



核心报道

南博宝贝



南京博物院特展馆

都说,一入宫门深似海。清宫剧《甄嬛传》《宫》等所展示的紫禁城内,皇帝妃子们个个很有心计。但真实的宫廷生活是什么样的?南京博物院的特展馆内《陈设清宫》《钟表展》正在布展中,这些都是当年紫禁城、热河行宫里皇帝妃子们雅玩的宝贝,它们既是南迁文物,也从另一个角度见证了清宫的奢华。

11月6日下午两点,南京博物院将对公众重新免费开放。昨天,现代快报记者提前探访了正在布展中的特展馆,既有来自全国五大博物馆的金器展,也有和英国联合办的《双城记》展,而最吸引人的还是宫中“皇帝”“小主”们的旧物。

关于南京博物院重新开放的其他报道,详见今天的快报《发现周刊》。

现代快报记者 胡玉梅/文 顾炜/摄

# 道光当年凭什么登上了皇位 荷花缸没有表盘,怎样为慈禧报时

## 南博特展馆里的宝贝,告诉你一段真实的清代宫廷生活



转心瓶(资料图片)

### “国宝”转心瓶 重现33岁乾隆出巡盛况

特展馆二楼东侧展厅是国宝厅,厅内每次只放一件“镇院之宝”。首个亮相的,便是当年乾隆雅玩的“蓝釉粉彩转心瓶”。

这件瓷瓶被认为是古陶瓷巅峰上的一朵奇葩。转心瓶分内胆和外瓶两部分。外瓶上画着乾隆皇帝打猎的场景,他持缰策马,身后跟着旗手与猎犬。内胆旋转时,仿佛大队人马穿行在山间。图中的服饰、坐骑、佩刀和仪仗都高度仿真,符合当时的礼制。

从景色来看,围猎场所应该是木兰围场,瓷瓶再现了乾隆八年(1743年)盛京文武官员跪拜三十里迎接33岁皇帝的场景。

南京博物院的专家说,皇帝出巡,这在古代是一项非常重大

的政治活动,乾隆皇帝有4次东巡,少则两个月,最长达四个半月。转心瓶上的巡围场景,恰值乾隆壮年,跋山涉水,行围演武多达二三十次,有时甚至连续行围十余天,他把这看作是保持满蒙八旗军队骑马射猎的武功所做出的榜样。

这件转心瓶,由景德镇官窑烧制,原收藏于清奉天行宫(沈阳故宫),1914年由民国中央政府收归于当时的北平古物陈列所,1933年划归国立中央博物院筹备处,即南京博物院的前身。“它是流传有序的官窑器,也是古瓷中的孤品。乾隆官窑生产了二三十对转心瓶,但是,这种结构的仅此一件。”专家说。

### 80斤重纯金观音像 可能是乾隆珍藏的

在清宫剧中,常常会有妃子、“小主”们在佛堂念佛的场景。北京的紫禁城内,有数百个佛堂。佛堂内的佛像怎么样呢?

这次,特展馆特意推出了一个“金色中国”展,展出的宝贝都是纯金制造。展厅西侧,陈列着数十件姿态各异的金佛像,而展厅门口的观音立像,最大最重。这尊观音像站在莲花宝座上,身披缨络,手拿莲花,嵌着珍珠、青金石和绿松石。“一般的佛像都是铜铸,表面鎏金,而这尊观音像却是纯金铸造,大约有80厘米高,80斤重。”

有趣的是,这些“宝贝”在展出之前,要先称体重。南博陈列部副主任胡为民告诉现代快报记者,南博的所有金器都是专人专管,这么大型的金佛像展出,提出库房的时候,要特别申请,经同意后,要称重,然后由武警跟随,一直押运到展厅。“这种纯金佛像,展前、展后都要过秤,看看重量有没有变化。”

胡为民说,这件纯金观音立像也是铸造于乾隆年间,估计是乾隆自己或是妃子们珍藏的。



纯金观音立像

同治皇帝大婚时用的喜盘



转心瓶(资料图片)

行酒令用的公道杯

### 两个大喜盘 为同治大婚烧制

宫廷中,也常常有喜事,皇帝结婚是大喜事。“陈设清宫”中,不仅有结婚用的合卺玉杯,还有百子喜帐、喜盘……

在一面墙上,挂着两个大喜盘,喜盘的外壁有梅花蝴蝶和龙凤呈祥图案,内壁上则是用金彩描绘的99个双喜字环绕中心的团喜。“这是为同治皇帝大婚时专门烧制的。”南博陈列研究所研究员袁荣说。不过,同治皇帝后来由于得了“花柳病”,年纪轻轻就辞世了。

袁荣说,这次合卺玉杯是首次展出,“合卺”就是指新婚夫妻在洞房内共饮合欢酒。具体是哪位皇帝结婚时候用的,已经不得而知了。

而合卺玉杯不远处,还有一个“公道杯”。“宫廷也不全都时时刻刻充满肃杀气氛的。公道杯是喝酒行酒令用的。喝酒时如果倒多了,酒就会从顶部的小孔漏掉,这样就保证所有人喝的酒一样多,因此被叫作‘公道杯’。”袁荣对现代快报记者说,这件公道杯也是第一次展出。



行酒令用的公道杯

### 荷花缸钟 慈禧的生日礼物

那些年的皇帝妃子们怎么知道时间呢?四楼的“精准与华美”展厅,一共展出了46件进口的以及江苏、广州制作的钟表。

其中,广州制作的钟大多中西结合,而江苏制作的钟比较敦厚、朴实,进口的钟又很洋气。展厅中,最奇怪的一个钟是一口荷花缸。现场所有人找来找去,都没有找到钟表盘。这是为什么呢?南博陈列研究所研究员袁荣说,虽然它没有钟表盘,但是每逢整点,荷花就会开放,露出里面的仙女,缸边的小鸟也会旋转……它的工作原理和钟表是一样的。

“清宫中,皇帝、皇后过生日,大臣就会进贡珍贵的宝物。这口荷花缸钟,就是当年慈禧太后过生日,清宫造办处督造的。”袁荣说,当时一共造了两口,一口现在在故宫博物院,是有表盘的另一口就是这个,没有表盘。袁荣介绍说,这些在清宫使用的钟表,别看它们已经几百岁了,但经过修缮,依然可以正常运行。开馆当天,专家们将会开启这些清宫中的钟,让它们为观众显示时间。

这枚金印  
见证道光当年  
登上皇位过程

特展馆四楼的“陈设清宫”,展出的都是当年清宫中的物品。

其中一个展柜里,放着一枚金印,旁边还有一个金册。金册上,用满汉两种文字,记录了嘉庆十八年宫廷发生的故事。袁荣介绍说,这个金印和金册,是嘉庆十八年九月十六日,嘉庆皇帝赐给皇子旻宁的。因为,在前一天,天理教首领林清在宫中太监内应下,率众攻打紫禁城,有人试图越



慈禧的生日礼物荷花缸钟



和硕智亲王金印

墙攻进皇帝住的养心殿。正在上书房读书的旻宁得知,立即命令侍从投入战斗。当他赶到养心殿下,发现屋顶有两个人影,立即开枪把他们打死。反叛被平定时,嘉庆皇帝正在从避暑山庄回北京的路上,得知儿子平息了暴动,当即封其为“和硕智亲王”。

这位“和硕智亲王”就是后来的道光,而当年平定宫廷内乱,是他登上皇帝宝座的最大筹码。

### 镇馆之宝展出多长时间? 观众说了算

南京博物院特展馆,是一栋外方内圆的建筑。南京博物院院长龚良告诉现代快报记者,特展馆的外形来自良渚文化的典型器物玉琮,而良渚文化遗址在江苏境内有多处分布。

特展馆共分为四层楼,一楼有三个厅,其中一个为南京博物院的“镇馆之宝”展厅。龚良说,南京博物院曾经评出18件“镇馆之宝”,包括错银铜牛灯、西汉金兽等极其珍贵的文物。以后,“镇馆之宝”展厅将每次只展出一件“镇馆之宝”,“每件宝贝展出多长时间,由观众说了算。如果某件‘镇馆之宝’展出期间参观人数较多,我们就多展览一些时间;反之就少展览一些时间。”

龚良说,特展馆是南博展览更换频率最高的展馆,一年至少有20个展览,包括一个国外大展和一个国内大展,馆内特别开辟了一间儿童体验馆,让孩子们体验考古、感知文物。