



江南贡院 资料图片

刚刚结束的**国考**，江苏省**6.4万**考生集中在4个考区，数量之多令人咋舌。而在**清代**，苏皖两省**两万多名考生**，全集中在**江南贡院**一个考点，还发生过考生被挤入水池淹死的现象。

清代“公务员”太吃香 江南贡院扩建成扇形

中国科举博物馆将再现江南贡院最初的矩形中轴线景观

江南贡院，这座堪称规模最大的科举考场，一度因为考生太多有点“吃不消”。历史上，它曾数次扩大规模，受秦淮河、孔庙和学宫的制约，它的重心逐渐东移，最终形成了一个不规则扇形。这种形状在众多贡院中绝无仅有。

昨天，原江南贡院馆长、中国科举博物馆顾问周道祥告诉现代快报记者，复建后的科举博物馆为矩形，将真实再现清代江南贡院中轴线的历史风貌，并与周边桃叶渡休闲街区、夫子庙东五华里景区等相互映衬，成为夫子庙地区新的旅游文化资源。

现代快报记者 余乐

考场扩建

江南贡院从矩形扩成了扇形

清代18个贡院，除了江南贡院，其他贡院建筑群的形状全部为规整的长方形或正方形。所以，不少人都存在误解，认为江南贡院一直都呈正方形。晚清以前的确如此，不过随着考生越来越多，江南贡院不断“升级”，它的形状也发展得越来越“另类”。

昨天，厦门大学考试研究中心主任、教授刘海峰告诉现代快报

者，他根据早年留学国外研究科举文化的经历，又与最近发现的史料加以印证，发现早在同治十二年前，贡院就达到了“号筒二百九十五字”、“号舍二万零六百四十四间”的规模，呈扇形。“东接桃叶南抵淮，西邻状元北对牌，风水宝地贡院起，送过千般翰林派。”历史上，关于江南贡院四至的文字记载并不少，但由于当时近代绘图法

尚未传入中国，没有科学、直观的贡院图，所以很少有人会想到江南贡院是一个巨大的扇形。

早在几年前，刘海峰在国外留学时发现了一张《江南贡院全图》，是同治十二年（1873年）绘制的，该图指出，贡院“略似梯田”，再加上最新发现的一些史料，刘海峰断定，晚清时期的江南贡院呈扇形或T字形。

考生太多

进考场时，有人被挤进蓄水池淹死

“江南贡院的扩建，和清代赶考考生变多有关。”周道祥告诉快报记者，江南贡院始建于南宋乾道四年（1168），当时只是府一级的贡院，主要供州县考试之用，规模并不大。到了清代，它成为江苏、安徽两省乡试、会试的场所，江南一带素来多才子，他们热衷于赶考“公务员”，导致江南贡院的考场不够用，发生了不少在当时耸人听闻的事件。

“历史上，林则徐曾三次就任

江南贡院的主考官。”周道祥说，当时考生达到了两万多人，林则徐遇到一个难题：考生逐年变多，而江南贡院的考场大门只有一个，特别挤。当时考生入场程序和现在差不多，为了防止作弊、夹带，考官要进行严格的审查。由于缺乏现代化设备，考生天不亮就要在门外等候，待考官逐个审查后，鱼贯进入考场。“当时贡院里有个蓄水池，不少考生摸黑进入考场大门后，还没走到号舍，就被

挤入池内淹死了。”周道祥说。

当时，苏皖秀才每三年考一次举人，还没进考场就出了状况，令林则徐既震惊又惋惜。他专门写了一份奏折请示朝廷，拟将江南贡院分为“中东西”三门进入，并实行考场点名制，还主张将江南贡院整体进行扩建，对明远楼、飞虹桥以及内、外帘之间的距离都作了明确要求。经过皇帝批示后，最终形成了江南贡院的考场规约十二条，贡院也开始逐步扩建。

最新追踪

中国科举博物馆再现江南贡院原始风貌

“江南贡院最初只有中轴线部分，是南北向对称的矩形。”周道祥说，扩建时，江南贡院南面受秦淮河制约，北面只能修至建康路，西侧的大成殿是以前的学宫，秀才学习的地方，也被限制住了，只能朝东发展。最终，江南贡院一直扩建到现在东边的桃叶渡，形成以南北向为中轴线、东侧宽西侧窄的不

规则扇形状。

目前，夫子庙地区正在打造的中国科举博物馆，东至平江府路、南至贡院街、西至金陵西路、北至建康路，总占地面积约6.63公顷。它将是什么形状？

周道祥告诉现代快报记者，当年的江南贡院规模庞大，由于中国科举博物馆被马路、新修的商业街

区隔断，无法进行全貌复原，但中轴线部分将再现当年江南贡院的原始风貌，也是精华所在。“整体为矩形，将展陈包括隋唐以来历代的科举制度档案。”周道祥说，届时，中国科举博物馆将与周边桃叶渡休闲街区、夫子庙东五华里景区等相互映衬，成为夫子庙地区新地标。

初冬de风景

候鸟

多年未见的卷羽鹈鹕现身江北 猛禽秋季迁徙基本结束



观鸟人拍到的卷羽鹈鹕

快报讯(记者 吴怡)细长的脖颈，黄色尖利的大嘴巴，一扭头就能戳到屁股，下颌上还有一个橘黄色或淡黄色大型皮囊，羽毛黄黑交加，看着你的时候，表情严肃，似乎在沉思……这两天，有观鸟人惊喜地发现，在南京江北的湿地，出现了3只卷羽鹈鹕(tí hú)。这种属于国家二级保护动物、易危的鸟儿，已经很多年没有在南京被发现了。

“数量越来越少，在全江苏这个种群能见到的只有100多只，而近些年更是没有过在南京观察到的记录。”观察鸟类二十多年的自然摄影师范明告诉现

代快报记者。多年难以见上一面的卷羽鹈鹕，突然出现在眼前，肯定非常激动，这就是观鸟人“城东老牛”拍到卷羽鹈鹕时的心情。拍摄当天空气质量不咋的，拍摄条件不大好，但隔着200多米的距离，依然能够见到这三只卷羽鹈鹕的身影。“城东老牛”猜测，这三只卷羽鹈鹕可能是在迁徙过程中掉队的，飞不动了，在南京暂歇一下。

记者了解到，随着阵阵冷空气的到来，鸟类尤其是猛禽的秋季迁徙已经基本结束，近期还能看到零星“掉队”的鸟儿路过。

秋菊

莫愁湖20多种菊花悄悄绽放

花期预计将持续到12月中旬

秋菊在冬日里绽放
现代快报记者 赵杰 摄

快报讯(通讯员 李军 记者 刘伟娟) 已经完全是冬天的感觉，莫愁湖公园有一些秋菊咋才开？昨天，现代快报记者在莫愁湖公园花卉馆内见到了初放的秋菊。此次绽放的有20多种秋菊，颜色各异。

这批盛放的秋菊中，有两个品种是游客秋日里没见到的。莫愁湖公园工作人员称，一个是美人卷发，其顶部黄绿色，向下的垂丝是粉紫色，一根根如瀑布般向下卷曲，恰似芭比娃娃的发型。另一个是管状菊花。一株名曰“玉环醉春”的管状菊花，花蕊犹如一个底部偏红，顶部橘黄色的发髻。

园林师傅说，这批秋菊的花期预计将持续到12月中旬，想一睹花颜的市民要趁早。

残荷

玄武湖的残荷下月底清理完

想拍残荷、赏残荷的市民抓紧了

快报讯(记者 刘伟娟)“秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声”，出自大诗人李商隐的《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》。如今，“残荷听雨”不再是诗人专享的情致，已成为大家寄托情怀的一景。玄武湖公园有500多亩荷塘，这里残荷将于下月底清理完，想拍残荷、赏残荷的市民抓紧了。

今年11月中旬，景区工作人员开始清理残荷，不过在清理

过程中遭遇了少数市民的不理解，觉得残荷也有残荷的美，没必要刻意去清理。

对此，玄武湖工作人员解释，残荷不清理会影响水质，严重的话，会导致蓝藻、赤潮等现象。去年玄武湖蓝藻疯长，多少跟残荷有点关系。不过，考虑到一些摄影发烧友的需求，玄武湖公园将保留莲花广场附近的一小片残荷。



玄武湖的残荷 现代快报记者 刘伟娟 摄