

网上疯传,479岁高龄的明远楼被拆了 楼还在呢,将来会恢复“科举味”

中国科举博物馆将建成“地下宝盒”

“明远楼被拆了?”这几天,这个消息像长了翅膀一样在网上疯传。尽管“@秦淮发布”第一时间辟谣,但这座已有479年历史的省级文保单位仍牵动着市民的心,不少人赶去探视。昨天,现代快报记者去现场探访,值得欣慰的是,明远楼一直都在,外部设有围挡保护。数十米远的距离外,是中国科举博物馆施工场地。负责设计、打造这项工程的相关负责人说,中国科举博物馆建成后,明远楼将恢复原汁原味的科举风貌。

现代快报记者 余乐

历史

古代是科举监考制高点 民国时期是南京市政府所在地

漂亮的歇山顶、青砖黑瓦、拱形门洞……明远楼是江南贡院为数不多的现存古迹之一。1905年废除科举后,江南贡院就闲置了,之后被辟为学堂、市场,如今只遗存明远楼、贡院碑刻、飞虹桥等古迹。据《江南贡院史话》记载,明远楼始建于明嘉靖十三年(1534年),清道光年间部分重建。平面正方形,三层木结构建筑,“底层四面为墙,各开有圆拱门,四檐柱从底层直通至楼顶,梁柱交织,四面

皆窗。登临四顾,整个江南贡院一目了然。”作为科举考场上考官和执事官员警戒、发号施令的地方,明远楼始终位于江南贡院建筑群的中轴线上。

民国时期,这里还是南京市政府的所在地,当年门口车水马龙,杂货铺林立。到了1949年,明远楼“南京市政府”牌匾已被撤下,取而代之的是“欢迎人民解放军”的字样,落款是当时的军委会。小小的明远楼见证了南京新旧政权更迭。

质疑

明远楼拆了? 市民特意去探望

为了更好地保护江南贡院遗址,全套展现科举文化风貌,秦淮区政府从去年年底开始打造中国科举博物馆。

早在今年4月份,就有市民在网上质疑,“夫子庙江南贡院的明远楼给拆了么,经典的建筑啊……没了。”11月30日,又有网友上传了一张图片到微博,并声称“明远楼已经被拆了”。照片上,明远楼被沉沉夜幕掩盖,再加上周围有施工围挡,几乎什么也看不见。

众多网友转发、评论这条

微博,“@重读南京寻访团”还在微博上请秦淮区回答大家的问题,“明远楼到底怎么了?”

秦淮区宣传部官方微博“@秦淮发布”第一时间辟谣,“明远楼为省级文保单位,按法律法规得到妥善保护,未受到任何破坏,更不可能被拆除,网传被拆消息不实。”网友“@red泉龙”还去现场探望,“刚从夫子庙回来,明远楼前正在围挡施工,我进入工地,拍了一张明远楼的照片,因有施工车辆和光线不好,照片有点糊。明远楼还在。”

探访

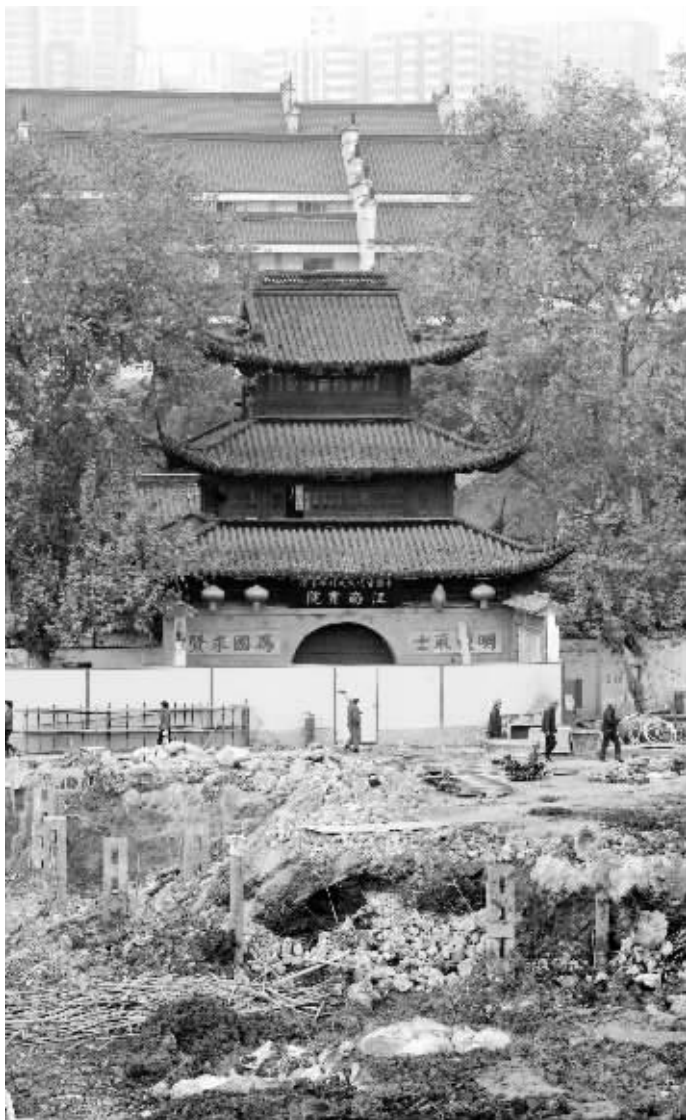
明远楼一直都在

昨天,现代快报记者去现场探访。站在贡院街上,由于中国科举博物馆一期正在围挡施工,明远楼主体原本就不高,很难看见。从平江府路原夫子庙花鸟市场进入施工工地,老远就能看见明远楼的飞檐。但四周全被围挡遮住,隐约能看见高悬着的明远楼牌匾。

站在北侧的一处民宅上俯视图明远楼,里面号舍清晰可见,整体建筑保存完好,只是屋顶上的部分瓦片已经残破。快报记者注意到,明远楼四周的几栋居民楼和花鸟市场,已经全

部搬迁。在距离明远楼数十米的工地上,工人正忙着为中国科举博物馆的地下馆体打桩。

“明远楼不可能被拆掉。”昨天,负责设计、打造中国科举博物馆的一名负责人告诉现代快报记者,“为了不影响地面的明远楼、飞虹桥等建筑,博物馆才设计成沉入地下的建筑样式。”这位负责人说,博物馆实际上是利用江南贡院的遗址建造的,目前明远楼周围的建筑被拆掉了不少,也是为了凸显明远楼的重要地位,恢复历史原状。



明远楼旁,是中国科举博物馆的施工工地 现代快报记者 赵杰 摄

规划

将恢复原汁原味的历史风貌

不少市民都知道,以前明远楼是江南贡院的一个大门,就像出入贡院的通道一样。昨天,这名负责人告诉快报记者,中国科举博物馆建成后,明远楼也要恢复原汁原味的历史风貌。

“以前,只是在明远楼的楼下放了江南贡院的模型。”这名负责人说,他们规划,“历史上明远楼内部是什么样子,就按原样恢复。”

为了复原明远楼,项目设计

单位到处搜集以前的老照片。幸运的是,目前搜集到的照片中,有1888年英国人拍的,那时科举制度尚未废除;也有科举考试号声响后,考生甩着大辫子进考场的照片;还有科举制度废除后,作为民国时期南京市政府的照片以及汪伪时期的照片。

“目前,打算将这些照片放在明远楼陈列展览。”这名负责人说,向游客们展示中国科举制度的历史风貌。

科举博物馆主体在地下

昨天,现代快报记者在设计方案中看到了博物馆的总体构造:东临平江府路、南临贡院街、西临金陵西路、北临建康路,总占地面积约6.63公顷,总规划建筑面积约20万平方米。正在施工的一期工程位于贡院街以北、贡院西街以东、建康路以南、平江府路以西。工程建筑主要包括中国科举博物馆、城市展厅、文化娱乐配套设施、状元楼前广场。其中科举博物馆主馆为地下四层,城市展厅为地下四层,文娛

配套设施为地上三层、地下四层的建筑。

中国科举博物馆平面呈矩形,俨然一个“地下宝盒”。博物馆本体与周边结构脱开,中间有“回”字形天井和坡道。天井处,还将设置水景。博物馆本体南侧,将设置游客中心、门厅以及多媒体厅等,北侧主要分布配套办公、东西两侧布置展厅。“文娛设施等地上建筑,都是配套建筑,不影响江南贡院中轴线上的历史风貌。”这名负责人解释。

《海峡两岸联手 救治江苏受伤海员》后续报道 从台湾“空运”来的 江苏受伤海员成功手术

快报讯(通讯员 刘敏 记者 刘峻)11月22日,现代快报报道了海峡两岸联手救治江苏受伤海员的报道。据悉,12月2日杨万里在中大医院骨科接受手术,目前正在观察中。

为杨万里做手术的中大医院骨科副主任医师王运涛说:“在确保杨万里适合手术的情况下,我们为他做了左胫骨骨折闭合复位内固定术。手术全程大约3小时,整个手术非常顺利。”

记者在骨科病房中看到了手术后的杨万里,他左小腿用纱布包裹着。但他还是很开朗,看到记者就热情地打招呼。他面色红润,一点都不像刚做完手术的样子。

王运涛介绍,“现在患者刚手术完,还在观察期,我们医护人员会时刻关注他的情况。只要没感染,伤口愈合得好,一般1周左右就可以出院了。”

价值1.6万元的奇石 卸货时底座摔坏了

铲车车主不想赔偿

快报讯(通讯员 黄涛 实习生 孙孟霖 记者 马薇薇)听说南京一家公园要举办奇石展,刘凡连夜从安徽运来了一件大型奇石参展。到了南京后,他临时租用的铲车在卸货过程中,一块价值1.6万元的奇石掉在地上,底座摔坏了。这可把刘凡心疼坏了,要铲车车主赔偿,但遭到了对方的拒绝。

安徽的刘凡是一位奇石收藏爱好者,当他得知南京鼓楼区一公园12月要举办奇石展后,立即将收藏的一件大型奇石连夜运来,临时租用了方杰的铲车帮助卸货。可卸货时,绳索突然破损,价值1.6万元的奇石脱落在地,底座摔坏了,无法继续参加展览。

刘凡一口咬定是方杰一时疏忽导致的,但方杰反驳称,明明是因为固定奇石的绳子没有绑好,要怪只能怪刘凡自己。由于双方各执一词,刘凡报了警。

眼见着展览即将开幕,但是双方依旧谈不拢,派出所建议他们到当地司法所进行调解。于是,刘凡和方杰来到了南京鼓楼区华侨路司法所,调解员听了来龙去脉后,还喊来了奇石的主办方。

调解员表示,主办方、货主和铲车车主三方都有过错。主办方对特殊展品的装卸、陈列应当有预先安排,以方便参展;因为工作不到位,才导致货主应急寻找装卸工具。而货主明知应当采用吊装方式,却错误选用铲车,为奇石受损埋下了伏笔。铲车车主对铲车极易造成奇石损坏或铲断绳索应当能够预见,却轻信不会发生,从而直接引发损坏的后果。基于此,调解员建议三方协商解决,大伙也认可了调解员的说法。最终三方达成协议,铲车车主方杰赔偿刘凡1000元,并免费为他卸货两次;主办方赔付方杰1000元,并免了刘凡800元的摊位费。

(文中人物系化名)