



艺术品鉴赏平台
艺术家推介
展览

现代快报

A32

2013.11.16 星期六

责任编辑 徐馨儿
美编 时芸 组版 黄伟

昨天下午，“声东及西”——金陵美术馆第二回合系列大展正式拉开帷幕。此次系列展推出了三个风格迥异的展览，分别为：山外的云与影——南京书画院域外写生展；花开墙外——大英图书馆藏“中国版画五十家”作品展；2013南京年度提名画家作品展。

“声东及西”——金陵美术馆第二回合系列大展

展期：11月15日至12月5日
(每日9:00-18:00, 周一闭馆)

地点：金陵美术馆1、2、3号展厅

主办：南京市文化广电新闻出版局

协办：南京书画院 金陵美术馆



本回展览主题——“声东及西”取成语“声东击西”——贯通中西，兼容并包。又以“及”替换“击”，意在将剑拔弩张的对立态势让渡给相敬如宾的平等关系，此更贴近金陵美术馆在本次展览中想要传递给公众的学术主张——平视东西方艺术，取精华为己所用。另一方面，意指金陵美术馆身处老门东，却又不断凭借丰富多彩的活动面朝四方发声，凸显了其未来高姿态的发展目标。



山外的云与影——南京书画院域外写生展参展画家范扬作品

“声东及西”

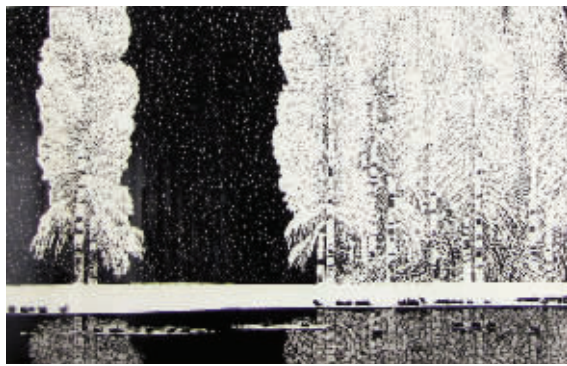
——金陵美术馆第二回合系列大展

山外的云与影 ——南京书画院域外写生展

“胸怀决定眼界，眼界决定品味，品味决定未来。”这不仅是南京书画院未来发展的方向，同样也是金陵美术馆为之努力的方向——兼收并蓄各类艺术，开拓创新展览模式，更好地服务广大公众。“请进来，走出去”是南京书画院一直秉承的学术态度，“山外的云与影——南京书画院域外写生展”正是这一学术态度的具体体现。范扬、李强、刘红沛等七位画家用自己的纸笔描绘出国外生活的艺术感受，他们将自己吸纳的异域文化之精华以图影的形式与观众分享，借此表达南京书画院画家们对开放心态的诉求。



参展画家刘春杰作品



参展画家宋源文作品

花开墙外 ——大英图书馆藏“中国版画五十家”作品展

“花开墙外”记录了一个中国版画与西方机构结缘的传奇故事。上世纪90年代，瑞士人博琳德女士与英国人冯德宝先生等成立的欧洲木版画基金会，委托50位“中国最享有声誉和富有创造力的艺术家”，每人创作一幅版画，作品方案通过审定的画家可获得1万美元的报酬。而画家要把自己的作品刻制成版画并拓印155幅，连同原版一并寄往基金会。基金会则返还每位参加这个项目的画家一套完整的作品，即五十位入选画家的作品，共50幅。欧洲木版画基金会收到的这批版画，后来被大英图书馆、大英博物馆、美国芝加哥艺术馆等国际艺术机构收藏，而所有木刻原版则由大英图书馆永久保存。此次展出的版画作品，正是金陵美术馆执行馆长，也是当年参与此项目的版画家刘春杰的私藏，是对上世纪90年代中国版画整体面貌的一次全面审视。



参展画家陈琦作品

2013南京年度提名画家作品展

“2013南京年度提名画家作品展”由南京市文广新局、南京市文学艺术联合会主办。十位提名的作者来自南京市各基层单位，其中如姚媛、庄道静、冯智等已是青年画家中的代表人物。展出的作品涵盖国画、油画、版画等各个画种，艺术语言丰富，作品形式多样，散发着勃勃生机。这场展览不仅是对这批画家整体创作实力的审阅和汇报，也体现了金陵美术馆关注新人新作的学术理念。



展参画家陈文作品

活动信息

今天上午，金陵美术馆将举办首场公共教育活动：金陵美术馆专场导览第一回——听馆长说画。届时，南京书画院常务副院长李强、金陵美术馆执行馆长刘春杰将会亲自为参观展览的小朋友作一场“专属”导览，讲述本次展览及参展作品背后的故事。

- 导览主题：金陵美术馆专场导览第一回——听馆长说画
- 导览人员：李强(南京书画院常务副院长)
刘春杰(金陵美术馆执行馆长)
- 导览对象：10岁以上儿童及家长，约200人
- 导览时间：11月16日上午10时
- 导览地点：金陵美术馆1、2、3号展厅