

由现代快报主办,江苏艺加文化投资有限公司承办的第二届“九城联展”南京站暨2013艺加文投艺术收藏投资年度大展,开展以来在江苏引来了艺术圈内外的一致称赞,而藏家们也纷纷出手“争夺”精品,投资热度持续发酵。

配合展览举办的艺术家互动活动也如火如荼。昨天上午,江苏省美术馆馆长、国家一级美术师、江苏省美协花鸟委员会副主任赵治平应现代快报的邀请来到展览现场,当场绘画并免费为市民书写书法。

实习生 杨於佳 现代快报记者 徐馨儿/文 李雨泽/摄



赵治平现场作画

新作刚一上墙 就被藏家抢购

“九城联展”南京站精品被“争夺” 投资热度持续发酵

藏家热情高

艺术家作品遭抢购

昨天上午10点,一位喜好书法的藏家在江苏展厅看了一圈,便买下一张言恭达的草书和孙晓云的行书。其中,孙晓云的这幅作品,还是开展前刚挂上墙的新作。

汇聚了来自全国十个省市作品的“九城联展”,展出的风格各异的作品受到了不同藏家的喜爱,最受欢迎的自然是江苏展厅。据了解,范扬、薛亮、常进、叶烂、晏明、宇文家林、杨麟、吴思骏、姚媛、郭子良等艺术家的作品均已售空,“每天展览结束后,我们要做的第一件事就是补充第二天要展出的作品,藏家投资收藏书画的热情出乎我们的意料。越来越多的人对艺术产生了兴趣,也



观众在看展

找到了投资的捷径。”艺加文投总经理李谷说。

昨天下午,薛亮、范扬、高云等艺术大家一批刚上墙的新作又被藏家们“抢购一空”,而李金国、宇文家林、晏危谷、王卫军、晏明、刘灿铭、邵劲等中青年艺术家作品也迎来了一批拥趸。

艺术家挥毫

现场观众拍手称赞

“赵老师,我可是你的粉丝,去

年我还在其他藏家手里买了张你的作品,今天准备再买呢。”昨天上午10:30,赵治平刚到场馆,就有观众激动地上前说。

活动现场,赵治平创作了一张写意花鸟画,聚集在周围的观众看得聚精会神。当赵治平将整幅画完成时,现场的观众纷纷拍手称赞。除此以外,赵治平还在现场为排在前10位的观众免费写斋号。“九菊居”、“雨润轩”和“墨韵居”……每张书法都别具墨韵。

谈到活动的感受,赵治平说:“现代快报每天请一位艺术家当场画画或写字,这种形式在其他展览上是不多见的。展览每天请一位艺术家的这种形式是特别好的,能够更好地让观众了解艺术家是如何创作的,对市民艺术欣赏能力的提高很有帮助。”

活动预告

邵劲现场挥毫并赠送书法

今天下午3点,中国书法家协会会员,南京博物院特聘书画家,南京市书协理事邵劲将在展厅进行书法展示。下午2:30起,工作人员将现场发放10个牌号,拿到牌号的观众可免费领取由邵劲现场书写的斋号一幅。有兴趣的读者不妨前往。

展览信息

展览时间:10.26~11.04

展览地点:南京芥墨艺术馆(中央路302号创意中央科技文化园内)

特别提示

可乘坐以下公共交通工具前往芥墨艺术馆参观展览:

A. 公交

乘坐8路、1路、30路、15路、35路、38路、45路、33路、25路、28路、22路公交车到中央门南站下车即可到达。

B. 地铁

乘坐地铁1号线到新模范马路上,沿着中央路东侧步行约15分钟即可到达。



说起周海媚,大家可能会对她在金庸剧《倚天屠龙记》中饰演的周芷若一角记忆犹新。其实,在周海媚的印象里,这并不是多坏的一个女人,那只是一个被爱伤害过的苦命女子。她饰演的坏女人,迄今只有一个,那就是31日将开播的古装传奇剧《皮五传奇》中,她饰演的扬州评话故事人物皮五的“丈母娘”。而这也是她首次扮演反面人物。近日,记者在山东卫视该剧发布会上采访到周海媚,这位昔日的香港“玉女”其实有着相当爽直的个性,谈角色,谈容貌,她都张口就来。

周海媚 为了拍拖当“北漂”

接受采访大方谈感情,称在内地发展很适应

谈角色

演什么戏都跟感觉走

《皮五传奇》由金牌编剧邹静之执笔,著名导演梦继指导,讲述由富家子沦为街头无赖的皮五,在尝尽人间酸甜苦辣后逐渐醒悟,为普通百姓出头、与恶势力斗争、重建家业的传奇故事。其中,演员黄志忠颠覆以往严肃的形象,出演男主角皮五。而周海媚在剧中不但变身一位坏女人,还包养了个小白脸。她饰演的强氏与洪剑涛一起合谋,害得黄志忠丧父丧家。提到这个角色,周海媚都禁不住大笑:“我没有想到会演这么一个坏的女人,真是坏得很。”话锋

一转,她强调:“不过,在生活中,我可是好人哦。”

提到为什么要演这么一个坏女人,周海媚率真地说,“演戏,其实我一直都是跟着感觉走的。比如,我拍了几部戏了,感觉很累了,就休息。等放假回来,我感觉要工作了,那我就对经纪人说,你帮我接戏,我要工作了。能接到这么坏的角色,应该是正好碰上了吧。”

谈容貌

“不化妆不会吓到人啦”

周海媚说,她是2003年左右到北京的,算是比较早到内地发展的香港演员,所以对内地拍戏的工

作方式已比较适应了。至于为什么想到“北漂”,她毫不迟疑地说:“当时,我是为了拍拖过来的。”据此前的媒体报道,情路曾几多坎坷的周海媚当时交了一个比她小的男朋友,两人一见钟情。随后,周海媚就在北京买了房子,并将工作重心全部转向了内地。现在,在北京生活了10年左右的她已经完全适应了。不过,“精打细算”的她会不时选择回香港,一方面是因为她的父母还在香港,另一方面则是在香港买东西便宜。“现在人民币比港币值钱多了,不回香港买东西,我傻呀?”

在香港逛街的时候,她偶尔也会被狗仔拍到素颜照,并拿来和当



周海媚这次演了大坏人

年的“玉女周海媚”对比。对此,周海媚坦然接受,“我觉得还不错啊,有人拍,而且半夜还有人开车护送回家,我觉得挺好啊。而且,我不化妆也还行啦,不会吓到人家啦。”

特约记者 李霞

文化信息

王继安、王卫军、仇高驰书法作品展开幕

昨天上午,由江苏省委宣传部、江苏省文联主办,江苏省文化发展基金会、江苏省书法家协会等单位承办的江苏省中青年名家系列展之二——王继安、王卫军、仇高驰书法作品展,在江苏省文化发展基金会艺术馆(新街口管家桥85号华荣大厦13楼)开展。

王继安、王卫军、仇高驰来自省内不同的城市和岗位,有着不同的人生阅历与艺术师承,他们的作品因而呈现不同的特点,这次他们创作的参展作品,为多种字体并现,集中展示了他们近年来的新作。“这次展出的作品,很多是我为了展览新创作的,也是首次拿出来展览,每一幅都是非常用心的。”王卫军说。

现代快报记者 徐馨儿

南京文化作品成果展开幕

由南京市文化广电新闻出版局主办、南京市群众艺术馆承办的《“向人民汇报,让群众共享”南京市公共文化建设成果汇报展》今起至11月3日在金陵图书馆南广场举行。展览通过具有代表性的图片资料、102块展板、800多幅照片,集中展示了近年来全市在公共文化设施建设、文化惠民活动、群众文艺创作等方面的成果。据统计,2005—2012年南京群众文艺原创作品在国家级赛事中共获37个金奖,在省级赛事中共获196个金奖。

现代快报记者 陆一夫