



路幅太宽,行人很难在绿灯时一次性通过;交警部门想出“新招”——

设二次信号灯,市民过马路快多了

Q 凑够一撮人就可以走了,和红绿灯无关。“中国式过马路”现象曾经一度引发市民的热议。在苏州工业园区,主干道路幅普遍较宽,无形中也给“中国式过马路”的市民找到“理由”。为此,苏州工业园区交巡警大队近日在一些路口增设了行人二次过街信号灯,市民过街等红灯不用那么久了。

何洁文/摄

路中央多个信号灯 行人等红灯时间变短了

近日,不少住在工业园区的市民留意到,在星明街现代大道路口,行人二次过街的等候区多了个信号灯设置。更让人感到奇怪的是,中间信号灯的设置与道路另一侧的显示并不一致。

这到底怎么一回事?昨天,记者特意来到路口一看究竟。记者行走时,等候区信号灯是绿灯,显示还剩58秒,而道路另一侧显示是红灯还剩24秒,记者很快走到了等候区。等了10多秒红灯后,记者就到了马路另一侧,整个过程仅50秒左右。

据园区交巡警大队民警柴佳麟介绍,现代大道星明街路口,东西直行绿灯时间高峰为35秒,平峰为28秒,路面宽度超过60米,即便是年轻人也很难在一个绿灯通行时间内通过路口,因此市民都需选择在路中进行二次等候。而这样的等候将面临一个完整的红灯周期,即要

等东西向左转、南北向直行和南北向左转后,才能通过剩下的半幅马路。在星明街现代大道路口,这个时间为65秒。如果市民在前半幅路面也是等了一个完整周期的话,通过整个路口就要花两分多钟。这样很容易造成市民冒险过街,对于行走速度缓慢的老人、儿童,过街的危险程度更大。

现在设置了二次过街信号灯后,现代大道星明街路口东向西直行的行人,可以在南北向左转放行时,通过星明街东侧半幅路面,到达等候区;同样的,在东西向左转放行时,行人就能通过星明街西侧半幅路面。

记者在现场看到,半幅路面的绿灯放行时间都在四五十秒。“最极端的情况下,就是都是等完整周期,以往需要等两分多钟,现在市民最多只要等候一分多钟。”柴佳麟说。



二次过街等候区新增加了信号灯

二次过街信号灯效果好 明年将在更多路口推广

据统计,二次过街信号灯运行半个月来,在有专左信号灯的路口,行人过街可通行时间增加了59%~168%,行人过街延误率下降36%~57%。在直左信号交叉口,二次过街使穿越主要道路的行人过街时间增长62%~455%,行人过街延误下降37%~84%。

“减少等候红灯时间,也可以减少闯红灯现象的发生。”柴佳麟称,目前,已经在星明街现代大道、星明街苏虹路两个路口进行了信号设施改造,明年将在园区新改建

的主要道路路口推广二次过街信号灯。

除此之外,记者了解到,由于园区道路路幅宽的原因,主干道交叉口停车线至机动车信号灯距离往往超过65米。在雾霾天雾气遮蔽、晴天阳光强烈反射等不利的天气条件下,机动车从远处难以辨识信号灯灯色的问题。为此,园区交巡警大队在进口道特意设置了信号灯,以此避免少数车辆因未保持安全距离观察不足而导致的闯红灯现象。

打造相城名片,把金砖当作走出去的“敲门砖”

御窑金砖巡展“金砖国”巴西受好评



若泽·福尔图纳特饶有兴趣地在金砖书画板上写毛笔字

相城区宣传部供图

Q

“御窑金砖”漂洋过海,首次出国就赢得好评。自11月19日起,一场名为中国苏州御窑金砖文化展览的活动,在巴西著名港口城市阿雷格里港市政厅展厅举行。昨天,“金砖使团”回到苏州。使团成员苏州市相城区委常委、宣传部长屈玲妮,向记者介绍了展览情况。

此次飞赴的是“金砖国”之一的巴西。展览共展出三块御窑金砖,包括两块古金砖,一块是公元1558年制作的嘉靖三十七年古金砖(重量75kg);一块是1892年制作的光绪十八年古金砖(重量55kg)。还有一块是新金砖,由御窑金砖制作技艺第六代传承人金瑾女士,于2013年新制作的仿康熙金砖(重量55kg)。另外还展出了金砖习字板和砖雕系列产品共计20件。

阿雷格里港市长若泽·福尔图纳特出席了开幕活动。现代快报记者了解到,这位市长对展品充满了好奇和钦佩。

听说此次展出的所有工艺品都将留在阿里格里港市作永久性展览后,若泽·福尔图纳特市长更是高兴,他向御窑金砖第六代传承人金瑾、砖雕艺人袁中平和相城区政府赠与收藏证书,并称这次展览

结束后,所有展出的御窑金砖展品都将存放于阿雷格里市著名的乔根约·费利加德博物馆展示。

看似与普通青砖相差不多的“御窑金砖”,是中国明清皇家建筑中用于室内铺地的一种特制的大型细料方砖。

“我们想通过展示御窑金砖的文化魅力,促进两国人民之间的友谊。”苏州市相城区委常委、宣传部长屈玲妮介绍,巴西是御窑金砖出的第一站,接下来他们还要去俄罗斯、南非、印度等国家,最后一站是回到国内。“金砖是相城的名片,也是相城走出去的‘敲门砖’。”屈玲妮说。

据了解,近年来,苏州市相城区加大了对御窑金砖保护的力度,正在积极建立国家级非遗保护基地,培养一批中青年传承人。同时,为了加强古金砖的收藏和研究,苏

州御窑金砖博物馆正在建设之中。此外还筹建相城区非遗展示中心,开发御窑金砖衍生品。目前,相城区内已有8所学校建立了金砖书法教室,明年区内所有中小学校都将覆盖。

昨天,御窑金砖制作技艺第六代传承人金瑾透露,她在两年前,已经与父亲(第五代传承人)一起,采用陆墓原产地的泥料,依据明代有资料记载的制砖古法,遵循古代金砖制作的29道工序,启动一个将明清时期的“钦工物料”变为具有现代文化趣味的工艺精品的项目,即重制古金砖项目。以在北京紫禁城建成六百年(1419~2019)之际,也是御窑金砖诞生六百年之际,向御窑金砖所做的一种纪念和献礼。目前,第一批重制100枚金砖已经出窑。

何洁

烤瓷牙 260 元 / 颗

本院特邀请业内资深口腔主任医师坐诊,前来就诊一律免检费,挂号费,并实行平价优惠。全口活动牙800元起,普通烤瓷牙260元,全口洁牙50元,儿童正畸68折,且针对年轻爱美的白

领阶层特推出全瓷牙优惠活动。我院对于一些老年人口中疑难杂症可以在不拔除残根的情况下,同样可以为老年朋友装好假牙,恢复正常咀嚼功能,安享幸福晚年,真正让老百姓

得到实实在在的实惠!

来电咨询:13382149810
地址:苏州市枫桥路330号北兵营医院(桐泾北路与枫桥路交叉口往东50米)乘公交车在(西园东站)下

御窑金砖

制作技艺工序有29道,仅重要的工序就有8道,生产工期要一年时间。“敲之有金玉之声,断之无孔”,再加上价格非常贵,以银两来结算,所以民间就把这种有金属一样的质感又很贵重的、铺地的方砖称为金砖。作为“钦工物料”为皇家所定制,近600年来,皇宫铺设室内地面都用相城生产的金砖。如今,故宫太和殿的地面上所铺的是康熙年间的苏州陆墓金砖,直到现在依然光亮如新。

昨天苏州还是一片平静,空气虽不算清新,但最低5.1℃,最高14.8℃的气温还算“扛得住”,中午以前的太阳晒着还是挺暖和的。不过,市民可不能掉以轻心,因为冷空气正在步步逼近,今天早上就会影响苏州,气温将明显下降,风力也较大。早上出门前,大伙一定要多穿点,防寒保暖,谨防感冒。

根据苏州气象台的预报,今天苏州阴转多云,最低气温3℃,最高气温10℃。29日早晨最低气温北部沿江地区可达-2℃~-3℃,有冰冻,其余地区-1℃~-2℃,有薄冰。

孙佳桦

今明后三日天气

今天 阴转多云 3℃~10℃
明天 多云 0℃~8℃
后天 晴 -1℃~9℃



白先勇谈“牡丹亭”
10年辛苦不寻常

@孙佳桦 白先勇先生创作的青春版“牡丹亭”从首演至今已历时10年,这部剧在全世界巡演超过200场,创下昆曲演出史上的奇迹。昨天,白先勇先生来到苏州“王小慧艺术馆”,参观了由台湾著名摄影家许培鸿拍摄的“牡丹亭”摄影展。“10年辛苦不寻常。”重见10年演出的点点滴滴,白先勇先生感慨万分。

此次“牡丹亭”摄影展,是“王小慧艺术馆”9月15日开馆以来,为海内外艺术家举办的第一个展览。“看到这些照片,仿佛又回到了当年创作的情景中。”白先勇先生说。这部昆剧的演员大部分都是苏州人,风格接近“姑苏风范”。

烘焙高手展手艺 爱心送给特殊群体

@樊晟岑 陈小芬 称量、搅拌、和面、造型、烘烤,不一会儿工夫,奶香四溢的各式甜点新鲜出炉,无不让人垂涎欲滴。昨天下午,12位经过选拔的烘焙高手齐聚姑苏区双塔街道,根据提供的食材,做出自己最拿手的烘焙作品。烘焙成品全部送给了二郎巷社区的残疾朋友、贫困家庭的孩子和空巢老人品尝。

江南园林获 园博会5项大奖

@孙佳桦 近日,历时1年半的第九届中国(北京)国际园林博览会顺利闭幕,本次园博会以“园林城市、美好家园”为主题,共建有展园128个,数量居历届园博会之首。其中,代表江南园林最高造园水平的江苏展园——忆江南荣获了展园综合大奖,以及设计、施工、植物配置、建筑小品等4项单项大奖和室内陈设综合银奖,是参展历史上获奖最多也是获奖级别最高的一届。据悉,第10届园博会将于2015年在武汉举办。