



## 艺术品鉴赏平台 艺术家推介平台 资讯

现代快报

A31

2013.11.16 星期六

责任编辑 李欣

本版整理 李欣

组版 黄伟

### 丁和亚山水画展

展览时间: 11.17~11.22

展览地点: 南京·凤凰展厅(湖南路1号凤凰广场A座六楼)

此次画展以画家丁和亚近年来的创作山水作品为主,共计50余件作品。展览为期6天,持续至11月22日晚止。丁和亚,南京人,现为国家一级美术师,丁先生之画,题材丰富,恪守传统,他的笔下既有水墨淋漓、虚灵洒脱的南方画风,又有雄伟峻厚、大气恢宏的北方格调,他创作的作品,不管是幽谷清泉、日出东方还是古寺金秋、高山流水,都能让人感受到一种扑面而来的气势,层峦叠嶂、大气磅礴的高山大岭,自然华滋、茂密苍秀的南方丛林浑然一体。透过丁和亚先生的山水作品,人们可以领略到他非常重视在大自然中寻找创作素材和获取灵感以及丘壑自在心中的从容。

### “察颜观色”孙磊 高曰文作品展

展览时间: 11.15~11.23

展览地点: 济南画院美术馆

孙磊,副教授,现任教于中央美术学院实验艺术学院、山东艺术学院美术学院国画系。孙磊的岩彩作品强调“色”的微妙变化,从“色”的立场建构一种新的中国画眼光和语法,以工笔的方法介入对当代情景的描述,他的意象风景实际上是对当代山水的反思,是对现实存在的反驳式回应。高曰文的油画作品强调“颜”的直面遭遇,从“颜”的立场审视当代中国命运的现实,他强调当代观念的语法,极为理性地绘制出不同心态下的不同面容,有着结构主义表现的意味,是一种生命认识的当代关照。

### “厚土人文”钟涵艺术展

展览时间: 11.24~12.4

展览地点: 北京·中国美术馆

2013年是中国美术馆建馆50周年,适逢钟涵先生从艺60周年、从教50周年之际,中国美术馆策划举办“国家美术捐赠与收藏系列”之“厚土人文——钟涵艺术展”,全面回顾钟涵先生在融合外来艺术、建构中国油画时代精神上取得的突出成就。钟涵先生是当代杰出的油画艺术家和美术教育家,中央美术学院资深教授。作为学者型艺术家,他以宏观的综合识度比较中西艺术之异同,在会通古今的文化自觉中,走出了一条画、论相长的艺术之路。60年来,其创作伴随艺坛的风云变幻,鲜明地反映了20世纪后半期以来中国社会变革大背景之下的文化理想。

### 何金安油画风景写生作品展

展览时间: 11.16~11.26

展览地点: 南京·凤凰画廊(江苏省南京市湖南路47号凤凰台饭店一楼)

本次展览由江苏凤凰艺术有限公司、南京艺术学院美术学院、南京大学美术研究院主办,凤凰画廊承办。展览共展出何金安2013年油画风景写生作品近五十幅。何金安此次的写生作品是对前一阶段所积累的技法进行一次临场的检验。在他的笔下,不管是飘渺的浮云、虚淡的远山、苍茫的树林,还是虬劲的枝干、杂乱的枯草、深幽的清潭,一切都表现得简洁凝练,浑若天然。他是那样狂热地追求瞬间即逝的美,又对不费力气便可获得的和谐之美受之有愧。在他的画面中始终有强烈的主观情绪介入,打破自然中原有的平衡,所有物象被重新肢解成情感的音符在他的画笔拨弄下翩翩起舞。

### “生活-永恒”宁波美术馆馆藏中国油画50名家作品展

展览时间: 11.14~12.14

展览地点: 宁波美术馆

此次展览展出了开馆之前收藏的一批油画大家诸如罗工柳、靳尚谊、詹建俊、全山石、朱乃正、钟涵等人的力作。这其中,詹建俊的《雄关漫道》、全山石的《八女投江》等名家作品,是艺术家怀着革命激情和革命豪情及革命历史情感画出来的,是在革命现实主义和革命浪漫主义的生活情怀下经过精心构思所创作的,代表了当时中国美术界在历史画创作中的最高成就。这些馆藏精品力作真正采用了现实主义的艺术表现技法,不管是革命现实题材,还是反映普通老百姓的生活现实题材,展现了生活的美学价值。

### 南京市青年美术家协会会员精品展

展览时间: 11.16~11.19

展览地点: 南京市美术馆

此次画展由南京市团市委主办,南京市青年美术家协会承办。据南京市青年美术家协会主席邵晓峰教授介绍,作为该协会的首次会员展,这一经过严格遴选(入展率仅为50%)的展览是部分杰出会员(68位)艺术的集中展示,涉及国画、油画、水彩画、水粉画、陶艺、玉器等多种美术种类,不但能够推动南京市青年美术工作者的艺术发展,而且也将促进青奥精神与南京品格在艺术上的进一步融合,并为社会形成尚美的文化艺术思想与精神发挥积极作用。

### 2013八零画派写实油画作品展

展览时间: 11.23~12.1

展览地点: 北京·亚洲艺术中心

“八零画派”是由一批1980年前后出生,执着于写实油画艺术探索的青年艺术家自发组建而成的一个油画艺术组织。该组织成立于2005年,由王龙军、陈承卫等人创办。成员大多毕业于国内专业的艺术院校,接受过正规的艺术训练,对艺术创作有着独到的理解,对画面语言更是精益求精,有着一一种近乎完美无缺的追求。他们走到一起,情系于写实油画,用具象的语言方式来讲述自己的成长故事,表达对身处时代的情感。本次展出画派中18位年轻艺术家的油画作品,作品题材多样,将给观者带来丰富的视觉与心理体验。

### 水墨之魅——郭子良水墨写意画展览

展览时间: 11.15~11.25

展览地点: 广东·顺德文翰艺术馆

此展展出江苏省国画院专业画家郭子良的近五十幅水墨写意画作,内容涵盖了山水、画鸟、人物几个画种,是郭子良近十年来在工笔大画创作之余的水墨写意画探索。郭子良现为江苏省国画院的花鸟画研究所副所长,国家一级美术师,中国美协会员,其作品曾入选第九、十、十一届全国美展,并获得第九届全国美展铜奖等多个奖项,是江苏省国画院的实力派画家,专于工笔花鸟画,兼擅长水墨写意。广东顺德是郭子良的家乡,此次展览亦是郭子良的一次回乡画展。

### 蒋采苹从艺60周年作品展

展览时间: 11.13~11.21

展览地点: 北京·中国美术馆

此展将展出蒋采苹教授130余件作品,包括工笔画、重彩画、水墨小写意画、色粉笔写生画多种画种;还包括人物画、花卉画、山水画多种画科。展出重点作品《宋庆龄光辉一生》(三联画),创作于1991年,同年获中国工笔画学会大展(二届)金奖,1993年获中国美协关山月基金会金奖。她在展出后将此画捐赠中国美术馆收藏。蒋采苹教授1959年考入中央美术学院中国画系。从1962年起任教美院中国画系,专门从事工笔重彩画教学,1985-1989年任工笔画室主任。1987年被选为中国工笔画学会副会长。曾于2009年9月由中央美院、中国艺术研究院主办“蒋采苹从教50周年师生作品展”。

### 秋韵雅集——王重墨中国画展开幕

展览时间: 11.17日起

展览地点: 南京民俗博物馆

王重墨继2010年画展后、三年“磨”一“剑”,此次画展作品呈现两大亮点,一是不负“金陵画猫人”这个称号其画猫作品占一半,他笔下的小猫栩栩如生、分散在盛开的牡丹花群深处或静观花卉或跳跃或攀登追逐或扑蝶玩弄,表现人与猫、动物与自然和谐之意境;二是人物画首次出现,王重墨继承了著名人物画家贺成的优势,传承“唐风”大写意人物画风格,以写实造型、灵秀画面、亮艳色彩、富贵服饰让人眼前一亮。王重墨,名林字重墨毕业于南京师范大学美术专业、现就读于南京艺术学院、主攻写意花鸟画及人物画尤以画猫而著称。现为中国青少年书画协会理事、中国书画研究院研究员、江苏省美术家协会会员、江苏省花鸟画研究会会员,其作品被英国大使馆收藏。

### “学院”中央美院青年教师联展

展览时间: 11.24~12.7

展览地点: 北京·今日美术馆

此展由中央美术学院副院长、著名艺术家谭平担任学术主持,既是在2011年《学院——中央美术学院青年教师八人展》基础上的延续,更带来于凡、石煜、白晓刚、孙逊、刘商英、陆亮、李荣林、武将、袁元、康剑飞等十位艺术家的全新创作,呈现这些七零一代的“学院”青年教师们最新的思考与艺术表达。十位参展艺术家是中国美术学院艺术教育系统中的佼佼者,虽风格迥异却代表着今天“学院”的中坚力量,他们越来越明确自己的位置和方向,体现出中国当代艺术生态的一个群体和巨大潜力。

### 中国写实画派九周年展

展览时间: 11.21~12.1

展览地点: 北京·中国美术馆



本次展出作品为写实油画,共展出油画100件左右的作品,将全面呈现艺术家生平创作的基本面貌及2013年的经典之作。参展艺术家有艾轩、杨飞云、王沂东、陈衍宁、徐芒耀、刘孔喜、郭润文、王宏剑、袁正阳、夏星、张利、龙力游、李士进、王玉琦、徐唯辛、郑艺、翁伟、忻东旺、庞茂琨、冷军、殷雄、石良、李贵君、张义波、朱春林、王少伦。