



核心报道

国际艺术节



莫奈《朗香教堂》



雷诺阿《玫瑰花》



高更《树下两只牛》

十位顶级大师作品明年亮相南京 毕加索、雷诺阿、莫奈……都要来了!

南京最早的开发商之一利源集团,昨天宣布退出房地产行业,进军文化艺术领域,历时三年筹备的南京国际艺术节明年华丽亮相,市民可“零距离”欣赏大师作品

毕加索的《戴绿帽子的女人》,雷诺阿的成名作《玫瑰花》和《静物》,莫奈著名油画《朗香教堂》……明年青奥会期间,南京市民将在家门口享受到一场国际化艺术盛宴——世界上最著名的十位艺术大师原创作品首次在中国南京亮相。此次展览,将是“2014年中国国际青年艺术周·南京国际艺术节”的众多亮点之一。

昨天,活动主办方南京利源集团董事长严陆根宣布,利源集团退出房地产行业,“全心全意进入文化艺术行业”。而历时三年筹备的南京国际艺术节,是严陆根“做自己的事业”的开始,他的理想是,为江苏乃至全国的文化艺术创造新的高峰。

现代快报记者 刘伟伟

艺术盛宴: 明年在家门口欣赏大师作品

中国国际青年艺术周由中国文化部主办,是中国目前级别最高的唯一以政府为主导、以青年为主题的国际化非盈利性大型文化艺术活动,而“中国南京国际艺术节”是“第七届中国国际青年艺术周”的重要板块,定于2014年8月22日~30日在南京举行。

为了这次艺术节,活动主办方利源集团将向全球不少于50个国家、50所重要美术学院、500位外籍艺术家和艺术家以及包括港澳台在内的国内2000名中青年美术家、艺术家发出参展邀请函。此外,500名海外华人华侨美术家、艺术家也将受邀参加。

作为活动的重头戏,南京国际艺术节期间,毕加索等十位世界顶级艺术大师的20多件原创作品,将首次集中展出,包括毕加索的《戴绿帽子的女人》、雷诺阿成名作《玫瑰花》和《静物》、莫奈的《朗香教堂》、夏加尔的《马戏团》、毕沙罗的《巴黎艺术桥》、杜菲的《多维尔的游船》、罗丹著名雕塑巴尔扎克头像和大地母亲雕塑、郁特里罗油画《圣彼得教堂和蒙马特圣心教堂》、马蒂斯油画《河面》、高更油画《树下的两只牛》。

这些利源集团在全球收藏的作品,不少是第一次在中国亮相。南京市民将“近水楼台先得月”,与这些作品零距离接触。

据悉,这次世界顶级大师作品展将向公众开放4天,作为一个开始,今后每年中国南京国际艺术节举办期间,利源集团都将选出十位世界大师作品,来南京展出。

华丽转身: 利源集团宣布进军艺术领域

以此次筹办南京国际艺术节为契机,南京利源集团董事长严陆根昨天宣布,利源集团将从房地产行业正式退出,全身心投入文化艺术领域。而这一决定,用严陆根自己的话来说,是“在有生之年,做自己的事业”。

严陆根和他的利源集团,是南京最早的房地产开发商之一。先在地质队打工,后在新闻媒体做了8年记者,对房地产开发毫无认知的严陆根,在1992年开始了他的百家湖缔造征程。1993年,严陆根正式创办利源集团,先后开发了百家湖别墅花园、百家湖维也纳城、百家湖罗马城、百家湖国际花园、百家湖巴黎城等一系列楼盘。如今的百家湖居住片区,已经成为南京最宜居的片区之一,严陆根也被

称为“百家湖缔造者”。

在房地产事业干得风生水起的同时,严陆根涉足文化艺术领域,将文化产业和地产相结合,开拓性地推行文化地产,规划、参与了多个项目,并一发不可收拾。如今,利源集团已将在海南、云南、青岛、镇江等地的地产悉数卖掉,“全心全意进入文化艺术行业”,实现华丽转身。

“房地产行业是简单劳动,无法创造价值。”这个让人不可思议的决定,在严陆根看来,是深思熟虑后的必然选择,“中国美术和国际上有很大空间距离,无法连接上去,我希望能做纽带桥梁。”

严陆根告诉现代快报记者,他们投入巨资全球招募人才,与美术艺术机构苏富比、佳士得等国际顶级机构广泛合作,力争用10年时间,把南京国际艺术节打造成世界知名的美术艺术文化名片,培养出一大批能与国际接轨的艺术家、大师级人物,选拔出一大批能被国际上认可的作品,组织参加全球各地的知名艺术展览,到著名的收藏机构和博物馆进行巡回展出。

亮点纷呈: 南京将打造30公里雕塑大道

为筹备好这场首次在中国举办的国际艺术节,南京利源集团投入巨资,建造了638间房的南京国际美术家公寓,将于明年6月18日开业,迎接首批入驻的美术家、艺术家。

此外,利源集团还打造了世界最大的、拥有1200间工作室供美术艺术家创作、艺术展示和美术高端教育培训的社区——南京凤凰山国际艺术园。艺术园座落在将军南路646号,首期120个画室和展示馆已全部建成,并逐步交付使用。

为了让美术家艺术家精心全心创作,利源集团还联合海内外著名金融机构组建了南京布罗德艺术基金,首期文化艺术基金已全部落实到位。一个展示面积不少于2万平方米的、南京市最大的美术馆——南京布罗德艺术馆也在设计之中。

严陆根昨天还透露了两个好消息,首先,他们将在南京滨江大道打造30公里长的雕塑原创作品大道,将会成为全球雕塑界每年写生、创作的大学堂,更会申报载入雕塑界的世界吉尼斯纪录。

第二,他们将在中国南京国际艺术节开幕时,发布中国艺术品梅严指数,由梅摩全球艺术品指数发明人之一的梅建平教授和严陆根博士共同研发建立。



毕加索《戴绿帽子的女人》

专家点评 底蕴深厚的南京需要国际视野

“利源集团有长期艺术方面的准备,有比较好的平台和资源。”在南京大学美术研究院副院长最危谷看来,利源集团的转型是厚积薄发的必然结果。“厚重的积淀加上长线投资的眼光,促成了转型的成功。”

“南京传统文化底蕴深厚,但相对于北京、上海等城市来说,国际视野的交融碰撞不足。”最危谷认为,南京国际艺术节的举办,对南京文化艺术来说,也是一个重要的契机,“对于传统文化深厚的南京来说,能借

此机会,立足于传统文化求发展,让南京的文化艺术更好地介入到国际化语境中。”

对于艺术节的举办,利源集团董事长严陆根很有信心:“此次艺术节落户南京,将大大提高江苏省和南京市的对外文化艺术形象和氛围,利源集团对文化事业全身心投入,利用顶尖的国内国际文化资源,搭建国际化的艺术平台扶持世界知名的美术家、艺术家,将为江苏乃至全国的文化艺术创造新的高峰。”