

萌娃儿身价 十几万一天?

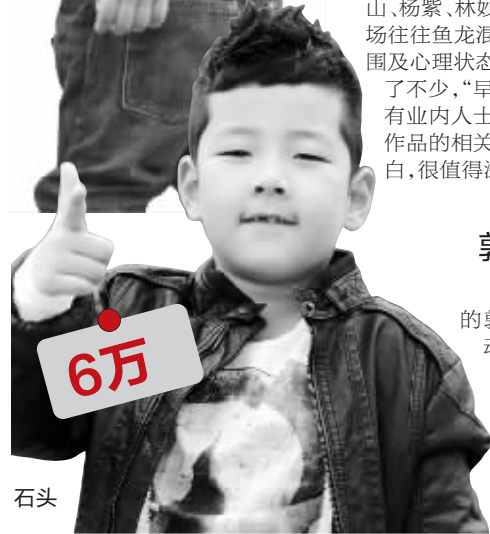
传《爸爸去哪儿》让孩子们身价飙升,Kimi身价15万一天,王诗龄10万一天,但童星“早熟”倾向令人担忧



王诗龄



Kimi



石头

《爸爸去哪儿》热播,也让越来越多的人开始关注童星这一群体。前天有人爆出目前最炙手可热的一些童星身价,林志颖的儿子Kimi、因《小爸爸》而走红的朱佳煜以及张柏芝谢霆锋的大儿子Lucas分列前三位,十几万一天的身价堪比二线明星。

现状 童星身价堪比二线明星

在这份童星身价榜上,林志颖的儿子Kimi以15万元/天位居首位,却是有价无市,据知,尽管林志颖有意让Kimi进娱乐圈,但现阶段无论是他本人还是《爸爸去哪儿》节目组都把Kimi保护得很好,不让他提前接触到娱乐圈的东西。而在童星榜上位居第二位的是凭《小爸爸》红遍荧屏的朱佳煜,他以13万元/天的身价力压近来随张柏芝移居加拿大而减少曝光率的Lucas,后者

是12万元/天。而前两年的“孩子王”林妙可则是人气下跌,仅仅排到第四,和李湘女儿王诗龄都是10万元/天。

记者注意到,因为小孩子拍戏多以客串为主,稍微有点名气的小童星都是按天来收费,他们的身价已经堪比二线演员了!此前记者探班朱佳煜新剧《说好的幸福》时,关于片酬的话题,他淡定地回应:“小孩子不说钱的事。”

担忧 童星走红缺乏规范引导

其实,童星是很多电视剧不可缺少的一部分,此前也因此走红了一大批童星出身的明星,包括张一山、杨紫、林妙可等等。然而拍摄现场往往鱼龙混杂,童星们的成长氛围及心理状态比起普通的孩子复杂了不少,“早熟”倾向令人担忧。更有业内人士指出,儿童参演影视作品的相关规范管理还是一片空白,很值得深思。

某剧组一位副导演告诉记者,“在国内较具规模的演员管理组织一般不插手未成年演员事务。剧组要找童星,必须通过副导演自己的人脉或经纪公司。”面对这种情况,现在的影视剧拍摄对童星的保护基本上以剧组自律为主:“我们拍16岁以下的青少年的戏份时,一定会要求监护人在场,不过目前为止只有比较著名的童星才会签订详细的合同。”

郭涛:张艺谋请石头拍戏也不行

11月21日,最近人气爆棚的郭涛、石头父子出席某活动。在现场,郭涛父子俩在漫天飞雪中对口吻亲吻,场面十分有爱。外传小石头的身价已有6.1万,郭涛笑言:“竟然这么少?不过我们不应该用金钱来衡量孩子,这不公平,他才

上一年级,刚刚踏出人生第一步,这次的节目录完后,我想减少石头的曝光率。”郭涛说,他不急着让小石头进军演艺圈,并且儿子很喜欢打冰球,说不定以后当冰球明星,就算张艺谋、陈凯歌等大导演来请他拍戏,他也会为了冰球拒绝他们。

据《天天新报》

三巨头齐聚央视要选“好歌曲”

刘欢、周华健、杨坤加入《中国好歌曲》,欲推动国内原创音乐

昨天下午,《中国好歌曲》在京举办了原创音乐研讨会,当今中国流行乐坛领军人物、《中国好歌曲》导师刘欢、周华健、杨坤,灿星制作总经理、《中国好歌曲》总监金磊先生携业内著名的音乐制作人、乐评人、词曲作者汇聚一堂,共同探讨“中国好歌曲”与原创音乐的未来。几位业界翘楚纷纷表示,中国缺乏优秀的华语原创音乐,而周华健甚至表示,写歌应该是一个全民活动。据悉,作为《中国好声音》原班制作团队的全新大作,完全原创模式的《中国好歌曲》即将于2014年1月登陆央视三套,与全国观众见面。

刘欢表示,去年《中国好声音》开始录制的时候,他就提出了自己的担忧——这么多歌唱选秀类的节目出了这么多好的歌手,如果我们原创没有跟上的话,这些歌手就



《中国好歌曲》导师刘欢、周华健、杨坤

成了无本之源了,我们往下怎么办?于是在这种担忧下,《中国好歌曲》的种子就悄悄地埋在了这些音乐人的心中。

对于即将坐上“好歌曲”的导师席,周华健也十分期待。在他看来,原创音乐带来的正能量并不仅仅局限于舞台上展现的短短几十

分钟,更应当融入到生活中的点点滴滴:“在开车的、在洗碗的,或者是一个公务员被老婆骂了两句,哼啊哼念啊念的就有可能是一首歌的开始。我很希望通过这个机会,把音乐的化学能量释放出来,变成一种全民运动。”

现代快报记者 刘磊

综艺秀

邵晓峰“近林观象”书画展将开幕

2013年11月24日(周日)上午9:00,“近林观象——邵晓峰书画展”暨《书画作品集》首发式在更斯艺术馆(南京奥体中心北门16号柱)展出,堪称邵晓峰教授三年来规模最大、最为全面的艺术展示。

据悉,邵晓峰为南京林业大学教授、博导,艺术学院美术与设计研究中心主任。江苏省政府“333工程”第二层次领军人才、江苏省徐悲鸿研究会副会长兼秘书长、南京市青年美术家协会主席、中国美术家协会会员。本次书画展由徐悲鸿夫人、著名书法家廖静文先生题写展名,中国美术家协会理论委员会副主任马鸿增先生撰写序言。

坚持实践与理论结合、绘画与书法结合是邵晓峰艺术的最大特色。其泼彩江南系列山水作品多绘林木葱郁、云山飘渺之景,清秀滋润,气象万千,“泼”中求“破”,推陈出新,具有鲜明的自家面目,将泼彩山水发展到一个新的境地。观其山、品其水,有助于都市中人舒缓思绪,澄怀味象。邵晓峰的书法作品传统根基坚实,并体现了独到的艺术追求:行书飘逸多姿、明快疏



邵晓峰作品

朗、具有画意;楷书俊雅有法、正而求势、稳而求变,别具文人意蕴。

现代快报记者 柳林

清朝宫廷用玉扬州产

2010年上海世博会江苏馆镇馆之宝扬州“翡翠白菜”,其精湛的雕刻工艺代表着中国几千年来玉文化的精髓。大气圆润的扬州工,在当代及古代中国玉石雕刻中都占有非常重要的地位。近日,笔者在朝天宫古玩市场二楼“晋源斋”找到了传说中精美绝伦的扬州工雕翡翠。

据史料记载,扬州玉雕发源可追溯至4000多年前的夏代。扬州本地并不产玉,但由于地处运河、长江交汇处,漕运业十分发达,便利的交通及富庶市民为扬州玉雕的形成与发展创造了便利条件。尤其在乾隆年间,喜好玉器的乾隆皇帝成为扬州玉器发展的重要推手。店主汤女士介绍,乾隆年间,扬州是宫廷玉器的重要生产基地,在扬州建隆寺设有玉局,由朝廷掌控派联络员指导和安排管理玉器的生产事宜,完成后的玉器作品一方面为宫廷陈设之用,另一方面用于对臣下的奖赏。

近代以来,扬州的玉器生产以

手工作坊居多,技艺的传承也以“师傅带徒弟”和“子承父业”的方式为主,在技艺上重于精琢细镂的文化传承,于规整古朴之中洋溢着典雅秀丽的韵味。1840年后,扬州琢玉行业逐年衰弱,很多手艺人为了生计而转行。20世纪50年代,扬州玉器厂成立,扬州玉雕技艺重新得到传承。汤女士说,由于工好材料上乘,当时很多精品都出口至国外,近年来又出现回流的现象。

欣闻



很多上乘的玉器都是扬州制造



本稿件由朝天宫古玩市场提供

全省版 广告热线 025-84519772

郭成佳 遗失 2008年签发的全国护士职业资格证书,证号:08219427,声明作废

帕金森患者三步消除抖动、僵直、麻木

帕金森病是因大脑中多巴胺神经元受损,不能正常分泌多巴胺递质所致。临床症状主要表现为震颤麻痹、肌肉僵直等。为此,专家建议:帕金森治疗要注重“三步”:

第一步“心理治疗”,患者要保持乐观心态,树立战胜疾病信心;第二步“神经修复”,及时服用神经节苷脂。作为国际公认的能促进中枢神经系统生长的功效物质,神经节苷脂极易透过血脑屏障,修复受损的多巴胺神经元,使其正常释放多巴胺递质,恢复肢体正常的生理功能,从而消除抖动、僵直、麻木等不适症状;第三步“辅助治疗”,注意平时适当的康复锻炼及饮食调理。

由中科院上海生命研究院研制的神经节苷脂口服液,解决了口服

有效难题,并取得国际国内两项专利(专利号:ZL95111569.3)。2010年8月,中科院第四代神经节苷脂成功面市,由于采用新的提纯技术,不仅提高了神经节苷脂的纯度,还首次增加了脑苷脂、脑磷脂、神经生长因子等促进神经细胞生长的必需物质,疗效数倍提高。卫生部主管的临床医学核心期刊《中国临床康复》证实:神经节苷脂对治疗帕金森病总有效率达到93.2%,安全可靠。

健康热线 南京025-83191895
无锡:85122627
苏州:61250727
常州:81868635
南通:89907753
全省免费热线:4006050559