

### 11月24日-11月30日HOT一周排行榜

#### 一周热点

- 1 爸爸去哪儿
- 2 天天向上
- 3 漂亮男人
- 4 金马奖
- 5 复旦学霸宿舍
- 6 全能星战
- 7 一代宗师
- 8 网传穿衣公式
- 9 黄奕老公微博
- 10 王力宏女友

#### 一周人物

- 1 王力宏
- 2 李云迪
- 3 汪峰
- 4 章子怡
- 5 黄贯中
- 6 张卫健
- 7 黄奕
- 8 周杰伦
- 9 方舟子
- 10 林志颖

#### 一周电影

- 1 地心引力
- 2 扫毒
- 3 再见,我的新郎
- 4 黑鲸鱼
- 5 自由坠落
- 6 安因冈
- 7 金丝笼
- 8 饥饿游戏2:星火燎原
- 9 泡沫人生
- 10 露西亚之后

#### 一周音乐

- 1 渺小
- 2 时间的歌
- 3 Mayday×五月天 the Best of 1999-2013
- 4 真的假的
- 5 碎音杂记
- 6 State of Mind
- 7 启示录
- 8 参宿七
- 9 私房歌
- 10 狮子吼

#### 一周图书

- 1 从你的全世界路过
- 2 偷影子的人
- 3 天才在左疯子在右
- 4 你为什么总焦虑?
- 5 逃离
- 6 追风筝的人
- 7 温家宝谈教育
- 8 不畏将来 不念过去
- 9 看见
- 10 情商中国

## 榜说

□黄啸

# 金马五十,深情款款文艺腔

金马五十岁生日派对温暖隆重,高朋满座,熠熠生辉,众星恭喜,大咖君临。如同评审团主席李安所说,金马从全台湾的金马,到全华人的金马,越来越茁壮,有种华语片希望不灭,精神嘹亮的气场。

颁奖现场最温馨节目是蔡琴的电影插曲串唱……全场合唱《我是一片云》《亲密爱人》,是谁在敲打我的窗,是谁在拨动我的心弦,恰似你的……温柔……不老的蔡琴的歌声如诉,间或平静叫着那些所唱到电影插曲中的男女主角名字,亚蕾姐,你记得这首歌吧,你唱的啊;林青霞

这个是你演的;刘德华和梁朝伟你们还会坐在一起,当我的歌迷吗?华语电影大家族和亲友团在歌声抚摸中,习相远心相近。

台湾人办电影颁奖典礼,气质特殊。不同于老美奥斯卡的精美华贵松弛,也不同于大陆金鸡百花的字正腔圆晚会腔,更不同于港人金像扮鬼扮马恭贺新禧闹成一团,台湾人自有其附耳亲和、沁入心扉的表达方式。站在舞台上,甚至声音都没有抬高几度,平时怎么说话还是怎么说话,推心置腹润物无声的平和。鸡蛋里挑骨头的话,我稍稍觉得有点违和感的是蔡康永对黄渤的调侃。黄渤穿了个大袍子,嘟嘟姐问他

人家都穿那么隆重,你怎么穿睡衣来。上届影帝加主持黄渤说,他们都是客人,我已经驻扎金马好多年了,这里是我家,所以怎么舒服怎么来。刚刚背了一匹马现在换成小鸟落肩造型的蔡康永说,这里是我家,不是你的家。黄渤被噎了下,反应够快,我知道你不是一个人在战斗,还有一匹马跟你在一起,这么久了只看到人骑马,没看到马骑人。大家都是开得起玩笑的人,就是放在金马颁奖礼上,稍有点松弛有余, nice不足。不过美好的是,蔡康永澄清和刘德华之间不能同时出现在台上的传言,率直承认,最爱刘德华,这就是感性的聪明的善良的文字俏

皮读书万卷的蔡康永。印象最深的是最佳导演蔡明亮和他的永远男主角最佳男演员李康生。蔡明亮的电影喜欢用很少的台词,表现人和人之间的冷漠与疏离。他上来领奖时说,我今晚一直在装淡定,心里其实很纠结,金马这匹马不喜欢我,我也不太喜欢它,马跑太快了,我喜欢慢。现在换了策马人的缘故吧(大概指说话慢三拍的李安),金马也慢下来了。蔡明亮此次大获全胜,除了他自己获奖,他的永远男主角李康生得到最佳男主角。台下蔡明亮的御用女主角杨贵媚哭得厉害,总之蔡明亮团队感慨万千吧——用同一个男主角,同一个女

主角,无论风向,无论潮流,只为中心块垒,仍然被主流舞台不弃,屡屡荣誉加身,真是艺术家最好的下场。最赞的是我们的官二小姐。相比张曼玉的风轻云淡,舒淇的性感妩媚,郑秀文的帅气爆棚,林青霞的富贵花开,赵薇的导演气场鹤起……章子怡当晚漂亮脱颖,美压群芳,当之无愧金马50的女主角相。她笑中有泪,幸福精美,哽咽致谢,实至名归。她对王家卫说,谢谢你,让我在心里最苦的时候,遇到了官二,我做到了。其实天道酬勤,机会酬勤,在章子怡身上特别有说服力,舆论不厚道一尺,自己道高一丈,就是最佳女主角必备心态。

# 张亮:上辈子拯救了银河系才找到了天天妈

《爸爸去哪儿》播出之前,全国人民中能认识张亮的人大概只有时尚圈那么个小圈子,现在,模特张亮都被叫做“新男神”了。当然,这里面更重要的原因是他有一个叫张天天的儿子,怒刷粉丝无数,引得大伙儿爱屋及乌般地连带将天天爸也迷上了。



更多好笑爆料

## 所谓的模特圈异性恋好男人

Q: 你作为异性恋好男人难道在模特圈不会是一个另类吗?

A: 呃,是有那么一点点。  
Q: 那你在这个圈子里生存艰难吗?

A: 也还好。开始本来很不适应,但后来见得多了就不那么惊讶,就觉得自己还是自己,我还是我,张亮还是张亮。

Q: 难道就没人来掰弯你

吗?

A: 有……很多。

Q: 那你怎么拒绝?

A: 没……就是后来……就是……也没有……我本来就不是嘛,大家都知道了之后用各种方法都试过了就完全是不可能,反正我态度很坚硬。后来大家知道我结婚了,知道“他真的不是”,然后就应该算放弃了。

## 谈“傍天天大腿” “是我沾天天的光啊”

记者:最近叫你天天爸的人多还是张亮的人比较多?

张亮:叫我天天爸的人比较多。现在走红毯大家都不喊张亮,就是“天天爸爸,天天爸爸”,我的称号现在已经不再是张亮了,已被直接冠名“天天爸爸”。

记者:你自己喜欢这种称呼吗?

张亮:我喜欢啊。这么多人喜欢我儿子我肯定高兴!

记者:他现在这么受欢迎,你内心窃喜得不行了吧?

张亮:很窃喜啊,我当然很窃喜。这等于肯定了我教育孩子的方法啊。

记者:其实天天很早就出来走秀、拍广告啦,为什么你这么早就让他出来接触这些工作呢?

张亮:其实一切都是命中注定。因为我们这个圈子是一个非常小众的圈子,身边的朋友有孩子的又少之又少,然后有的时候会有一些杂志大片希望出现一些儿童的镜头,所以他们想来想去就会突然想到我“哎,张亮有孩子”,就打电话跟我说张亮可不可以把你家孩子借我用一下,结果用用去去的他就知道“唉,我是在拍照”,然后慢慢就潜移默化地发展到现在啦。

记者:现在你这么红有很大一部分原因是大家都很喜欢你儿子天天。会觉得有面子么?因为儿子红。

张亮:对。现在他的粉丝比我的粉丝要狂热很多。算我沾他的光啊,天天真的是我的一个小贵人。(笑)

记者:那会不会担心别人说拿儿子来攒人气啊!

张亮:没有啊,我觉得不会吧,我很开心啊,大家叫我天天爸爸的时候我很开心,因为我知道大家都喜欢我的孩子。

## 谈《爸爸去哪儿》的正负能量 “最重要的是孩子享受这个过程”

记者:节目现在这么火,网上又出现很多正面负面的评论,你事先有预期过这种情况吗?

张亮:事先还真的没有。我们来录这个节目想法特简单,就是觉得可以跟孩子有一个独处的机会,还可以去一些也许我们这一辈子都没有机会跟孩子去到的偏远地方玩,主要是玩,所以才答应来上这个节目,其他的一些好的不好的东西我们都没有想过,甚至都没有想过收视率会爆炸。

记者:那现在要面对一些不好的攻击评论,你们会担心吗?

张亮:不会。因为每个孩子和家长都会有自己的优点缺点,评论就只能拿来借鉴。我觉得没有百分百好父亲,也没百分百好孩子。就好像有些人会说某小孩会有一点自我或怎么样的,其实说这些话的大人自己都未必做得到,那干嘛要用这种标准衡量一个小孩?

记者:那你觉得这种不好的评论和攻击会影响小孩子身心发展吗?

张亮:不会不会,他不识字。

记者:他不识字这种话听起来怎么怪怪的?

张亮:他是不识字啊,他才上幼儿园!(囧)

记者:节目播出后对你的工作内容也有影响吧?

张亮:有有有。之前工作更多是走秀、拍杂志、拍封面,现在有很多是出席活动,所以现在都自我感觉不像个模特了。(成名人了?)确实有一点点。一切来得太突然,我现在还在适应中。

## 谈天天妈寇静

### “我才是拯救银河系得到寇静的那个人”

记者:现在网上都评论说天天妈妈,就是寇静一定是上辈子拯救了银河系才能找到你这么一个大帅气的异性恋好男人,你心里是不是美翻了?

张亮:没没没。我是觉得是不是我上辈子拯救了银河系然后才找到了寇静。因为她大学毕业后就嫁给我,当时我就一个穷小子,一无所有,每个月还为房租发愁。我觉得那时候她能跟我在一起,不离不弃的,到现在都让我感动。

记者:所以你们俩结婚生子这些都在你的计划中吗?

张亮:没。就我们俩在一起几年后想结婚,想结婚的时候就结了,结完婚后就怀孕了,然后就生了。然后还瞒着当时的经纪人。因为2007年刚好也是我做模特的一个高峰期,我不敢跟我的经纪人讲啊,就偷偷地把孩子给生下来了。后来是孩子快到一岁的时候我才告诉他。

记者:这种事情还藏得住?

张亮:我就不提这个事情嘛。当时就我俩照顾小孩,我就以各种身体不舒服的理由推掉好多工作,在家里面呆了三四个月,当时我太下不了床,她爸妈都有固定工作是在外地,不能来北京,然后我妈还在帮我哥带小孩,也离不开人嘛,所以就只能我们两个自己带。然后我就在家每天给她做饭啊,照顾孩子换尿布啊之类的,都瞒着经纪人。

记者:那后来他们知道之后有什么重大的措施么?

张亮:没有重大措施,就是他们的下巴差点脱臼。

记者:所以生孩子这件事情其实没有影响到你模特工作?

张亮:现在回想起来其实是没有的,而且我觉得是帮助了我。为什么呢,就是让我更有责任感了,让我从一个男孩子变成一个男人了。