

电影、电视里的“吃饭戏”看着香,但演员拍的时候却很遭罪,刘德华就啃过三个小时馒头。昨天,快报揭秘了“吃饭戏”拍摄中的秘密后,引起读者巨大反响。众多读者议论纷纷:“吃饭戏原来大都是假的!以前看演员吃得那么开心,我还羡慕呢。”而更多读者则对剧组拍戏中的秘密产生了兴趣,“大家常见的追车戏、骑马戏、还有床戏,都是怎么拍的呢?”现代快报记者昨天经过一番采访,这里为你继续揭秘影视剧拍摄中的“造假秘闻”。现代快报记者 沈梅



重头戏

冯小刚邀姜昆上春晚

提示:姜昆正在积极准备作品

11月5日晚,第五届江苏曲艺“芦花奖”颁奖晚会在苏州吴江人民剧院举行。姜昆、李金斗等曲艺名家助阵颁奖晚会。

有传言,由冯小刚导演掌勺的马年春晚向姜昆发出了邀请。昨天,姜昆证实了这一消息。“他找过我,我正在积极准备,但我估计我这岁数,实在不占优势。”姜昆说,他仍会坚持讽刺相声路线,拿出针砭时弊的作品。目前正在选材,希望找到反映现实生活的切入点。

现代快报记者 陆一夫

郭采洁对爱情很霸道

提示:她是在“意外的恋爱时光”访谈视频中透露的



郭采洁

都市爱情电影《意外的恋爱时光》8日起全国上映。近日,片方推出包括范冰冰、蒋怡、寇乃馨、田原等女明星在内的“意外的恋爱时光”访谈视频。其间,女主角郭采洁坦称,她对于爱情会非常霸道。

作为《意外的恋爱时光》主演,郭采洁在访谈中坦承了爱情观。她直言之所以接下王乐晴这一逆求婚的“白骨精”角色,就是笃信该角色一见钟情的特质和自己相合。而谈及意外爱情的相处模式,郭采洁十分强势地说:“在他的世界里只有我,眼里也只有我。” 辛郎

《爸爸去哪儿》明年网上很紧俏

“自2014年起,《爸爸去哪儿》《康熙来了》《快乐大本营》《天天向上》等国内最热门综艺节目,《爱情公寓4》《老有所依》《爱闪亮》《虎刺红》《云中歌》《爱情回来了》《北平无战事》等数十部最受瞩目的国内一线卫视热门电视剧,以及《Running Man》《Star King》《我是歌手》《无限挑战》等十九档韩国最热门综艺节目,你只能在爱奇艺、PPS双平台看到。”

近日,爱奇艺首席内容官宣布了该公司明年独家内容采买、自制及播出战略,以上话语正出自该内容官之口。

现代快报记者 刘磊

审片报告

《我爱的是你爱我》王珞丹太“作”了

昨天,王珞丹、张涵予主演的爱情电影《我爱的是你爱我》在南京新街口国际影城举行了提前看片会(该片将11月8日上映)。观看此片的10名审片员都忍不住抱怨:“王珞丹怎么这么‘作’?”片中,张涵予饰演的大叔爱上了小他18岁的王珞丹,虽然他俩感情好得很,王珞丹还为张涵予生了个儿子,但两人偏偏爱互相折磨,他俩的无数次折腾伤害了很多无辜者的心。

看完电影,大部分观众都吐槽道:“这姑娘实在太‘作’,幸好我没遇见这样的人!”也有很小一部分观众觉得片中爱情还挺感人的:“电影里王珞丹为张涵予还是付出了很多。” 现代快报记者 沈梅

他们在干啥?拍骑马戏呢!

现代快报记者揭开影视剧拍摄中的秘密,追车戏、骑马戏以及床戏其实都很假

骑马戏,其实没马



骑道具马拍戏起码很安全



骑人拍戏就很夸张了

“马”上英姿: 骑人、骑箱子、骑木头

古装戏、民国戏、战争戏都少不了骑马的戏份。骑马绝对是个技术活,不会骑马的人很容易被马掀下来,林志玲就遭过这个罪,还被马踩了一脚。

安全第一!所以,剧组一向都本着“能不骑马就不骑马”的原则拍戏。这样,大家在影视剧里见到的骑马戏大都是假的,也就不足为奇了。若需要全身的骑马“英姿”,导演会找来马师当替身,只拍背影。若需要演员露脸,那也只要拍个上半身。演员随便

找个东西骑在上面,摆好骑马的姿势,就可以拍了。拍完之后,等到后期制作时,技术人员把那些乱七八糟的东西PS成马就行了。

于是,骑马戏在各剧组拍摄时显得千奇百怪也就很容易理解了,道具马、木桩、箱子,甚至是人,都可当马。在拍电视剧《乱世三义》时,黄海波是骑在箱子上拍的。而电视剧《从将军到士兵》中,女演员蒋林静甚至骑上了工作人员的肩头,假装骑马。

策“马”狂奔: 骑卡车,还可骑旋转木马

有些戏需要策马狂奔,不仅

得摆出骑马的架势来,还需要速度感。之前,很多剧组想出的办法就是让演员“骑”卡车:剧组在卡车上安装一个能骑跨的道具,然后演员骑上去,甩动缰绳,随着卡车的飞奔,演员长发飘飘,身边的风景迅速倒退,速度感太强了。周星驰在电影《武状元苏乞儿》中就用过这一招,他坐在大卡车上,拉着缰绳,左右摇晃,假装骑马。

现在,特效更发达,演员随便找个东西骑,风扇一吹头发翻飞,后期工作人员把马和背景全部PS好,这就行啦。比如,有个剧组竟然让三名男演员们骑上旋转木马,拍骑马追逐的戏。



骑上旋转木马拍骑马戏,有创意!

骑这道具马,一点都不累!

追车戏,其实很慢

追车? 一定要慢慢开的!

电影里的追车戏总是让观众特别紧张,狂飙的车速、刺耳的刹车声、车轮摩擦地面产生的火花……这一切都让观众特别好奇,拍这种戏是不是很危险?

专业人士告诉你:“有些大片很讲究,比如《特殊身份》的追车戏是真拍的。但大部分追车戏都是在摄影棚里面拍的,那车特慢,一点都不危险。”

据介绍,在拍摄时,驾驶员会根据导演的要求开车,速度很慢。

为了摆出剧情需要的角度,加上有的摄影棚面积有限,车的速度往往更慢。等后期制作的时候,工作人员把布景PS掉,把速度放慢,再加上刺激的音效,紧张激烈的追车戏就出炉了。

撞车? 只是轻轻碰一下!

追车戏难免会变成撞车戏。别看影视剧里,那“砰”一下撞得多惨烈,其实没那么刺激。撞车戏往往有爆破镜头,拍摄时,道具组在汽车头上绑好炸药,让两辆车缓缓相碰,接着让驾驶员下车,然



任达华在等待拍撞车戏

后烟火师按遥控器,车头爆炸、冒烟、出火,这就拍完了。后期制作照常加速、加音效,就可以了。

有的撞车戏会拍到汽车瘪掉的镜头。道具组就会先事先准备

好瘪车模型。真正拍摄时,导演会拍“好车”相碰,然后再拍“瘪车”相碰,后期剪辑在一起根本看不出来。而制作水准比较高的剧组还会准备各种“被撞形态”的车。

床戏,越美越假

电影床戏 看到的大都是假的

电影中的床戏大都唯美,但越是唯美,越是假。专业人士告诉记者,电影中的床戏大都是裸替拍的:“我去《画皮2》剧组看过,一屋子裸替,明星哪里肯拍?”这些床戏也是分段拍摄的。不肯脱衣服的明星们穿戴整齐上床摆造型,导演只拍脸。然后,脱了衣服的裸替上床,摆出各种床戏动作,导演只拍身体。最后,后期制作把

明星的脸跟裸替的身体PS在一起就大功告成了。

还有更夸张的。在电影《狄仁杰之神都龙王》中,Anglebaby和



导演徐克(下)示范如何拍床戏

金汎有一段特美的3D床戏,从大银幕上看,纠缠的两人飘浮在虚空的环境中,很美很梦幻。但在拍摄现场,两人几乎是被绑在一块绿色的木板上完成拍摄的。大银幕中,丝带纷飞等镜头都是后期特效制作出来的。

电视床戏 演员大多亲自上阵

与电影不一样,电视剧对床戏的要求就比较“严格”。一方面,电视剧组大都不如电影剧组财大

气粗,银子要省点花,所以裸替什么的能不请就不请。

另一方面,电视拍摄不太会追求电影一般的唯美效果,而是更注重演员的真实表现。所以,在电视剧组,床戏大都是演员亲自上阵的。

可是谁也不愿意在众目睽睽下脱衣服呀,于是电视剧组一般只要演员比平时少穿些衣服,只要不过分,导演一般不会怪罪。此外,在拍床戏之前必须严格清场,除了导演、摄影、灯光、演员、执行导演,其他人都得出去。