

热烈庆祝江南影视艺术职业学院 办学二十年建校十周年



三个抓手显成效 十年磨剑出精工

江南影视艺术职业学院构建“教学 就业创业链”工作纪实

江南影视艺术学院地处江苏省无锡市,是经江苏省人民政府批准、国家教育部正式备案的全日制民办普通高校,现占地505亩,建筑面积10万多平方米,在校学生4000余人。学院设立4个二级学院,招生专业30多个,建立了演艺、传媒、航空旅游、动漫、艺术设计5大专业群,

目前已有8届毕业生,向国家和社会输送近万名人才,逐步发展成为一所培养文化艺术人才为主体的特色鲜明的高等职业院校。

就业教育是整个高职教育的核心内容。学院自建校以来,始终以就业为圆心链接教学和服务体系,建立教学就业创业链。2013年

适逢江南影视艺术职业学院办学20年建校10周年,全国政协原副主席张怀西前来学院进行视察访问时,对学院的就业创业成果十分赞赏,欣然题词:“理论与实践结合,敬业同创业并进”。回顾江南影视艺术职业学院教学就业创业链的探索之路,主要得益于“三个抓手”。

> 以教学面向就业,把培养学生就业能力作为创新教学的品牌来抓

一是搭建项目实践平台 在艺术设计类专业的教学中,学院实行项目教学模式,在无锡、苏州、南京等地建立项目教学基地,让学生在参与作品的制作中提高动手能力。学院先后在南京九元素、飞麟、蓝海动画基地和浙江鑫岳动画基地共同参与制作了52集动画系列片《马可波罗》,在安徽中卡通动画基地参与制作了104集动画系列片《九华小和尚》,获得了省第十二届精神文明建设“五个一工程”奖,并被国家广电总局评为优秀国产动画片奖。

二是开通招聘就业绿色通道 学院每年组织校园招聘,为学生提供就业应聘的最佳机遇。今年以来,仅航空乘务类专业,学院就分别组织和接

纳东方、南方、海南、吉祥等航空公司和上海、南京、杭州、宁波铁路段以及硕放、禄口、白云等空港在校内举办招聘会和说明会,成功招聘航空乘务员、高铁乘务员和地勤工作人员180多人,出现了人才供不应求的状况。

三是组建校企合作团队 为了拓宽学生的就业渠道,学院与企业联手,开展教学培养和人才使用方面的全方位合作。学院在2007年就与中国东方航空江苏有限公司签订航空乘务人才培养协议,联合制定航空乘务人才培养标准和培养模式,继而形成了各大航空公司和高铁、空港的联合培养群体;学院分别与中国广播电视协会城市台委员会所属80多家电视

媒体合作成立“市县传媒人才培养合作基地”、与中央电视台动漫总公司等知名企业联手成立“江南影视动画产学研联合体”、与中国东方演艺集团签署演艺人才合作培养框架协议等。最近,学院又与中国教育学会舞蹈专业委员会合作建立“中国教育学会舞蹈专业委员会研究推广中心”,并在无锡、镇江、苏州等地建立相应的推广基地;与中国朗诵协会合作建立“国际语言朗诵人才基地”、与美国芝加哥市业裔委员会合作建立中美创意企业人才基地,并根据无锡市政府对我院关于与无锡文化创意产业进行人才培养配套的要求积极筹备无锡创意人才政、校、企合作基地的签约。

> 以项目带动就业,把搭建大学生就业合作平台作为就业教育的重点来抓

一是确立能力型人才新目标 学院根据高职学生的文化基础和就业实际,以就业能力为核心确立各个专业群的能力型人才培养目标,制定各专业的专业人才培养方案,其中演艺类专业着重培养“集采、编、演、管能力于一体的应用人才”,传媒类专业着重培养“集采、编、播、制能力于一体的应用人才”,航空旅游类专业着重培养“集语言、形体、礼仪规范能力于一体的应用人才”,动漫和艺术设计类专业着重培养“集创意、设计、制作、营销能力于一体的应用人才”,使学生学有所用。

二是建立实践性教学新模式 学院从根本上改变了原有以课堂为中心的课堂教学模式,根据艺术类专业的特点创立“模块式教学”和“项目型教学”新模式。

在演艺专业的教学上,实行“系团

合一”的教学模式,学院成立合唱团、艺术团和演艺公司,让课堂教学与节目排练有机结合起来,让教学实践与登台演出结合起来;在传媒专业的教学中,实行课堂教学与工作实践相结合,实行教学与办好“一个电视台、一个广播电台、一本杂志、一张报纸、一个工作室”的“五个一工程”相结合,让教学内容紧密结合岗位需求,并让学生在办好上述栏目的实践中深化理论知识;在航空旅游类专业教学中,将学生所应掌握知识切割成模块实施模块化教学,集中时间段强化某一项专业技能,达到了预期效果。

三是采用校、社合一新形式 为了将各个专业的教学要求深化为就业能力,学院把专业进行整体整合,让学生走出校门进行社会实践,提高整体创意能力、组织能力和专业操作能力,最终目的让学生上岗就业后上手更快。

为了让学生亲身体会了舞台感觉,还密切了校群关系;为了锻炼学生的综合能力,学院将各个专业学生组织到一起,举办了“先进文化进社区”活动,开展“送上一台文艺节目、采访一位先进人物、资助一名贫困学生、举办一期短期培训、制作一部节目专题片”这“五个一”主题活动,受众10万余人。

能力,最终目的让学生上岗就业后上手更快。

为了让学生亲身体会了舞台感觉,还密切了校群关系;为了锻炼学生的综合能力,学院将各个专业学生组织到一起,举办了“先进文化进社区”活动,开展“送上一台文艺节目、采访一位先进人物、资助一名贫困学生、举办一期短期培训、制作一部节目专题片”这“五个一”主题活动,受众10万余人。

Q

编者按:从1980年初建立职业大学到现今,我国高职教育已经走过了20多年的发展历程。1996年的《中华人民共和国职业教育法》从法律上确定了高职教育在我国教育体系中的重要地位,由此也拉开了高职教育发展的序幕。20年来江南影视艺术职业学院呈现出前所未有的发展势头,办学思想日益明确,办学规模不断扩大,办学形式日趋多样化,学生由就业变创业。经过了初创、发展、创新、保持乃至又一次创新等诸阶段,学院在发展中积累了丰富的办学经验,有许多可借鉴与推广之处值得高职院校学习。

> 以项目带动就业,把搭建大学生就业合作平台作为就业教育的重点来抓

从2011年起,学院启动了“注资1000万元打造100名大学生老板(创业者)”的创业工程,通过“抓一项改革”、“建两个平台”、“架三级阶梯”,辅助大学生自主创业并以此带动大学生就业。

一项改革,实现学生从作业——作品——产品的转换。

学院既改革了课堂教学的质量标准,也改革了专业课程的教学流程,还改革了对教学绩效的考核认定,从常态式定量要求到成果式质量要求。学院要求把原来分割的课堂教学、课后项目实践和市场产品生产三个环节串联到一起,同时纳入教学质量考核体系。特别是在每年的教学质量考评中,除了进行教学工作量的认定外,主要将学生作品的成功率和市场认同率作为重点依据。

两个平台,实现从学生——准职员——职员的转变。

学院十分重视教学实训基地和教学模拟企业的建设,帮助学生在离校之前成为一名准职员,继而在离校后迅速成为一名优秀职员。

首先,学院在校内根据专业需求建立各种实验实训基地,其中包括为演艺学院建立的演艺厅、大剧院、录音棚、MIDI工作室、练功房等,为传媒学院建立的语言练习室、模拟主持室、虚拟演播室、电视台、摄影棚等,为航空乘务学院建立的模拟机舱、模拟动车实验室、茶艺实验室、VIP贵宾接待室、形体教室,为数字艺术学院建立的二维动画室、三维动画室、无纸动画室、服装展示室、服装工作室等,注重学生动手能力的培养。

其次,学院建立各种教学模拟企业,让学生亲身经历企业文化和企业管理。至今,学院已经成功建立了“无锡源典文化创意有限公司”、“江影东方演艺无锡有限公司”、“江南影视吉庆创意中心”等,特别是学院出资1000多万元将无锡荣氏古宅改装为江南影视艺术职业学院大学生创业基地,各专业特别是空乘专业学生轮流至经理、主管、收银、服务等岗位从事实质性管理工作,极大地提高了创业能力。

三级阶梯,实现从打工仔——职员——老板的转换

学院将工作室、项目部和自主创业作为学生成就创业事业的三部曲。

工作室,即由教师为主导的创

业孵化基地,学院在无锡源典文化创意有限公司设立了演艺、视频、婚庆、美术、动画、模特、形象设计等10个工作室,由老师担任工作室主任,学生参与其中。工作室的职责,就是要在老师的指导下,将课堂布置的作业进行实践创作,成为可以鉴赏的作品。

项目部,即与工作室对应,由学生为主导,老师以指导者的身份进行辅导,将作品进行深化并通过相关渠道进入市场成为产品。项目部由学生提出申请,经模拟企业审批后给予资金资助,学生自主经营,经营中根据“把风险留给我将成功交给你”的办企业理念,无须学生承担经济责任,试运行期满后优胜劣汰。

模拟企业,即让成功学生进入企业进行实质性运行,脱颖而出者扶持其注册企业。

经过三个抓手,学生学会了工作技能,也学会了经营创作。学生就业率普遍提高,其中学生朱浩、魏猛已经分别在全国发行唱片并有自己的经纪人,学生邵立进入东方航空后迅速成长已经成为国际航班头等舱乘务员,学生顾艳梅在苏州主持两档节目还开了一家传媒公司……与此同时,创业明星也不断涌现。仅是首届音乐表演专业毕业的15名学生中有8名成为“老板”,其中4人成为琴行老板,2人创办培训中心;2003级新闻专业学生乔鹏,创办了江苏龙行教育学校,已经在全省办起了8家连锁机构;2005级影视广告专业学生胥彪创办了苏州吴江区有为教育培训学校,成为吴江区最大最先进的培训学校;2007级动画专业沈亮、高陆等四名同学合资创办苏州云象动画有限公司,从事服务外包和动画制作;2008级电视节目制作专业学生黄芒,创办了徐州橙乐传媒有限公司,目前在安徽、浙江已开设三家分公司,主营活动策划和电视栏目制作……

十年磨剑写春秋,继往开来铸辉煌。奋进中的江南影视艺术职业学院,正以前所未有的大气魄、厚积薄发的大手笔、敢为人先的大跨越,不断探索就业创业教育的新路子,使这里成为莘莘学子放飞梦想的舞台,无愧于“全国特色教育示范单位”的荣誉称号。

孟玮 李楠楠