

充满智慧和意境的双关语、诙谐风趣的俚语谐音,还有反话和装呆,在知道日式冷吐槽之前,我们以为美式吐槽已经站在了吐槽界的顶点。但是山外有山,人外有人。不需要华丽的辞藻和暧昧的语言,甚至不需要背景资料,只要一张正经的图片和一段脱线的文字,一个巨大的槽点就能够被创造出来。

当美式反串成为一种日常,顺势而为的英式幽默成为了故作深沉,要怎么吐槽才能显示出自己高人一等的格调和另类奔放的幽默感呢?

下面我们将开始进行日式和中式吐槽的简单教学,希望通过这次教学来扩展大家的吐槽视野和心得,以期各位能够在吐槽方面获得一个较好的理解,并将日式和中式冷吐槽顺利地运用到日常生活和工作当中。

实习生 吴双 现代快报记者 吴杰

# 手把手教你“冷吐槽”



柯南里面的犯人洗干净之后



答应给你买蝴蝶结还不行么?先把风扇叶装回去吧



紫薇你的头味好大



强扭的瓜不甜,你绑住我的人绑不住我的心



老子兄弟八十几万,跟我嚣张,分分钟砍死你

如果想要吐的一手好槽,图片和文字之间的逻辑关系不能按常理布置。如上图所示,一个光着上身的光头男人,毫无信息量,然后通过非常理的联系和跳跃式的思维方式,导致柯南果断中枪(柯南中的罪犯在被抓到之前一直被刻画成黑色人形生物行动),而且中枪后笑点十足。

在看过上面的几种日式吐槽的解析和说明之后,相信大家对于吐槽的一些要点有了一定的认识,现在让我们来看看更加高级的吐槽方式:高度的联想能力和观察力造就了这样一个细节吐槽,完美的人物表情,加上一个只占画面三分之一都不到的“风扇叶”,吐槽者便可将槽点无限扩大,画面本身和文字的违和感来源于观看者,在明白这是吐槽的前提下,该吐槽即使是正儿八经的在原动画中放出也完全没有问题(前提这是搞笑动漫),这就是空间理解和观察力得以发挥下的日式吐槽,极具笑点,水准很高。

接下来,我们来学习一下中国网友的“中式冷吐槽”。中式冷吐槽是在日式冷吐槽上成形和发展出来的,虽然该吐槽方式尚未完全成形,依然保留了不少日式冷吐槽的结构和技巧,但是依靠着自身素材的优势以及对社会文化变迁的敏感和思考,中式冷吐槽也拥有着自身的特点。比如这张,这就是素材运用得当的典型吐槽,尔康作为家喻户晓的吐槽对象,影响力广泛且富有时代气息,动作和表情抓取,显示出了吐槽人的取材功底和吐槽能力,文字中用到了紫薇的名字而非只是“你的头味好大”,将尔康说话时的喜感度再上了一个档次,佳作,佳作。

通过以上的介绍分析,此时大家应该已经能够明白冷吐槽的精髓之处了,无论是日式还是中式,都要体现违和感,这种违和感的凸显可以有着不同的手法和技巧,上面两个案例中,一个借助文字来突出违和感,一个对人物表情进行解读,文字和画面所产生的手段和槽点不同,但是效果都很好。

在中式吐槽发展刚刚起步的情况下,打击可以从大量的影视作品中寻找素材。



我明明是来作客的啊



哦,好久不见,你什么时候变成人的啊?怎么也没跟我说一声



咦?你有看到放在这边的尿液检查杯吗?



你看砸坏缸的那个已经跑了,只能你来赔了



嘿嘿,尹志平你躲在哪啊?

强调冲突感。恰到好处的冲突感永远都是吐槽的重点,上图所带来的冲突感就有着很好的喜感效果,如果想熟练地运用日式吐槽,就要学会在图中寻找可以利用的冲突点,这需要对思维广度和逻辑进行适当的训练,这种吐槽难度不高,但也不要急于求成。

前面分析的日式吐槽案例,基本上都是在画面的选择和文字的把握上,有着一定的特点和独到之处。但是只依靠这些,依然无法比较全面地概括出日式吐槽的特点,而这两张,是日式冷吐槽运用的比较全面的例子。人物表情和文字契合得非常到位,场景简洁,吐槽也将画面和文字配合得恰到好处,少量的额外信息更会让人觉得多余,这种吐槽就是日式要素综合运用下的成功典型。违和感十足,场景冲突性强,即视感甚至会根据观看者自身而自动调节。

该图片有一定年代感,而且年龄跨度不小,图片本身的背景信息是严肃但富有童趣的,这种题材下的吐槽必定会产生强烈的违和感,而借助这种违和感而产生的槽点和笑点也必然会毁三观。

最后,介绍一下这张。这是对于思维逻辑、画面把握、违和感和信息量进行综合运用下的冷吐槽产物,完全可以将其当做教科书式的吐槽来进行解读和分析。



自从口袋丢了之后就再也没有人和我玩了

如果觉得以上吐槽方式难度较大,也可以选择比较轻松的方式,日式吐槽的关键是,槽点本身的违和或者即视感都很重要,图中哆啦A梦颓废的样子,文字的诠释使得违和感瞬间爆棚,这种吐槽易于联想,只需一个事件或者人物原型,便可以通过对其进行空间或者概念上的合理扩展来获得一个绝佳的槽点。