

# 从娃娃抓起的事

计算机从娃娃抓起,外语从娃娃抓起,吹拉弹唱从娃娃抓起,理财从娃娃抓起……似乎什么事情都要“从娃娃抓起”,但这使得越来越多的孩子很难有快乐的童年,因为他们没有健康的娱乐和减压方式,害怕独处、不爱运动、沉迷网络等情况的发生也就不足为奇。究竟哪些事,真的要从娃娃抓起?《悦生活》认为:温情、会玩、旅游、养生,是需要从娃娃抓起的。



## 抓情商

### 他成为有爱又温暖的小男生



今年六岁的发仔,是个十分懂事、讨人喜欢的小男孩。虽然发仔从没上过早教班,但刚上大班的他不仅早学会了轮滑,还学会了游泳和打乒乓球。发仔妈妈说:“对于孩子的成长,性格的养成、品质的培养都远比学习更重要的事。”

“答应别人的事情就一定要做到”是妈妈在对发仔的培养中遵循的第一原则,而要做到这一点,妈妈首先以身作则,答应孩子的事情从不食言。例如下班之后无论有多累,只要答应陪伴发仔看书、玩耍、做游戏等等,妈妈都会全力去做,以自身的行动来影响发仔懂得信守承诺。发仔三岁半时,答应妈妈去姥姥家过暑假时不哭,和妈妈分别时,他在火车上强忍着眼泪,蜷缩在卧铺的阴影里,安静地坐到夜幕降临。

“信守承诺”这一品质已在发仔身上得到了很多体现——今年7月,不满6岁的发仔自己一人搭乘飞机回姥姥家过暑假,发仔对此十分恐惧,但此前答

应过妈妈自己可以独自乘飞机,最后在妈妈的劝导下,坚强地信守了承诺,接受了飞机“托运”的安排。

“专心做好一件事”是发仔妈妈对发仔教育的另一宗旨。例如吃饭,当有事情转移发仔注意力时,妈妈就会提醒发仔,我们要专心做好一件事!久而久之,发仔逐渐养成了专心做好每一件小事的好习惯。某日妈妈带发仔看书,发仔问,看哪一本呢?妈妈说可以多拿几本看。发仔却在最后选了一本说:就看一本书,我们要专心做好一件事!

为培养发仔这些良好品质,发仔妈付出了不少心力。除了注意和他平等交流,还要循循善诱。更重要的一点是,所有希望他能做到的事情,自己要先做到。而每当发仔妈自己情绪失控时,发仔都会善意地提醒妈妈不要乱发火,发仔妈便会立刻道歉,请求他的原谅。正是这种平等开放的交流方式,让发仔和妈妈之间的相处有爱又温暖。 邓倩

### 小趣事

1. 身边的人无不喜爱发仔,若说发仔也有什么令人苦恼的地方,便是他有十分之多的为什么。为不打击发仔的好奇心,只要发仔提出问题,妈妈都会尽量回答,答不上来的,就去百度。有一次发仔问妈妈,宇宙和天堂哪个大?妈妈实在答不上来,发仔很不解:“妈妈你怎么不去百度呀?”

2. 天秤座发仔很爱美。他常为穿什么衣服和妈妈闹别扭,后来发仔妈有经验了,前一天晚上就和他商量好,用赞美的方法令他同意穿适宜的衣服。为维持良好体形,发仔还坚持运动,并每天自己称体重,控制食量,活脱脱小大人。

## 抓玩乐

### 她成了国际著名小提琴音乐才女

放弃年薪60万的工作,义无反顾陪女儿同同练琴十年。孙生龙说,对于自家女儿的培养,用“抓”来形容,其实并不特别贴切,因为他给同同的教育是——让她接受到成为大人内容的所有的教育,同同从小接触到琴棋书画、游泳朗诵……这些都是一种铺垫,直到她上了三年级,已经充分挖掘出孩子的兴趣爱好,打算走专业学习小提琴路线,而练琴已经挤占了学校学习的大量时间,才正式开始“抓”和“放”。

同同出生后,家人一有空就揉、捏她的手指,后来,他们发现,同同的手指特别长,也特别灵活,灵活到了出神入化的地步,孙生龙就明白,同同的手是学琴的手,而为了训练女儿左右手的灵活性,他们还常鼓励同同用两只手交替拿筷子吃饭,效果也不错。

孙生龙希望孩子能做到“轻易不开始,轻易不放弃”,就如同同刚开始缠着他要学习小提琴,孙生龙其实非常想立即答应女儿,但他认为,女儿轻易得到的东西反而不会珍惜,所以在女儿磨了他好久,并且答应爸爸,自己不会轻易放弃,这才开始小提琴之路。

当然,枯燥的练琴之路中也有过不少次放弃。孙生龙还记得,三年前第一本书《谁绑架了中国父母》上市时,全国各大媒体争相报道这位传奇的父亲,父女俩一下子就成为名人。而就在这时,因为外界的纷扰太多,同同跟爸爸说,自己想放弃小提琴了。“我当时就呆了,我跟家人苦笑,要是同同这时候放弃小提琴,各大媒体肯定又要轰动一番,这简直比我陪读10年更轰动。”但孙生龙一直宣称“快乐是第一生产力,不快乐的必须要放

弃”,现在同同已经不快乐了,他自问,到底能不能做到自己所宣称的?

几经挣扎,孙生龙战胜了自己,他跟女儿说:“你可以暂时放下,但希望你能找到一件能够替代小提琴的事。”孙同同选择了养狗,孙生龙认为,养狗要像照顾婴儿一样花很多心血,对女儿来说也是一种成长,他同意了。那段时间,家中最多养了四条狗,并且从买狗、喂食、洗澡、遛狗……这所有的跟狗相关的事大多都是由同同亲自完成,只是偶尔才让爸爸帮忙,爸爸觉得同同一下子成熟了不少。

但当和小提琴保持距离约半年后,再客观地回想这十年来的练琴生涯,同同还是心甘情愿地再次捡起小提琴,直至今天。而今,她已经在维也纳音乐学院本硕博连读。

现代快报记者 马晶晶

