

焦点·视点

●最大范围凝聚改革力量 ●最大程度增强改革信心 ●最大深度释放“改革红利”

新一轮改革力求“最大公约数”

“执政的中国共产党即将作出影响重大而深远的‘全面深化改革’的总体部署。分析人士说，改革的一大关键是力求‘最大公约数’，最大范围凝聚改革力量，最大程度增强改革信心，最大深度释放‘改革红利’。”

“全面深化改革”成最大共识

以中共十八届三中全会为标志，中国将掀起声势浩大的新一轮改革浪潮。

不过，中国即将开始的新一轮改革，面临着前所未有的多重复杂局面和艰巨难题，特别是全社会对新一轮改革的心态与诉求空前多元。

这需要新一届中央领导集体以更大的勇气和智慧，既不可逆转，也不能脱轨地全面深入推动中国改革开放的历史进程。而中共十八大以来，以推进政府职能转变为代表的多项改革措施已经显露今后全面深化改革的端倪。

毋庸讳言，中国执政党在向诞生百年“冲刺”之际，面临着来自国际国内两大方面的严峻挑战。

在21世纪的第二个十年，世界经济将仍然处于相对低迷期，区域性不安定因素依然会频发。和许多国家一样，中国迫切需要解决自身的可持续健康发展难题。

已经走过35年改革历程的中国，经济、政治、文化、社会、生态环境等

35年的改革开放，催生了中国社会各群体权与利的意识觉醒。中国经济体制改革研究会会长高尚全说，当下，社会各阶层、各群体对权利的诉求空前强烈而多元，而利益固化的藩篱又格外坚厚，这是新一轮改革必须直面的艰巨课题。

社会舆论以一些地方和领域出现的“权钱制衡”“利难共享”“人难出头”的消极现象为例，来描述中国全面深化改革的必要性、迫切性和艰巨性。中国社科院年初发表的一份报告说，近些年来全国每年因各种社会矛盾而引发的群体性事件达数万起以上。

世界银行前首席经济学家、北京大学教授林毅夫亦表示，中国在35年改革史中创造了人类经济奇迹的同时，问题与矛盾也在不断累积，风险呈现“碰头”与“叠加”之势，“全面深化改革”已成全社会的最大共识与需求。

利益固化的弊端必须扭转

但关键是改革什么、如何改革？与过去35年的改革历程相比，中国即启动的新一轮改革更迫切需要谋求“最大公约数”，包括更加普遍认同的议程设定与路径选择，更加公平的成本分担与利益共享，并能够体现在一系列重要指标体系中而摸得着、看得见。

除了利益的固化，社会阶层的固化也有发展趋势，一些地方和领域出现了人员流动上升的“堰塞湖”。过去10多年间，中国高等教育规模迅速扩大，但农村生源在全国重点大学所占比例却不断下降。

实现最大公平的呼声高涨

中欧陆家嘴国际金融研究院执行副院长刘胜军说，社会上不断出现的“拼爹”现象，让不少学子与有志青年失去了奋斗动力，并进而影响了社会的活力。

分析人士表示，如果不改变“社会板结”的局面，就很难释放社会的新活力，甚至会威胁到执政党执政稳定性与合法性，解决所有的矛盾和问题必须依靠更全面、更深化的改革。

“国内外的历史经验表明，改革的停顿、倒退、歧向，或者推进改革的范围、力度欠缺周详，都可能威胁到政权的稳定。”上海社科院副院长黄仁伟说。

十八届三中全会召开前夕，通过改革约束、规范权力，调整优化利益格局，以实现最大公平的社会呼声高涨。在过往35年的中国改革史上，中共的改革引领和社会的民意支持——“双轮驱动”，成为改革永不停歇、持续成功的核心经验。

南京大学社会学教授朱力表示，随着中国民众权利意识的增强，要从源头上树立新一轮改革的道德感召力，以进一步激活全社会共同支持全面深化改革的正能量，最终形成遵守规则、公平共享、良性循环的发展机制。

显然，中国的新一轮改革正处在中华民族伟大复兴关键时期的关节点，它应顺势而为、引潮而动，而经不起任何的时空耽搁。

据新华社新媒体专电

责编:王磊 组版:唐龑

新街口广场最早设计是铜钱形

南京城建档案馆“民国记忆”开展，还有一批镇馆之宝首次亮相

南京的规划、城建档案都收藏在南京市城市建设档案馆内，但是馆内远到清朝、近到民国的宝贝却很少示人。昨天，南京市规划局举行开放日，现代快报记者走进城建档案馆，一探究竟，镇馆之宝报恩寺塔图拓本复制品、中山陵手绘设计图等首次向公众展示。一组组新街口圆盘广场的设计图、照片，也揭秘了新街口广场80年来的沧桑巨变。原来，新街口广场最早方案是铜钱形的，抗战时期，新街口还竖起过一枚航空炸弹模型……

现代快报记者 赵丹丹

新街口广场当年的样子，你还记得吗

上世纪20年代设计图



30年代



40年代



60年代



80年代



90年代



现代快报记者 李雨泽 翻拍

镇馆之宝亮相

报恩寺塔图拓本复制品

拓本复制品上，题头为“第一塔”，下有“江南报恩寺琉璃宝塔全图”，并有塔的整体模样。此塔最后毁于咸丰年间。

周健民说，他们特意请南京市博物馆鉴定过，认为此图为一张完整嘉庆五~七年原物复制，再现了报恩寺塔被毁以前五十多年的原貌。

中山陵手绘设计图

周健民说，中山陵手绘图得来不易，据悉，当年“总理陵园管理委员”去往台湾时，将中山陵手绘设计图也带走了，但是最终留在了福建，上世纪50年代，相关官员从福建把这些手绘图接收回来，之前一直保存在南京市工务局。1980年，他们建馆时，才到了馆内。

《首都计划》唯一英文版

城建档案馆内藏着全世界唯一一本《首都计划》英文版。里面内容全是英文打字机打印，内有美国设计者墨菲和古力治亲笔签名，总页数528页，内含照片130张，插图59幅。

提醒

“城市的记忆展览”民国部分在工作日对市民免费开放，地址位于南京市王府大街120号（安乐园对面，靠近朝天宫）



名嘴说



“把别人当呆子耍的人其实自己最呆。”——针对某公司不开发票受到税务部门处罚，南京电视台《东升工作室》主持人东升直言



“不要站在道德的高度指手画脚，说老百姓们在耍小聪明。”——针对一对夫妻为买房离婚弄假成真，男子一怒之下杀死前妻，南京电视台十八频道《听我韶韶》主持人老吴直言

“无论是靠个人觉悟，还是靠制度约束，最后都得靠主要领导率先垂范。”——针对南京市鼓楼区100辆公务自行车投入使用，江苏城市频道《零距离》主持人大林直言

“要做就把所有的问题都考虑好想出对策，否则这个政策迟早会成为鸡肋。”——针对弹性离校申请人数较少，十八频道《标点新闻》主持人李钰直言



核心报道

城建记忆

新街口广场80年变迁

最早是外圆内方的设计

在城建档案馆中，专门辟出了一间七八十平方米的屋子，来展示馆内有关民国时期的珍贵图片等。展览的图中，有一张新街口广场的早期平面图，中心为方形，四周为圆形，很像古代的铜钱。“这应该是最早的设计方案。”南京城建档案馆副馆长周健民介绍，看日期是1925年由华盖建筑事务所设计的，在广场正面图上也画上了孙中山铜像。

抗战前夕立了枚“炸弹”

孙中山先生灵柩奉安大典之后，国民政府决定对新街口一带进行拓宽改造，工程于1930年11月12日开工，1931年1月20日完工。“这是南京市内街道上的第一个广场，故称第一广场。”这时的新街口广场已变成了同心圆，不过广场修好后，并未有孙中山铜像。

“抗战爆发前期，新街口中心广场又有了变化。”周健民拿出一张1935年的老照片，新街口广场上是一枚“炸弹”，“因为当时日本对中国步步紧逼，南京人民抗日情绪高涨。”

大钥匙曾矗立新街口

到了上世纪80年代，新街口广场矗立起金钥匙雕塑。不过薛冰说，没过几年，大家都对金钥匙的造型有异议。1996年，在孙中山诞辰130周年纪念日当天，雕塑家戴文广设计的孙中山铜像矗立在新街口广场。后来因为地铁一号线的建设，铜像再次迁走。2010年，孙中山铜像才再次回归新街口。