

超声波

广场舞越来越成为一个问题,是老年社会来临的生活化表征

# 广场舞扰民了就该被取消



□时事评论员 刘洪波

广场舞曾经是城市街头的一个风景,现在已是城市冲突的一个源头。前些年,城市街头的扇子舞、红绸舞还是颇为“正面”的景观,现在包括扇子舞、红绸舞在内的广场舞则令人频频摇头。一些地方出现了冲突,泼水泼粪、枪击狗咬,一些居民和广场舞爱好者之间开始对垒。

一方要清静休息,一方要满足爱好,人们几乎无法调和双方的矛盾。广场舞的乐趣在哪里,我不曾体验。想来这种舞的妙处,既在于广场也在于舞蹈。光有广场无舞蹈,人们无法获得组织成人群的途径;光有舞蹈无广场,则组织成人群也无以进行公开的展示。认识广场舞,固然要看到健身、娱乐、社交等实际功能,看到场地、价格、器材等约束条件,还要看到“人群”的心理。

健身、娱乐、社交等,不是非舞蹈不可,更不是非广场舞不可。场地易得、价格便宜、器材简便,也不是广场舞必然兴起的原因。广场舞是融合集体的方式,它反映人们想成为一个集体的内在愿望,集体舞这种形式使之表现得非常自然。将集成人群的内在需要,与舞蹈和广场等要素黏合起来,就有了广场舞。

我看到一种建议,说那些跳

广场舞的人应该戴蓝牙耳机,既能协调节奏,又不噪音扰民。如果仅从健身、娱乐等功能来说,这未必不可以,但如果从“广场舞属于集体行动”这一点来说,无声行动是了无生趣的,所以就算你给广场舞爱好者免费提供蓝牙设备,他们也不会用它。

广场舞与一些居民的冲突之所以无解,根本在于社会没形成共识,共识就是广场舞的噪音是对他人权利的侵害。现在的社会共识是广场舞是一种健身活动,具有正当性,播放音乐是这种健身活动的必备要素,也具有正当性。于是就形成了噪音是权利、清静也是权利的荒谬观念。

其实,人们有跳广场舞的自由,但没有发出噪音的权利;人们不受噪音的打扰,尤其是不受固定时间和场所的噪音的打扰,这种权利是绝对的。这就相当于说,你有玩无线电的权利,但不能架设一个损害到他人健康的发射塔,你也不能用自己的快乐权利为架设发射塔的行为辩护。你可以在广场上跳舞,但没有权利播放高分贝音乐。

很多人在评论广场舞冲突时,爱说公共场所不足,但就算公共场所充足,也不得对他人造成扰乱,否则影剧院就可以大大咧咧地放映,而无需投资去做隔音设施了。跳舞不能扰人清静,

不能因为声音小了听不到就开大声音,这是绝对的要求,不可以商量。如果广场舞噪音扰民,广场舞应该被取消,而不是大家再来协调一下。

有人估计,广场舞爱好者已有了1亿人。这是社会老龄化带来的一种现象。广场舞主要是中老年人的活动,社会老龄化加剧,为广场舞源源输送人群。世界各国,人口老龄化的地方不少,但有广场舞的地方不多。这不是公共空间是否充足、居住是否拥挤、人们是否健身、收入是高是低所决定的。广场舞后面,是现阶段中国老年活动的特有景象。

中国的这一代老人,大多有过集体生活,有建基于集体认同、将个人融入集体的观念背景,对人群聚集有某种偏好。我们可以把广场舞视为老年突显的一个标志。老龄化社会,老年人在社会中的存在将显得明显。广场舞的参与群体中,“青老年”占主体,这是老年人的存在增强的一个表现。

广场舞越来越成为一个问题,是老年社会来临的生活化表征。广场舞争议是生活中的自由与权利之争,这已为众人所见;但广场舞后面的老龄化社会及相应的特殊形态,并未被充分认识。社会是否做好了老龄化到来的各种准备,是个未知数。

权微声音

**@人民日报**  
PEOPLE'S DAILY <http://weibo.com/rmrbl>

【象牙贸易背后的贪婪之心】

海关查获数千支象牙,触目惊心。人类已在新世纪行进十余年,却仍以这种方式为文明暗面不断留下注脚!利润惊人的罪恶贸易,潜藏着浮华虚荣的象牙收藏热,更映照出一些人粗鄙的嘴脸。须敬畏自然,勿因站在食物链顶端就肆无忌惮,否则,我们终将无所依傍。

11月5日 22:18

**@新华视点**  
<http://weibo.com/xinhuashidian>

【画窗充景体现畸形官场美学】

继青岛经适房“画窗充景”后,江西抚州又曝安置房“假窗门”。抚州称将全面清除“造型窗”,但“假窗门”背后,隐藏的是虚假政绩的生存土壤和造假风下的名利双收。画蛇添足之举,实为形式主义作祟。树立正确的群众观、政绩观,才能正本清源。

11月8日 16:23

**@钟山清风**  
(南京市纪委监察局官方微博)  
<http://e.weibo.com/u/2942982592?type=0>

【主动“向人民汇报”值得赞许】

今年南京市“向人民汇报”述职评议中第一次出现了主动要求参评的单位——南京市公安消防局。主动要求参评,不是因为工作都已完美,而是因为他们真心、真切、真诚地想了解群众对自己工作的评价,并以此作为改进工作的动力。83的高分正是群众对他们这种态度的肯定。

11月8日 13:56

**@光明网**  
<http://weibo.com/gmwcen>

【管住官员的裤腰带,咋这么难?】

作为官员,管住自己的裤腰带,这并非是一种额外的约束,而是对一个品行端正的人的起码要求。裤腰带随意松,这种官员的乱性行为,不只暴露了官员道德的沦丧,更暴露了用以支撑官员乱性的财政制度的松弛和官员腐败环境的宽松。

11月6日 16:06

新浪认证

本栏目文字均来自新浪微博,部分微博标题为本版编辑添加

机关事业单位不缴费,享受的养老金还很高,凭什么让普通人延迟退休?这从道义上、法理上都说不过去。

国务院发展研究中心社会发展部副部长贡森表示,政府应尽快出台机关事业单位的养老金并轨方案,至少是渐进性的执行方案,以表明我们(政府)的诚意和决心。

## 直接引语

仅我收到打招呼的条子就可以装满一抽屉。

——安徽省某县委书记称,在该县干部调整过程中,很多人向他打招呼。

瓯江的水自净能力是最强的。

——温州仰义街道将没经过处理的黑臭河水直接排入瓯江,温州鹿城区环保局生态建设科科长杨影表示,瓯江的自净能力很强。

要么我进监狱,要么他进监狱。

——安徽亳州市利辛县国土局干部周文彬微博举报该局局长于强,称自己曾因此受到过死亡威胁。

插图画卖一个多亿,简直是在侮辱中国人的智商。

——曾梵志的油画《最后的晚餐》拍卖价过亿,艺术批评家朱其表示,此作品所属的“面具系列”是曾梵志最差的作品。

韩国如果与朝鲜爆发战争,朝鲜的结局就是灭亡。

——韩国国防部长官金宽镇称,朝韩一旦开战,如果韩美同盟一起应对,韩方将大胜。

我拒绝被这座法庭审判。

——出庭受审的埃及前总统穆尔西在法庭上表示,法庭没有司法权审判他,应该审判那些发动军事政变的头目。

以色列是阿拉法特被暗杀的头号嫌疑人,也是唯一嫌疑人。

——巴勒斯坦调查人员确认阿拉法特并非死于年老或疾病,也并非“自然死亡”。

## 微博评报



(上周星期柒新闻周刊封面)

## “微博评报”征集启事

“星期柒新闻周刊”已经启动“微博评报”,欢迎读者、微友,就周刊中包括柒调查、柒纵深在内的任意栏目下的报道进行评点。字数限140字以内。评点文字在新浪微博中发出时,请@星期柒新闻周刊,我们将在下期周刊中选择刊登,一经采用即付微酬。

## 尽快纠错,让房主安心

回应《蹊跷的一房二主》  
(11月3日柒周刊A4、5版)

一套房子办出两套房产证和土地证,不管那套房子究竟该归谁,都说明相关职能部门在办事中一定有欠缺甚至违规的地方。老百姓尚且知道一女不能嫁二夫,职能部门难道不知道一套房子不能办出两套权证来么?找任何理由都不能为自己开脱。眼下当务之急是如何尽快纠错,让真正的房主安心。@金陵小妮

## 王蒙,文化人永远是年轻

回应《80王蒙,永远的高龄少年》  
(11月3日柒周刊A6、7版)

王蒙以80高龄断论金庸,力挺郭敬明,盛赞《小时代》,观点如何姑且不论,单是这一颗年轻的心就足以让人动容。而其梅开二度重走幸福姻缘路,则充分体现了一个老人可贵的爱情生活观。王蒙在精神上确实是一个充满活力的“小年轻”,有革命人永远是年轻一说,在王蒙那里,则变成了文化人永远是年轻。

@南海护渔

## 小说中的历史更能抓住人心

回应《寻找中国辛德勒》  
(11月3日柒周刊A10、11版)

一个作家用文学这种相对通俗的方式追索历史,传播历史,比专业的研究更让人喜欢。记录犹太人在上海的故事,同时也真实地再现了历史。作者沿着历史的足迹,寻找着历史的材料,这样写出来的文字,经得起时间的考验。用历史故事演绎历史,如同《三国演义》一样,有望被更多的人接受。 @佛战成圣6666

## 我们真的只能在雾霾中迷茫了吗?

回应《南京昨天又中霾伏》  
(11月3日柒周刊A14版)

冬季刚刚来临,十面霾伏的空气大戏又开始上演。南京与全国各地一样都中了“霾伏”。我们又生活在污浊的空气中了。如果雾霾真能影响生育功能的话,这样的空气倒真成了计划生育的新工具。这是喜还是悲?谁能说得清?我们真的只能在雾中迷茫了吗?

@阳光佳哥