

重头戏

王朔写本,谁来演呢?

提示:冯小刚邀王朔为春晚写小品,苦于好演员难找

今天,央视马年春晚将进行二审。据悉,对于春晚重头大戏语言类节目,总导演冯小刚十分上心,并动用自己的人脉请出好友王朔出山写本,准备打造类似梁左创作的经典讽刺相声《小偷公司》那样的作品。但据了解,依目前的情况看,即使本子最终成型,也很难找到合适的演员出演。

有媒体表示,其实姜昆日前受访时就透露,自己在与春晚主创人员交谈中,已获知冯小刚有此意向。但姜昆对自己能否再出《小偷公司》之类的作品表示担忧,“前景不看好。”据悉,原版《小偷公司》的演员冯巩已经有一个相声剧,腾不出时间,而姜昆也对自己情况表示“不看好”,而陈佩斯和朱时茂也分身乏术,没空上春晚。

欣闻



米奇和它的小伙伴们

米奇生日快乐!

米老鼠的长寿秘诀启发动漫人士,国产动漫形象呼唤更多的关注和鼓励

昨天是米老鼠85岁的生日,这只两条腿的小老鼠为全世界的孩子们增添了很多欢乐,在中国它也是70后、80后甚至90后们集体的童年回忆。从20世纪80年代开始,中央电视台播放了由董浩和李杨配音的《米老鼠与唐老鸭》,粉丝数壮观。昨天,微博大V和网友纷纷祝米奇生日快乐,并惊叹这位童年的小伙伴竟然已经如此“高龄”。85年过去了,米老鼠非但没有老,它的魅力仍在吸引着越来越多的孩子们。

现代快报记者 刘磊 孙璐



业内声音

米老鼠的“长寿”秘诀在哪里?

虽然85岁高龄的米老鼠已经很少在国内的荧屏上看到了,但这个经典的动画形象依然是无人不知无人不晓,它的“长寿”秘诀在哪里呢?昨天记者采访了国内知名动漫《喜羊羊与灰太狼》制作团队的相关工作人员。对方道出了米老鼠俘获人心的众多诀窍。



●秘诀一:形象讨喜

它颠覆了世人心中老鼠的形象

1928年11月18日,纽约电影院里播放了第一部有声动画片《“威利”号汽艇》,主角是一只有着大而圆的耳朵、穿靴戴帽的小老鼠。这个小老鼠一出现就成功俘获了人心。

《喜羊羊与灰太狼》制作团队工作人员吴惇表示,对于动漫作品来说,人物形象有着最为直观的吸引力。“米老鼠形象就完全符合这个要求,特别讨喜,特别可爱。而且随着米老鼠故事的日趋成熟,米老鼠的个性也渐渐丰满起来。它温柔可亲、善解人意,但也有些急躁粗心;它很有正义感,喜欢打抱不平,常常不自量力,使自己身陷险境;但是它又颇有些机智,也很勇敢,所以最后总能化险为夷;它还有淘气的一面,常常喜欢恶作剧,开一些无伤大雅的小玩笑。这些特性都让米老鼠更加迷人。”

●秘诀二:故事流畅

它和它的小伙伴们总能给人惊喜

“一部成功的动漫作品,除了其中

的人物形象要鲜明外,最重要的还是要好的故事。米老鼠的故事,是不断丰富起来的,从开始的米奇,到后来的唐老鸭、宠物狗布鲁托、女友米妮等等,这个家族越来越壮大,故事也越来越有趣。”吴惇告诉记者,米老鼠的故事非常接地气,它们的故事都是当时美国人生活状态的一种反映,所以这样的故事很容易得到共鸣。

●秘诀三:产业够大

它的成功是迪斯尼积淀的结果

“米老鼠之所以如此长寿,可以说是整个迪斯尼长期积淀的结果。”吴惇表示,迪斯尼很早就开始了自己动漫产业的推广和扩张,全世界众多的迪斯尼乐园就是最为经典的例子。也正是这样的产业链,让米老鼠不仅停留在电视荧屏和出版物上,而是深入到人们的生活中。

“米老鼠已经成为美国的文化符号之一。而且在迪斯尼乐园中,最主要的还是米老鼠和它的小伙伴们。虽然目前米老鼠的电视动画已经没有过多地更新了,但是因为巨大的产业链的存在,促成了米老鼠一直长寿下去。”

国内对比

中国尚缺“长寿”动漫形象

与85岁的米老鼠相比,中国的动漫形象鲜有如此“高寿”的,即便是上世纪五六十年代制作的经典动画《大闹天宫》,对于今天许多孩子来说也有些陌生了。中国动漫什么时候能够有这样长寿的动漫形象呢?

对此问题,吴惇表示,与国外的动漫产业相比,中国的动漫产业起步晚,真正与国际接轨也只是这十几年的时间,只能说中国动漫还处于发展的初级阶段。“一个长寿的动漫形象的诞生与发展,是需要全社会共同关注和鼓励的。就像《喜羊羊与灰太狼》,已经诞生近10年了,我们一直希望它能走得更长



你知道吗

米老鼠的诞生背景

上世纪30年代前,经济危机的阴影笼罩美国。苦闷、消沉的人们于1928年11月18日在纽约的电影院里看到第一部有声动画片《“威利”号汽艇》,主角米老鼠可爱的形象,使观众短暂地忘记经济萧条所带来的烦恼,因而一下轰动了纽约。不到两年,米老鼠就成了举世闻名的“明星”。1932年,这部影片获得了奥斯卡特别奖。

米老鼠的众多第一次

- 《“威利”号汽艇》(1928):第一部有声米老鼠卡通电影
- 《捉老鼠》(1931):米老鼠第一次有了宠物狗布鲁托
- 《米奇音乐会》(1935):米老鼠第一次以彩色面目示人
- 《指挥者》(1939):米老鼠第一次有了人类一样的眼白
- 《幻想曲》(1940):米老鼠第一次主演长篇电影
- 《飞奔的大脑》(1995):米老鼠第一次演出惊悚片

米老鼠家族成员也已古稀

- 温柔甜美的米妮85岁
- 易怒急躁的唐老鸭79岁
- 时髦世故的黛丝76岁
- 好心又笨拙的高飞81岁
- 忠实可爱的布鲁托82岁

网友声音

原来那是白手套,我一直以为米老鼠的手本来就是白色的。
猫吃不了老鼠,狗不拿耗子
致我童年的小伙伴:米奇,生快
还好它们从不会老去!
谁是我的好朋友,布鲁托!
还记得那时看这个动画片是每周家长不得不同意的。
米老鼠都85岁了,中国的齐天大圣孙悟空几岁啊?

重点关注

21种图书今年最“美”

提示:2013年度“中国最美的书”揭晓,著名书籍设计师朱赢椿有两本书入选



《空度》 《一点儿北京》

前天,2013年度“中国最美的书”在上海揭晓,《平如美棠——我们的故事》《空度》《汉字大爆炸》等21种图书入选,并将代表中国参加2014年在德国莱比锡举办的“世界最美的书”评选。然而这项举办了11年的评选却受到了不少读者的质疑。现代快报记者 陆一夫

它们很美,但很难买 有些书店和电商都没存货

记者了解到,“中国最美的书”评选活动的举办,也是为了让书籍设计师们重视如何让阅读变得更美,把图书设计和图书内容完美地结合起来。今年该评选活动从5月开始,最终获得“最美”称号的图书以艺术人文类为主流。其中,《刘向东和田·新疆新观察》以笔记形式全程记载油画家的创作之旅,随意且富有现场感。《一点儿北京》《太极》《文心飞渡》等则以精美的设计烘托出中国传统文化的韵味。

然而不少读者却反映,这些图书他们在市面上很难买到。记者调查发现,《刘向东和田·新疆新观察》等书籍不仅在南京的书店里难觅踪影,甚至在当当网这样的大型图书电商网站都没有存货。

它们很美,但也很贵 动辄几百元高价让读者望而却步

被读者诟病的不止是“难买”,即使能找到,面对高额的价格,许多读者也望而却步。比如南京著名书籍设计师朱赢椿在本届评选活动中有两本书入选,《平如美棠——我们的故事》和《空度》。其中《空度》一书全篇没有一个文字,定价高达480元人民币。同样令人咋舌的还有220元的《汉字大爆炸》和148元的《一点儿北京》。

不少网友认为,如此高昂的价格和难以购买的情况把这些“最美图书”束之高阁,“不太接地气,和读者的距离很远。”还有网友认为,相比图书的装帧设计,更应该注重图书的内容,“设计感是一种奢侈的东西。许多读者连书都不一定买,又怎么会为包装埋单呢?”