



# 时装理想国

## 『华』彩时装周

10月底,轰轰烈烈的上海时装周2014春夏大秀落下帷幕。约占40%比例的中国独立设计师品牌在此亮相,其中不仅有陈翔、邱昊、李鸿雁、张文轩、吉承等本土设计师作为中坚力量,也有under-oath、PRESENT LIU2、RICO LEE、MOOD-BOX、XINYUHU等众多新锐设计师品牌的初次登场,同时还吸引了不少经典的海外品牌,比如Vera Wang。

从Made in China到Designed in China,这次的时装周对这一趋势作了最好的诠释。美国权威时装媒体《女装日报》曾对以往的上海时装周做过报道,当然它也补充说上海时装周只是一个“Local Event(本土事件)”,“立足本土”未必不是件好事。中国,正走在成为时装理想国的道路上。

现代快报记者 涂慧文



雅诗兰黛花漾唇膏



### JI CHENG

上海时装周开幕式首秀带来了本土设计师吉承的2014春夏“牡丹亭”系列,首秀即展现浓浓中国风。面对中国元素依然比较小众的局面,吉承说:“中国元素是我们一直坚持的风格,也是我们品牌的宗旨,中国需要我们这些做中国文化的设计师,才能延续我们的传统。”

吉承2014春夏“牡丹亭”系列,灵感来源于中国传统昆曲牡丹亭。整个系列,宛若一场经典绝美的爱情篇章,弥漫着浪漫唯美的气息,黛绿青玉胭脂的色彩运用,描绘出一幅芳菲的春色美景。对比之下,在面料及剪裁上则处处渗透着现代气息:精细的立体绣花、炫丽的阔形腰封、创新的多层约克褶,在传统与现代之间,牡丹亭系列将传统锦衣的妩媚香艳与现代时装的摩登结合得美轮美奂,奢华惊艳。

### 唯美中国风 秀场妆容直击

“人间四月芳菲尽。”吉承美轮美奂的2014春夏高级成衣系列“牡丹亭”,获得了雅诗兰黛的独家彩妆支持,雅诗兰黛全国彩妆培训经理徐津闻(Vincent Xu)倾情打造了此次新系列的唯美妆容。

游园、惊梦,伴随着杜丽娘从伤春到梦醒的不同阶段,徐津闻创造的妆容也经历着从情窦初开的娇羞柔美到心碎梦醒的冷艳凄美。徐津

闻说:“妆容上我借鉴了传统戏曲的妆面,但采取了简约的线条和简单的色彩渲染来烘托氛围,不与美服争艳,用轻灵细腻的笔触把人物的内心情绪一层层呈现烘托,顾盼之间,清丽悠远。”

#### ■ 美艳手法揭秘:

底妆上,选用雅诗兰黛水凝润颜粉底液1:1混合雅诗兰黛即时特润



### HELEN LEE

本土设计师李鸿雁(HELEN LEE)可谓是上海时装周的老朋友了,长期被安排在压轴的场次。今年上海时装周的收官大秀照例也是她的最新作品——与迪士尼合作的HELEN LEE 2014春夏“90+10”系列。

这个系列灵感来自米老鼠的最早期的动画片,李鸿雁说:“发现迪士尼早期动画片里的各个形象刻画和表现手法是多么的天真、纯洁和原始,它是一个很特别的演变过程,是多么的经典和有意思!”HELEN LEE一贯痴迷于对面料和印花的创新,喜爱简单流畅线条,今季她将牛仔运用到此系列,各种水洗和不同面料的组合,以及网眼涂层的创新、米奇头蕾丝的创意、数码皮革印花结合施华洛世奇水晶等好玩的设计细节,使HELEN LEE 2014春夏系列充满青春活力、略带的女孩小性感却不失去品牌保持的都市时髦风格;廓形上以箱形剪裁为主,力求简单大气中透露创新的细节,例如布满贴布绣的拼贴效果,超大米老鼠印花和睡衣风的融合等等。

### 闭幕大秀: Vera Wang梦幻粉色婚纱系列 首度亮相

王薇薇(Vera Wang)来了!这位来自纽约的华裔设计师,装扮了全世界无数的新娘,她的婚纱,更被几乎所有的待嫁女人视若瑰宝。

白色优雅的光柱衬托于沉稳高贵的黑色烤漆玻璃,走进Vera Wang 2013时装周秀场,就仿佛走进了Vera Wang时尚简约的梦幻国度。作为本次上海时装周压轴的压轴闭幕大秀,“婚纱女王”王薇薇本人亲临现场,带来了她的最新2014秋冬婚纱、2013秋冬成衣以及2014春夏成衣系列。

“粉色是感性,是性感;是梦幻,是精致;是坚强,也是冷酷。粉色是一切!”Vera Wang 2014秋冬婚纱系列首度亮相中国,以粉色为主打色,本季中立体层叠的花卉及珠绣被巧妙运用在充满现代感的精致连衣长裙系列中;诉说着这一季的浪漫与梦幻,唤起每个人心中对爱情最纯真的向往和憧憬。

Vera Wang 2013秋冬成衣系列通过运用建筑感轮廓的传统女装制衣工艺,采用不同面料、图案、色彩以及不同比例的拼接手法,彰显极个性感魅惑。2014春夏成衣系列则将运动元素与优雅艺术融会贯通,色彩上的层叠更为柔和亮丽,渲染效果美轮美奂;犹如姑娘们在冰上翩然起舞,展现女性的优雅与妩媚。

