

从当年只身去香港跑江湖的大嘴厚唇台南小土妹,到如今称霸红毯、贵为影后的时尚巨星,舒淇的成功蜕变,除了自身努力外,她的性格以及她经历过的男人亦功不可没。



主持人:羊男

闷而不骚,不娱自乐。久居八卦暴风眼,擅长以理科生的逻辑思维解构娱乐圈。

红毯女战士

八卦|掌

2013年的台湾金马奖颁奖上周末举行,但是,相比起奖项花落谁家,普通观众仿佛更关心女星们在红毯上的争奇斗艳。

凭借《一代宗师》中“宫二先生”角色毫无争议地获得金马奖影后的章子怡,在当晚被讨论得最多的,并非她在电影中的精彩演出,而是为什么会穿了一条去年香奈儿的礼服裙走红地毯?

舒淇与章子怡同样获得最佳女主角提名,《西游:降魔篇》中的“段姑娘”败于“宫二先生”手下无可厚非,但在颁奖当晚的红毯上,她完胜对手,是当仁不让的焦点所在。

真空上阵,一条春光若现的复古奢华深海系化石榴裙,墨紫锦束花半掩玉背,集性感雍容高雅于一身,礼服是极好,亦只有舒淇有本钱和本事将它驾驭得如此出彩。相比起来,准备好的长裙临时破损,以至于不得不以过季旧衣应战的章子怡显得毫无反击之力。

“大部分女星还在追求红毯着装好看、不出错,舒淇做到这点则如呼吸、喝水般简单,她在红毯上的存在,是其他女星的压力所在。”这是应媒体之邀点评红毯造型的服装设计师给舒淇的评语。颁奖典礼的红毯还好,毕竟有那么多名女星同台竞技,交锋没那么集中,婚礼的红毯上,舒淇更是“不受欢迎”人物。

上周,经年的银幕搭档兼“旧爱”张震举办婚礼,舒淇没有避嫌,落落大方地到场,随即引起轰动,成为全场焦点,被媒体围得密不

透风。现场其他大腕来宾如李安、王家卫、侯孝贤、梁朝伟、刘嘉玲夫妇等都被冷落,甚至连一对新人风头都被盖过。新娘子庄雯如表面上装作无事,到了“扔捧花”的环节,直接点名舒淇上台,将捧花塞到她手里。这一回合“高手过招”时现场来宾连起哄都顾不上了,结果被一些媒体写成“舒淇感动飙泪”,其实是不明就里的误读。

从当年只身去香港跑江湖的大嘴厚唇台南小土妹,到如今称霸红毯、贵为影后的时尚巨星,舒淇的成功蜕变,除了自身努力外,她的性格以及她经历过的男人亦功不可没。

不服输、洒脱以及骨子里的骄傲,成就如今今日的舒淇。你们说我土,我就偏要走时尚路线;你们说我是“脱星”,我偏要用演技征服你们。而在这个过程中,她从未因要摆脱过去而放弃自己的优点:爽朗与性感。

舒淇是一个特别干脆的女人,对待爱情也一样,喜欢就是喜欢,但绝不勉强对方。黎明、张震、吴彦祖、王力宏……众多英俊男星都曾与她有过交集,但除了黎明之外,几乎没有谁跟她确立过关系,甚至有过被人当成挡箭牌在用,但她没有像张惠妹那样因此受伤酗酒纵情,而是笑着说句“大家都是哥们”,然后骄傲地离开。

舒淇不是女王,她没有君临天下的霸气,也不愿一直端着高高在上,如今的她更像是一位淡泊胜负的女战士,反而因此无欲则刚,就算她打算跟别人争任何东西,她的存在对别人而言,都会是威胁。

看你慢慢变老

书|影|音|情

悲观主义和残酷犀利能让文艺作品变得好看,却让人对爱情心生疑虑。比如毛姆。

《奇妙的爱情》发生在一个世外桃源的南洋小岛上,这岛上有惊人的美景,生活方式简单原始,还有个美丽的土著少女萨利。来自文明世界的雷德和萨利相遇,天雷地火地相爱了两年,萨利为爱人卷了成堆的树叶烟卷,但是雷德却忽然渴望抽到那种真材实料的烟草——显然,这是某种对小岛生活厌倦的暗示,他想念的是文明社会的生活。

一艘英国轮船在小岛停靠,为了换取一口美国烟草,雷德载了成堆的椰子干和香蕉,不料却被英国轮船绑架,从此再也没回小岛,这也符合他的心意。萨利痴心地等待着爱人回来,两年之后一个来养病的瑞典人尼尔森出现了。像之前那场爱情一样,尼尔森爱上土著美女萨利,另一种风情和所谓避开繁华人世的生活总是让来自都市中的男人情不自禁地被吸引。

这不是结束,在萨利和尼尔森一起生活了25年之后,雷德回来了,他变成了船长,再度登上这座小岛。这时尼尔森说出了他对雷德离开小岛的解读:“他们在爱情似乎依旧处于高潮时被拆散了,他们避免了一场爱情的真正悲剧……爱情的悲剧不是生离,也不是死别,爱情的悲剧在于淡漠。”

深刻的体察难道来自他自己所感觉到的“淡漠”?最后尼尔森也选择了离开小岛。萨利问他:“你要离开很久吗?”他只耸肩不说话。

听上去很绝望的故事。偶像剧总是以“幸福快乐地生活在一起”做结尾,这是对爱情的简单粗暴处理,而无视日常生活中相处的困境;敏感的作家们无限放大“相处”的难度,极致地展示这种厌倦。

我觉得更悲剧的地方在于,两个相爱的人极少能够同步体会到厌倦。经常是一个人先厌倦,另一个还处在你依我依的情绪中,例如萨利。“相爱容易相处难”,相处中的伤害和被伤害,其实只是步调的不统一。相处得好的,要么是对“爱情”不挑剔,纵然生活乏味亦能把日子过下去;或者是对爱情有耐心,愿意检视乏味之处做出改进,找到持久的方法。

在一座小岛上,雷德和尼尔森都是爱情中的强势者,他们始终有可以离开的机会,一旦下定决心就可以摆脱乏味的生活,但萨利更像个弱势者,没有太多选择机会。旁观者当然可以说,受伤的人应该活得更主动,在分手时不哭泣,在孤单时主动找爱,但一个人改变习性换个活法,就像萨利要离开生于斯长于斯的小岛一样困难。“我能想到最浪漫的事,就是和你慢慢变老。”真的能做到这件事的人,实在太少了。现实情况大概是,我尽量争取看你慢慢变老也不厌烦。



“就算她不打算跟别人争任何东西,她的存在对别人而言,都会是威胁。”

文/羊男



“现实情况大概是,我尽量争取看你慢慢变老也不厌烦。”

文/张自言

凤凰男与心计女

节|操|何|在

女孩子是单亲家庭,当年18岁,现在已经过去很多年了。那女孩子的照片我见过,典型的上海美女长相。瓜子脸,大眼睛,尖挺的鼻子,下颌的线条很清晰,一对小虎牙,笑起来很动人。走在路上回头率肯定高。

他们怎么认识的我不清楚,那女孩似乎是某个公司做前台的。我这朋友看上去也挺精英的。也许谈公事的时候认识的吧。让我回忆过来从这位朋友开始说起吧。

他是一个凤凰男。当然,凤凰男永远不会认为自己是凤凰男,他们都长得不错,个子高高的,往往看上去比城市里的精英男还精英。我认识的那些凤凰男,有好些简直看上去像个与生俱来的贵族。

这位凤凰男的个人条件还是比较过硬的,以至于他找了个大城市好出身的女友。虽然女友的长相要比他差一些,但是女友家庭背景非常的好,而且凤凰男还是她的初恋。你们懂的。具体的细节我不能多说。但总结就是,这个女友他肯定不会丢掉的。所以,他和那个女孩子说:“我有女友,我必须娶她。”

女孩子还是照旧对他好。那种好就是认命当小三的好。比如说,她会这么公式化地给他发短信:“你现在方便吗?有点事和你谈。”只要他回复“方便”,马上一串“好想你好爱你”“讨厌怎么都不给人家打电话”就跟着

来了。要是他回答“不方便”,这姑娘就回复说“那好明天上班再说”。用他的话说,这女孩长得漂亮,还特别懂男人心理。要是他和她一起去酒吧,她就会叫来一帮美女姐妹陪他,坐在他周围,莺声燕语的,感觉好到要命。当然,女孩会预先告诉姐妹们:这是我男友,你们可以看看,不能动。

至于电话号码,大家都知道,最容易穿帮的就是电话和短信。女孩这么告诉他:“你找一个男性朋友,比如刘磊吧,然后把我的号存成他的备用号码,也就是第二号码。倘若哪天我发‘好想你’,被嫂子看见了,你可以解释说是刘磊发错了。若她不信,你从短信退出来,让她回拨过去,也会是刘磊接电话。”

用他的话说,这么温柔懂事的姑娘,除了赚钱少点几乎没有别的缺点,要是没有女朋友,他可能就和她在了一起了。

他重点还讲到有一次,他和女孩在宾馆,女朋友来电话了。女孩把手机拿过来,交给他,说:“嫂子来电话了。”然后很识趣地退出去把门关上。女孩类似的手段还有很多,招招都很致命。但这个男人最终娶了女友。甩脱了这个女孩子,转手给他的朋友。

为什么甩脱了她?用他的话说:“要是她和我吵和我闹,我也许还真认为她是爱我的,但她一直这么懂事,而且只有18岁,让我觉得她心计太重了,我只是她的目标,她不是真的爱我。”



“当然,凤凰男永远不会认为自己是凤凰男,他们往往看上去比城市里的精英男还精英。”

文/东土大唐

重要如空气

鸳|鸯|谱

我们拥有得越多,便不易珍惜,哪怕重要如空气。得不到的会小心翼翼,得到太多的就弃之不顾。

好友说他最近在追求一个姑娘,他化身24孝准男友,事事都为那个姑娘考虑周到,常规的接送吃请不算,经常制造小浪漫,还会熬夜帮姑娘加班,姑娘迟迟不做决定,是因为他还有一位情敌:一很酷的哥们儿,说话做事点到而至,多情的被动,男生引诱着姑娘主动。姑娘和好友说:和他在一起就觉得很心动,但是没他也能活得很好,和你在一起觉得很舒服,如果离开你就觉得不行。可事实上她对竞争对手要殷勤得多,对于好友却爱答不理,反倒遇到事情会第一个传呼好友。

按照这个姑娘的内心,我的解读是这样的:你重要如空气却不被珍惜,他不是必需的钻石却令人心动。人都希望拥有更多的物质与情感,这没有多大的错,此刻我们讨论的也不是一个道德问题,而是为什么越对你好的,往往越容易被忽视?

想象一个这样的场景,我拥有十个苹果和一根香蕉,每走一公里,我需要丢掉一个水果,我们会觉得香蕉此刻是值得被珍惜的,因为它最容易被失去,失去苹果的难度稍大,苹果至少还有十次机会,而香蕉只

有一次,我们对容易失去的特别偏爱,因为怕就此不再拥有。

在考量一段感情的时候也是如此。好友倾尽所能地对姑娘好,从日常到工作,从宏观到细微。这些种种,让姑娘觉得他对自己的感情很深,换言之失去他的可能性很小,除非是自己提出来,这就如我们常说的“吃定了”。而对于那位情敌,他表现出来的是与姑娘的感情连接没有那么深厚,姑娘稍有一怠慢稍微不用心呵护,可能就转瞬即逝,不再拥有这位先生对她的偏爱。细想一下少女捧着易碎的玻璃樽,总是比拿住一块石头更加仔细与温柔。

找到原因就可以对症下药,不要抱怨为什么自己对她那么好,换来的只是爱答不理,也不要抱怨为什么那个人对她如此高冷,而她却为此牵肠挂肚。

我一向不同情那些在感情中对错误的对象掏心掏肺而后痛哭流涕自怨自怜的人。稍微理智一下,就不会被热情蒙蔽头脑。既然她们还在挑选,不如保持自己独立的姿态,该生活,该玩乐,一切照旧。

感情中死缠烂打不放手适合那种外表坚毅内心柔软感情内敛的姑娘。对于那些外表脆弱内心鬼点子太多的女孩,这种方式只能加速她们对你的“吃定”,说好听的是依赖,说不好听的不过只是利用一下而已。☹



“细想一下少女捧着易碎的玻璃樽,总是比拿住一块石头更加仔细与温柔。”

文/夏不安