享苏派时尚
都在影响着行业……

广告热线: 0512-67556012 新闻热线: 0512-67550110 发行热线: 0512-67556025 地址: 苏州桃花坞大街158号1-A座