



农民反腐漫画 走进中纪委网站

发表一幅漫画也就一二百元 曾有干部求别再画漫画讽刺

廉政漫画作品



漫画《老虎苍蝇一起打》



漫画《推诿扯皮》

□

近日,中纪委监察部网站发布消息,中央纪委面向全国征集、推广一批以反腐倡廉为主题的优秀漫画作品,并同时推广了河北邱县运用廉政漫画推进廉政文化建设的做法,邱县作为本次活动的承办方,与几个“中”字头的单位一起被列入组织机构的名单,让这个小县,一下子引起人们的广泛注意。记者近日前往邱县采访,发现这些被中纪委高度评价的漫画,多来自基层农民之手。

为方便画画 外墙不贴瓷砖

11月4日,记者来到邱县,首先见到的是可以被称为“中国最简朴县衙”的邱县县委办公大院。这个院子里没有楼,全部是建国初期所建的平房,外立面也完全保持着上世纪50年代的模样。

当地居民介绍,县里面前些年在城东边盖了一栋小楼,把一些跟百姓打交道的职能部门搬了进去,在门口挂了“邱县县政府”的牌子,而县委书记、县长以及其他核心部门,还是留在老院子办公。

在邱县城关,沿街随处可见漫画,有反腐倡廉主题的,也有勤劳致富、孝敬老人主题的,简单的线条勾勒出造型夸张的人物,再配上一个标题,作者意图一目了然。邱县半数以上的村子有漫画一条街。这里的漫画都是农民自己画上去的,更多地体现出乡里乡情。

“邱县建筑的外墙,基本上没有贴瓷砖的,因为漫画不好画上去,普通的白墙最好作画。”邱县纪委书记赵从江告诉记者。

漫画家都是“农把式”

邱县位于河北省邯郸市东北部,地处冀、鲁、豫三省交界地带,自古以来以农业为主,据当地农民介绍,人均年收入在6000元左右。

但就是在这个只有约26万人口的不甚发达的农业县,却有漫画家3000多名。

说起邱县的漫画,就不得不提“青蛙漫画组”,这是一个在改革开放之后农民自发组织的民间团体,带头人是农民画家陈玉理、李青艾夫妇。两位农民出身的漫画家,在30年的时间里,免费教农民的孩子作画,培养出几代画家。

漫画讽刺 机关改进作风

邱县文化馆馆长侯延坤认为,漫画的效果可以归纳为讽刺与幽默,而腐败,本身就是一个反面教材,用讽刺的手法来对付腐败,漫画最适合。邱县3000多名画家,就一直用“讽刺”的漫画手法,对社会现象进行着“舆论监督”,还不时用他们的智慧,在其中加入幽默的色彩。

赵从江给记者讲了一个故事,说明百姓对政府的监督作用。作者创作了《见“鸡”行事》、《邮筒“怀孕”了》等漫画,批评个别基层工作人员吃拿卡要、不作为、慢作为等问题,机关干部千方百计找到漫画作者,说这问题我们马上改,以后有什么事你们直接找我们反映就可以,别再画漫画讽刺我们了。

当地想做漫画产业

赵从江说,从廉政教育这个角

度,漫画的产业化也是有可行性的。比如说光盘行动,其实就可以与瓷器生产厂家合作,将漫画制作在餐盘之中,寓教于乐,当然,需要摆脱说教和刻板,内容应丰富多彩。此外,还可以发展漫画挂历、漫画扑克等,按照这个方向,寻找更多的商机,邱县漫画给农民创造效益是指日可待的。

郝增茂:稿费不高

邱县西邻河村拐拐去的土路尽头,是20年来在《讽刺与幽默》、《大众漫画》等国家级刊物上经常发表作品的“名画家”郝增茂家。

郝增茂家所在的农村,是棉花产区,下地务农是主要收入来源,“全家三口,人均年收入不到5000元”。对于漫画创作的收入,郝增茂也表示不是很多,每次发表一幅漫画也就一二百元的稿费,“希望能在画展上得奖,这个奖金高,怎么也有3000元以上吧”。

他对记者说,务农的全部收入基本上够吃够喝,不敢有什么大的消费;而画漫画有的时候带来的收入是“锦上添花”,获奖了就有些钱进账,但是没发表、不得奖就没收入,他还是继续坚持创作,因为漫画是需要“点子”的,动脑筋的过程,本身就能带来快乐。

据《法制晚报》



实景呈现

既河西 何必过江

490万起 别墅 奥体核心区

【荣登10月南京别墅套数销售金额榜冠军!】

河西,从政务中心到金融总部,从商业配套到交通便利,优质资源正在逐步聚拢,南京新中心,十年铸就,大业已成。多板块价格激增,河西“地王”刷新历史,板块“坐三破四”在即,是坐等“面包”涨价,还是抓住最后机会? 郇城御园,难逢奥体核心,与河西平层公寓同价,臻稀别墅实景呈现,眼见为实。



郇城御园

奥体藏别墅

HOTLINE
185 25

86461188

奥体大街199号D区85号楼郇城御园售楼中心

发展商:南京郇城房地产开发有限公司 销售代理:北京土立马房地产经纪有限公司分公司

商品房预售许可证号:2013100104W

本广告仅供参考,不作为要约,最终以政府公示为准。