

二板桥 三板桥 四板桥 五板桥 九板桥 红板桥 蔡板桥 ……各种板桥

南京究竟有多少“板桥”

Q

诉说着城南往事的“老门东”，眼下成了南京人怀旧的好去处。“韩复兴”“问渠茶馆”“积善里”“五板桥”……每个故地都会勾起市民的回忆。

说到五板桥，那是在老门东复建的一处旧迹。据说明代这里曾有条小运河，到了清朝此地为明沟，因沟上盖有五块石板，故称五板桥。这次复建，找到了这条沟和沟上的五块石板。

板桥，带有一种诗意的沧桑，唐代诗人温庭筠有“鸡鸣茅店月，人迹板桥霜”的千古佳句。那么，南京历史上有多少个承载记忆的“板桥”？江苏省近现代史学会会员、南京城市史研究者胡卓然日前一共找到了18座历史悠久的“板桥”。

现代快报记者 王凡

板桥

六朝时期就有，李白在这里写过诗

提起“板桥”的地名，南京人可能第一个会想到雨花台区西南的“板桥”。这里古代的名称是“板桥浦”。李白在此曾作诗《秋夜板桥浦泛月独酌怀谢朓》，其中一句点明地方：“独酌板桥浦，古人谁可征？”

据胡卓然考证，齐明帝建武二年（公元495年），著名诗人谢朓《之宣城郡出新林浦向板桥》的诗歌标题里，第一次出现了“板桥”的地名。成书约在同一时期的北魏郦道元《水经注》里写道：“江水经三山，又湘浦出焉，水上南北结浮桥渡水，故曰板桥浦”。由此推断，至少在公元495年之前，雨花台“板桥”的地名已出现。

出现在稍晚时期的《南朝乐府：三洲歌》，也再次出现了雨花台这个“板桥”的地名：“送欢板桥湾，相待三山头。遥见千幅帆，知是逐风流。风流不暂停，三山隐行舟。”也就是说，从公元495年起，这里在同一个时期，出现了有三个意思一致的地名：板桥、板桥浦、板桥湾。

需要说明的是，今天雨花台区板桥老街现存一座清代康熙年间建造的“板桥”，它与上文的“板桥”并没有关系，只是同名而已。

板桥五兄弟

九板桥最霸气，明朝时是宫廷重地的一部分

今天的老门东一带，南起三条营，北至剪子巷，曾有“五板桥”巷。巷子正是因为历史上的五板桥而得名。据记载“此处系明代小运河遗址的一部分。清时尚存明沟，因沟上盖有五块石板，故称‘五板桥’，巷因桥名”。如今老门东复建了五板桥，但其实南京历史上，五板桥还有几个兄弟，分别是“二板桥”、三板桥、“四板桥”和“九板桥”。

胡卓然介绍，二板桥地名今天留存，位于热河南路西南，据记载“此处原有三座木板桥，设于三个涵洞上，此桥排第二个，故名”。

“三板桥”地名目前所知则至少有两个，都位于郊区的江宁区境内，一处位于秣陵街道周里社区，《江宁府志》记载，清光绪年间即有此村，传旧时村中有用三块石板制作的小桥叫“三板桥”，村以为名。另一处位于谷里街道周村社区，1911年此地建有“小石板桥”，桥面用三块石板搭成。

在栖霞区新合村社区还有个“四板桥”。清代村前有河，河上有四块石板铺成一小桥，人称四板桥，村因桥得名。

相较于“老二”“老三”“老四”的低调，九板桥显得十分霸气。九板桥在御道街一带，位置在今天的南京航空航天大学校园内。胡卓然说，明朝时这里属于宫廷重地的一

部分。民国六年（1917年），浚渠的工人从“通济门外九板桥间”发现了明朝洪武间的“大明壹贯宝钞”的铜质模板。清朝时期，南京城内正蓝旗一甲的佐领、骑骁校的官署就设置在九板桥。

1949年建国初期，这里有九板桥居民点。1951年，在九板桥居民点和东长安门居民点的位置建立了南京航空工业学校，1956年改为南京航空学院（现为南京航空航天大学）。另有记载称，栖霞区民国时期曾有一处“九板桥”地名，在樱轮村的范围内。现在九板桥这个地名已经不用了。

虹板桥

原是进香河上五桥之一，马皇后在这里建红板仓

除了“板桥五兄弟”，南京还有哪些板桥呢？

胡卓然首先说起了虹板桥（红板桥），地名今天仍存，南起严家桥，西至进香河路。其实，“虹板桥”曾是进香河上的桥梁。

史志记载“进香河南流，为西仓桥、北石桥、红板桥、严家桥、莲花桥”，就是说进香河的南端，有五座桥：分别是西仓桥、北石桥、红板桥、严家桥和莲花桥。又记载：“浮桥，旧红板桥。明初马后置仓于此，以赡监生之妻”。据此记载，红板桥位置和今天的“浮桥”地名处可能有重合，历史上这里是红板仓的遗址。明朝开国之初，马皇后曾建议立下了“红板仓”制度，按月发粮给太学生以供养其妻子儿女。

红板桥这个地名在民国时期也存在，南京曾建过“红板桥义务小学”。建国初，这里是“虹板桥棚户区”，政府于1958年曾大力改造。

板桥新村

因“人迹板桥霜”而得名？

今天的板桥新村，名中的板桥是雨花台区的板桥，但其实历史上早有这个名字。

板桥新村位于太平北路中段，是建筑师刘福泰于1935年设计的别墅区，1935年至1936年陆续竣工。板桥新村的地名，有说法“是因其东北清溪上有一座‘木板拱架桥’，另有一种说法称得名来源于唐代温庭筠的诗句‘鸡鸣茅店月，人迹板桥霜’”。

抗战胜利后，板桥新村的一部分改为中央大学宿舍（今属东南大学），余下部分现位于1912街区内。

此外，大石桥、小石桥、西板桥都是板桥新村的邻居。大石桥的地名今天也还在。大石桥又叫“石板桥”，在今天总统府的西侧，长江路附近。同治六年，清朝两江总督马新贻编练新兵五营，左营驻扎石板桥。同治八年，清朝在南京设“城守都司”，位于“督署西侧石板桥”。据记载，民国时国民政府主席林森，在南京的居所共有3处：有一处位于如

意里与碑亭巷附近的石板桥9号。抗战前，林森一般住在石板桥9号。

“小石板桥”的记载则很罕见。胡卓然查到了同治八年设置在“督署西侧石板桥”的城守都司，后来搬迁到了“北门桥东小石板桥”。这个“小石板桥”的地名在史册之中难寻其踪。不过，从它在北门桥东的位置判断，离大石桥不远。民国时期，尖角营、丹凤街附近曾有“小石桥”的地名，与石板桥的别称“大石桥”一致，应该就是“小石板桥”。

另外，在今天大石桥路附近还有“西板桥”，1932年，章袞、张剑鸣拟稿的《南京市防水计划草案》有一句记载：“进香河之水，自来北极阁一带，经西板桥、大石桥、莲花桥，转西达珍珠桥，而入秦淮干流，此为秦淮水源之六”。

长板桥

隔开了徐达私宅和妓院

在这么多板桥中，“长板桥”因为与秦淮风月结合，成了最活色生香的一个地名。

长板桥的位置，大约在今天夫子庙大石坝街附近的白鹭洲公园内。清代陈文述撰写的《秣陵集》记载：“旧院址在东花园之右，一河为界，建长板桥以通行。后桥废，两旁筑石堤，曰石坝园，亦曰石坝街”。

“旧院”，是那时候秦淮河边有名的风月之地。“东花园”则是中山王徐达的私家园林。明代金陵四十景之一、清代金陵四十八景之一的“长桥”，便被认为是旧院址与东花园之间的“长板桥”。

明代江宁籍状元朱之蕃撰写的《金陵图咏》收录“长桥艳赏”为明代金陵四十景之一，坐落于今天南京白鹭洲公园东北角。但历史学家朱偁先生30年代初来此访古考察时，认为“文德桥即昔长板桥故址”，此说有待商榷。

清初著名画家石涛，曾画有《金陵八景图册》。长桥艳赏也继续位列八景之中。从“长桥艳赏”衍生出的“长桥选妓”，又成为清代金陵四十八景之一。

另外，在城南还有“蔡板桥”，位于马道街南，东起心腹桥（星福桥），西至箍桶巷南。名称由来有两种说法。一是相传抗战前附近挖地，发现有一石头桥，刻有蔡板桥三字，故名。二是认为就是历史上的“采繁桥”，此桥逐渐成为南起剪刀巷、北至马道街的小巷，名称讹为“蔡板桥”。

此外，胡卓然还查到，江宁区湖熟镇东阳村，有“杨板桥”自然村。此处有东阳圩内最早的一座板桥，于是初名“阳板桥”，后“阳”讹为“杨”，得名“杨板桥”。

浦口区盘城街道，有“板桥村”。1964年建“板桥生产大队”，以此地有一座“石板桥”得名。

溧水县（现为溧水区）1949年建国初有“板桥乡”。50年代中期改为溧水县城郊乡板桥村。

学术顾问 江苏省近现代史学会会员、南京城市史研究者 胡卓然



如今老门东的五板桥 现代快报记者 王凡 摄



清代金陵四十八景之一的“长桥选妓”