

女汉子大概就是外表、言行向男性靠拢的一类女性。“倾国倾城”“弱柳扶风”“如花似玉”这种词是不能形容她们了。适合她们的形容词是“声若洪钟”“一身是胆”“一夫当关万夫莫开”诸如此类。



主持人:羊男

闷而不骚,不娱自乐。久居八卦暴风眼,擅长以理科生的逻辑思维解构娱乐圈。

## 宁当汪峰,不做力宏

八卦|掌

若要评选2013年度娱乐圈悲情人物,汪峰绝对是大热人选,截至本周,他已经“抢头条”五连败了。本计划于12月2日发布新专辑,后来为了避免与嫦娥三号发射撞期而提前一天,结果,当天无论娱乐头条还是“双微”(微博、微信)热点,无一例外都是好莱坞影星保罗·沃克的讣告。

六度出演《速度与激情》系列电影,在戏里经历无数次翻车事故都毫发无损的保罗·沃克,宿命般死于车祸,同时使得汪峰宿命地再次与头条失之交臂。心地善良的网友们为了表达对他的同情,特意赋诗相赠:“离婚撞正鹏菲断,表白又遭恒大淹。新歌隆重才上线,四爷若曦恋情宣。明星组团来捣乱,子怡力挺也徒然……”

上头条、成为娱乐热点真的有这么难吗?汪峰煞费苦心都做不到的事情,王力宏今年已经尝试过数不清多少次了。从年初的“异性恋宣言”开始,到春晚“罗生门”、“火力全开”演唱会、《非常幸运》宣传,再到新近的恋情公开、婚讯传出,哪次不是雄霸娱乐版?就连发一张感恩节全家福,都能在网上闹得沸沸扬扬,成为“大家来找茬”式的全民娱乐焦点。

11月27日凌晨,王力宏微博公开女友,措辞经过仔细斟酌,“这几年你们在微博上最多留言是‘赶快找到你的 Forever Love’。我很幸运遇到了一个可以牵手,共度未来的女孩子……”王力宏此番告白并非横空出世,之前他已连发两条对感情与家庭进行铺垫,本

想借此能收获祝福,终结此前被炒了一年有余的“好朋友”八卦。

告白之后,王力宏确实得到多年忠实歌迷以及个别圈中好友的祝福,但更多人是持半信半疑态度进行观望,然而在过了不到24小时便等到了新进展:“好朋友”李云迪以一模一样的笔触口吻公布了“我的那个她”。随后,该事件就进入了“全民大搜索”的互动环节,两位“女主角”的身份、学历、背景被深挖起底,连哥伦比亚大学校友会都参与鉴人,结果是发现“二嫂”李靓蕾背景介绍有诸多道不清说不圆的矛盾之处。

出道十多年以来,王力宏一直是娱乐圈优质偶像代表,除了略嫌无趣之外,几乎没有负面新闻。维持了多年的良好形象,在今年全面破功。年初一句“我是异性恋,李云迪也喜欢女生”让他瞬间被网友们的口水淹没,花大力气重回优质偶像行列,扎堆公布喜讯非但没有达到预期效果,反倒因PS痕迹严重的全家福照片陷入进退维谷的窘境,无论经纪公司如何解释都圆不回来。

艺人的形象对其前途与收入都有决定性影响,王力宏经此一役,元气是伤定了。反观一直上不了头条的汪峰,凭借“屡败屡战”的不屈斗志博得网友粉丝的关注与同情,单曲《生来彷徨》发布9小时内收听超过100万次,新碟销量及未来发展都有所保障。

公众已经腻烦了完美偶像,希望看到艺人真实的一面。汪峰胜在真实,大方表态又勇于自嘲,王力宏背着沉重的偶像包袱,难以放开手脚,稍有不慎就会溺水。



“上头条、成为娱乐热点真的有这么难吗?汪峰煞费苦心都做不到的事情,王力宏今年已经尝试过数不清多少次了。”

文/羊男

## “我爱你”,是谁的事

书|影|音|情

最常见的分手理由是“你不爱我”,这就牵涉到一个问题,“我爱你”,重点是“我”还是“你”?这是我的事还是你的事?

倒追的人往往有种极其自我为中心的口径:“我爱你是我的事,与你无关。”有首歌叫《与你无关》,充分展示了这种牛哄哄的爱法:“因为你不算难看,因为你牛仔褲的蔚藍,因为今夜星光那么灿烂……才会对你喜欢。与你无关,没什么负担,你是我的事情,到底快不快乐,与你无关。”

“你到底喜欢我什么我改还不行吗?”这种女神的哀号在“与你无关”式爱情面前毫无还手之力,跟你没关系,我乐意。看上去这样的爱情很伟大,不过能坚持下来的并不太多,偶像剧里对男神忠心耿耿的女主角,也会被最后一根稻草压倒,目睹男神何其冷漠,喃喃自语地说原来你的一点都不喜欢我,好没劲。

爱情是一场交互运动,没有响应的恋情里,单独付出的一方如果说没有期许,太自欺欺人,真正能长久玩单恋的,几乎是沉浸在顾影自怜的独角戏里,说到底还是爱自己,爱自己那个“我这么爱你”的形象。

对“我爱你”的执著并不一定是对“你”的执著,往往是对“爱”那个动作的执著。这可以衍生出多个哲学。

一种是小王子与玫瑰花式的。612星球上著名的小王子用心浇灌玫瑰花,每天晚上拿玻璃罩子小心地给花儿罩上,为它除虫,倾听它的哀怨和自诩以及沉默。到地球上却发现遍地都是玫瑰花,原来自己的玫瑰花并不是独一无二,而是千千万万朵玫瑰花中的一个。但是他很快明白,自己的花之所以独一无二,在于这是我浇灌的玫瑰花,我倾注了感情和精力。这个逻辑适用于对恋情迷惘的人:那个人你付出了那么多,当然与众不同,如果你有一天觉得伴侣令人厌倦,那是幻觉啊幻觉,你要念恩啊念恩。

另一种是失恋开解式的。孤独的追求者在多次失败之后怀疑人生,就会有人这样劝慰:“其实你根本不爱他,你爱的只是自己痴情地付出。因为你付出太久了。就好比看到烂电影觉得自己都进来半小时了不如多待会儿。”把爱归结到爱,就可以轻而易举地化解沉醉,好像痴情的人都是drama queen附体,偶像剧人戏太深。

千头万绪的爱情哲理,都是不如意时的辗转反侧。得不到的时候,人们想象付出已经足够荡气回肠,决定退出的时候,人们又说,一个人的爱情怎么会是爱情呢?

我爱你到底是谁的事?我想这应该取决于对方的那个“你”给了你怎样的反馈。如果一定要玩一场文字游戏,应该是“爱你”加在一起才是爱情。



“你到底喜欢我什么我改还不行吗?”这种女神的哀号在“与你无关”式爱情面前毫无还手之力。

文/张自言

## 女汉子

节|操|何|在

浩瀚的我国文学史里,一直有个悬而不决的疑问。一个女子,“万里赴戎机,关山度若飞。朔气传金柝,寒光照铁衣”。而她的小伙伴与她“同行十二年”,竟然“不知木兰是女郎”,神秘性堪比恐龙缘何灭绝这一世界级难题。有人疑是她的小伙伴太蠢,有人疑是战争残酷无心发现,但据我考证,之所以木兰扔在一堆臭男人里毫不起眼,因为她就是传说中的女汉子。

过去有人调侃世上有三种人,男人、女人和女博士。斗转星移,世事变迁,正所谓三十年河东三十年河西,现在第三类人已经悄然换成了女汉子。君不见女博士尚有王力宏这等钻石王老五垂青,而女汉子却依然只能在长夜里望月空叹,孤枕难眠。

还有人称女人为woman,而女汉子为wo-man,即“我比较man”之意,短短一条横线,隔出两个世界,真是凄凉。

每个人对于女汉子都有自己的定义,不外乎言行粗鲁、个性豪爽等特点。而在我脑海里,想到女汉子,则总是有如此一番场景。

我提着沉重的行李箱缓慢地走,渐觉吃力,步伐沉重。正在我绝望地要停下来休息时,一只大手出现,一个粗粗的嗓音说:“我来帮你吧。”我抬头一看,嚯!是一个比我更强壮的姑娘。只见她二话不说轻松把行李扛上肩,三步两步便到了站台。放下箱子,我感动得热泪盈眶,连忙问:“谢谢!姑



“有人称女人为woman,而女汉子为wo-man,即“我比较man”之意,短短一条横线,隔出两个世界,真是凄凉。”

文/东土大唐

## 女生们的假想敌

鸳|鸯|谱

有多少男生被女友的胡搅蛮缠弄得崩溃过,且在崩溃前都不知道其实是被一个不存在的假想敌击溃的呢?这个假想敌比生化武器还厉害。

她们真实存在过的假想敌:男朋友的前任,或者前前任。通常以一种敌对姿态看待男友过去的姑娘,多半在成长过程中得到的肯定少,自信度比较低。

对自己能否完全占有男友的心存疑,于是前任随时有风吹草动,就会揪着另一半不放:你是不是还爱着她?她是不是想和你复合?你们现在到底是怎样的关系?一副分分钟被甩的状态。其实你想得到什么样的回答?不外乎,男友坚定地站在你这一边,把前任一顿贬损,然后腻歪地说,现在只爱你一个。可是,要知道大部分男人首先不会对已成事实的事情多加解释,比如现在和你在一起,还需要废什么话呀。其次不太会把自己的前任进行贬损议论等行为。不过这类假想敌,还是比较容易对付的,只要坚定的表态基本都能瞬间KO掉。

假想状态是继续升级进化的过程,随时突变,从人到物。比异形大片更刺激。

男友爱好也是女生们的假想敌。我想大部分男生都体验过女友的怒吼“××重要,还是我重要!”××,请各自替换成爱

好。男友们会觉得委屈,这些爱好,和你并不冲突,为何比较,不用申辩也不用理顺这个逻辑,因为在伟大的女人们的世界里,不需要逻辑。她们是一群天生缺乏安全感的人,当发现你的注意力在某段时间没有集中在她们身上,便开始不安,幻想,假想敌就纷纷出现,谁是分散你们注意力的罪魁祸首,谁就是假想敌,那点爱好也无法幸免,游戏、滑雪、骑单车,都是有足够理由仇视的对象。

如果你认为仅仅到此为止,那就太低估女生满脑袋的脑细胞和神经元了,假想敌发展到一定阶段,可以超脱人、物,直至观念。

还有一种假想敌只存在于女生的观念里。比如你其实根本不爱我,只是因为寂寞才和我在一起?我的身材是不是比不上他刚才说的那个姑娘?他的哥们儿是不是不太喜欢我?这一类假想敌,没有明确的身份,却一直困扰着男友们。通常容易引得他们崩溃疾呼“你怎没会有这么奇怪的想法”。这种假想敌往住基本奔着人格分裂的节奏去的。臆想加妄想,最惨的是她们的男友,为这些子虚乌有摸不到门路的问题,遭受来自女友的严厉逼供。

爱找假想敌的女生,总是不知疲倦地和男友的前任们战斗,又和一堆莫名的物体战斗,直至一个人疯狂地自我战斗。☹



“她们总是不知疲倦地和男友的前任们战斗,又和一堆莫名的物体战斗,直至一个人疯狂地自我战斗。”

文/夏不安