



核心报道

金陵美术馆

链接

老门东金陵美术馆位于南京市秦淮区剪子巷50号,即原南京色织厂旧址。“一院两馆”旧厂改造项目共包括三部分:南京书画院、金陵美术馆和老城南记忆馆,其中主体部分金陵美术馆于今年9月29日正式开馆。

“一院两馆”总建筑面积15625平方米,其中金陵美术馆6000平方米,共5个专业展厅,并配有多媒体报告厅、会议厅、资料室、书店、艺术商店、画廊、咖啡厅、艺术培训等多个专用空间,以满足不同的展览及活动需求。

水墨画和西洋画有啥不同?版画有什么特点?这些问题,都能在南京市公益性美术馆——老门东金陵美术馆得到一一解答。11月16日,金陵美术馆推出了首场公共教育活动,也是第一届金陵少儿文化艺术节的系列活动之一。几十名小学生在家长的带领下,跟随两位特殊的“讲解员”——南京书画院常务副院长李强和金陵美术馆执行馆长刘春杰,体验版画、铅笔淡彩画等不同的艺术风情。有时候,“小伙伴们”充满稚气的问题会略显“呆萌”,但“讲解员”都进行了耐心解答,甚至还俯身抱起他们讲画、看画。

现代快报记者 余乐/文 赵杰/摄



金陵美术馆

咦? 这里的画能“听”!

上周周末,小伙伴们在金陵美术馆听执行馆长刘春杰和南京书画院副院长李强讲画
即日起至春节前,老门东每周都有精彩艺术课堂,快来陶冶一下吧

这么怪的画也能展出?

16日上午10点,“听馆长说画”作为金陵少儿文化艺术节的启幕活动,在金陵美术馆展厅拉开序幕。美术馆向小朋友们开放了三个展厅,分别在一楼和三楼。李强亲自出马,带着“小伙伴们”参观了《山外的云与影——南京书画院域外写生展》。

“这是南非,非洲最富裕的国家。”作为参展画家之一,李强指着自已的一幅画介绍这个国家,“当地没有高楼,连星级酒店都是单层建筑,环境很美。”“画家,你画的天怎么这么蓝?”凤游寺小学二年级的小学生吴迪忽闪着大眼睛问。“那里的天空原本没有这么蓝,但我觉得南非很美,所以进行了夸张。”听完李强的回答,吴迪若有所思地点了点头。

“这幅画真好玩!”“这么怪的画也能展出?”小朋友们簇拥着李强,七嘴八舌地议论着。“黑人的特点是皮肤黑,牙齿格外白。”李强介绍,这组以毛里求斯少数民族为素材的版画,采用了中国水墨画中写意的手法,对黑人的外形特点进行了强化,“而西洋画更偏重于写实。”

小清新的铅笔淡彩画!

苍茫的草地、光秃的枝干,远方的小屋静静矗立着,屋顶已被

厚厚的白雪覆盖住了……一对夫妻结伴前行,在寒冷的冬天显得格外温情。站在刘春杰名为《餐厅窗外的风景》的画作前,不少小朋友都觉得很新奇,“这幅画是用铅笔画的,而且上面写了好多字。”

“这叫做铅笔淡彩画,看起来比较清新、淡雅。”李强解释,这种作品既不属于水墨画,也不是版画,但因为画家的绘画经历,“所以这幅画也具有版画意味。”李强说,这是刘春杰在德国最北边的一个城市进行采风时创作的一组作品。

海边的防护林、结冰的自行车、矗立在波罗的海中的小树,在风雪中饱尝艰辛的海鸥……每一幅,画家都在画纸上用铅笔附上了自己的创作感受——“眼前雪野里的几株小树,孤独于寒风雪夜中……它们登高望远,经风雨、顶寒暑……大自然的雨露必将滋润它们的心志。”9岁的小女孩张珊珊个头矮够不着,李强将她抱起来,她似懂非懂地读着这些话。

国画、油画、版画有啥区别?如何区分写意画与工笔画?这些爱好绘画的小朋友们叽叽喳喳地提出了种种疑惑,艺术馆内的气氛十分活跃。现代快报记者发现,不少陪同的家长也在认真地看画、听画,张珊珊的父亲说:“美术馆是最鲜活的艺术课堂,不光孩子们会喜欢,连自己都被吸引了!”

版画最难,看不懂

“版画早在2000多年前就有了。”在第二个展馆中,馆长刘春杰继续担任“讲解员”的任务,版画由大块的黑、白和细线构成,讲究“疏能走马、密不透风”。

现场,一幅鲁迅的版画肖像吸引了众多小朋友的注意。“不但形似,而且神似。”刘春杰说,版画大师伍必端手下的鲁迅先生,和其他的画像版本都有区别,“不少画家都习惯于将鲁迅描绘成怒目圆睁的样子,而伍必端描绘的鲁迅,却带着淡淡的微笑,看起来有些柔和的味道。”听完刘馆长的话,小女孩马心妍站在画前细细品味了起来,“我从小的愿望就是当名画家。听馆长讲解后,我觉得这些画都很细腻。”

也有“小伙伴”表示,版画是最难的,“看不懂。”刘春杰安慰他们,“你们现在是打基础的年纪,要多学习一些绘画技巧。为什么中国的艺术不是特别的强盛?因为我们的艺术家相对保守一些。”刘春杰说,这些画小朋友们之所以看不懂,是因为画家总在尝试不同的风格,“比如说毕加索,绘画风格几年一变,你们也要有这种勇于否定自己的精神。”小朋友们尾随着刘馆长,听着他一幅幅如数家珍地娓娓道来,仿佛真的被带进了上世纪90年代,亲身经历了当时的风土与人情。家长们也被作品画面所吸引,勾起了许多年轻时的回忆。



金陵美术馆执行馆长刘春杰的作品



南京书画院副院长李强当“讲解员”



金陵美术馆执行馆长刘春杰当“讲解员”

春节前,老门东每个周末都有精彩活动

“周末,带着孩子到修旧如旧的老门东逛上一圈,尝尝老城南的特色小吃,再到金陵美术馆参加公益活动,启迪孩子的心智。”昨天,刘春杰欢迎“小伙伴们”以后经常到金陵美术馆“报到”。“从今天开始到春节前夕,我们每个周末都有不一样的艺术课堂。”刘春杰介绍,有动手拓印的体验,有拼建古建筑的成就,有现场寻宝的神秘,有感受文物复制的乐趣,还有历史真实地再现等,“作为南京市第一座真正意义上的市级公益性美术馆,金陵美术馆将给大家带来更多免费的精神享受。”