

未来,南博除展览外,还有茶馆、咖啡馆、餐厅、剧场、书店、文化创意的博物馆商店等,将会是集展览、文化、艺术、休闲于一体的现代化博物馆。

江苏省文化厅副厅长、南京博物院院长龚良:希望南博成公众文化休闲生活的一部分

2013年,值南博建院80周年,11月6日,经过4年多的改扩建工程,南博将全面对外开放。

南京是一座历史文化名城,应该有和它相匹配的博物馆。南博恰好坐落在南京中山门内,是江苏唯一一个省级博物馆,它的盛大开馆,大家都很期待。在开馆之际,发现周刊记者和江苏省文化厅副厅长、南京博物院院长龚良进行了面对面的对话。

展出4万多件文物是原来的近10倍

发现周刊:11月6日下午两点,公众就可以走进南博进行参观。观众都很期待,这次展出多少件文物?

龚良:我们馆藏文物一共42万件,这次展出4万多件,不足5万件。南京博物院一期的时候,我们展出的文物大约5000件。二期改扩建工程后,博物馆总建筑面积为8.5万平方米,而展出文物的数量,是原来文物数量的近10倍。将来,展厅中的文物还要进行不断轮换,尤其是特展馆,除了引进的展品外,也可以拿自己院里的藏品展出。这样不停地轮换,至少可以5年轮一次。

发现周刊:一次性展出4万多件文物,这在国内多吗?

龚良:不多。国家博物馆特别大,展出文物数量也很庞大。但在省级博物馆中,一下展出4万多件文物,可能没有。



江苏省文化厅副厅长、南京博物院院长龚良

和国际一流博物馆相比有差距吗

发现周刊:1933年,当时成立了国立中央博物院筹备委员会,那便是南博的前身。如今,南博也是国内三大博物院之一。我们和故宫博物院、上海博物馆有差距吗?

龚良:在我们国家有个一级博物馆评估,每年评估一次。包含了11大项不同内容的评估指标,比如:博物馆文物的征集、博物馆文物的研究、保管、展览、服务公众、科学研究、馆室的面积。文物的藏品数,分为定性和定量两方面。南

博在去年、前年,两次评估的时候,都是全国第二。今年评估时,由于去年有一段时间我们展厅是闭馆的,在这种情况下,我们排第四。第一名是上海博物馆,第二名是故宫博物院,第三名是国家博物馆。我们希望二期开馆以后,在一级博物馆的评估里,要进前三名。这是我们的一个愿景。

发现周刊:和顶级博物馆相比,南博如何?

图纸,把当年没做的彩绘完成了。

发现周刊:老观众来参观,会觉得南博有变化吗?

龚良:就是感觉西边多了一溜建筑,中轴线没有任何变化。对待民国中轴线,我们特别小心的。现在,大门、老大殿、紫金山,这条线拍出来的照片还是一样的,没有变化。2009年,我们全院的职工在老大殿前拍了一张“全家福”,当时我告诉他们,老大殿马上要顶升了,等我们

龚良:我们的博物馆有多好?这需要别人来评价。11月6日,我们会请国际国内最一流的博物馆馆长来南博做客,我相信他们会有一定的评价。从我们自己来讲,我们不能说自己做得有多好。但是我想,我们现在的展览,可以说,和国际一流博物馆非常接近。我们的几个展览,在国内博物馆当中,按照领导的要求要国内领先,我们可以做到这个要求。领先到什么地步?开馆时,可以听听同行们的评价。

重新开馆后,全院职工再到同一个位置拍全家福,看看是不是有差别?我认为是没有差别的。

发现周刊:对于一些老观众来说,他们很怀念南博东面绿地的拴马石、老井、大炮,这些未来还会展出吗?

龚良:东面的绿地将来不放文物了,我觉得把文物裸露在外面,这对文物不是特别尊重。原来有一个六朝石刻,我们已经在历史馆中展出了。

南博是江苏博物馆界的“带头大哥”,拥有馆藏文物42万件,其中10万件是宫廷宝贝。这次重新对外开放,将一次性展出4万多件宝贝,南博的镇院之宝悉数亮相,很多宝贝还都是第一次和观众见面。展厅中,就连貌似不起眼的独木舟,也不是等闲之辈,那可是“国宝”哦。

重新开放,很多宝贝是“首秀”

宫廷文物将展出

抗日战争期间,大批的文物西迁到四川等地,这其中便有属中央博物院的古物陈列所的很多文物。这些文物回到南京后,有的被运到台湾,保存在台北故宫博物院,有的被陆续运回故宫博物院,还有的则一直保存在南京。

这次展览,这些经历了战火的文物是否会展出呢?现代快报记者了解到,这次重新开放,在特展馆的4楼,有一个《陈设清宫》和钟表

展,它们都是当年宫廷中供皇帝妃子们雅玩的。据介绍,这个展览中的展品,就有原古物陈列所的文物。

这次开放,展陈方式也与以前大不相同,文物都是成组成组一起出现的,非常惹眼。这次展出的4万多件文物中,有很多都是第一次展出,比如:西汉王陵出土的银缕玉衣,大云山汉墓的整套编钟,都是“首秀”。

除了展览,还有茶馆、咖啡馆

这次重新开放,南博一共展出了4万多件宝贝,观众至少得花一天的时间才能看得过来。记者了解到,未来,南博除展览外,还有茶馆、咖啡馆、餐厅,有剧场,还有书店,文化创意的博物馆商店等。

根据经验,公众在博物馆参观一个小时,就会有点累,到时候,就可以去茶馆、咖啡馆、书店休闲一下,然后继续看展。市民在下班后,也可以去博物院转转,南博的非遗馆要到晚上9点钟才关门。

未来,除了看展、喝茶休闲外,

在南博还可以享受其他方面的传统文化,比如:演出,传统非遗特色的饮食技艺等。

“最理想的是,开馆以后,我们的员工能够对他的亲戚、朋友、家人说,今天没事干,我们去院里看一看。同时,我希望有这样的效果,小两口休息时,早晨醒来后说,咱们带着孩子去看博物馆吧。而孩子在参观结束后会觉得今天很好玩,大人也觉得很有收获。这是我的理想。”南京博物院院长龚良说。

提醒

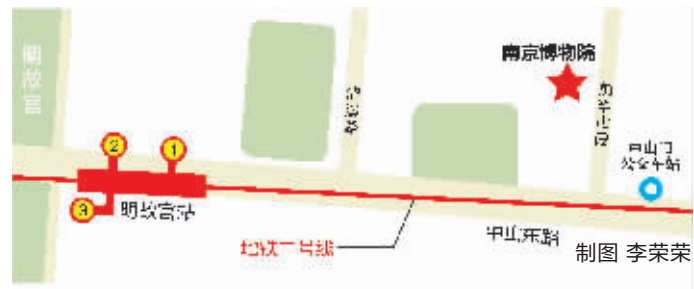
本地观众不必挤在11月6日

据介绍,11月6日下午两点起,观众就可以进南博参观了。不过,记者提醒大家,不要都抢在第一天,因为那可能会造成“堵塞”。按照博物馆容积的比例,南博最适宜的观众是每天5000人,最高容量是每天2万人。如果超过5000人,那么,大家就会感觉拥挤,参观不舒服。南博是一个永久性免费开放的博物馆,大家不用去凑热闹,在闲暇的时候,再去参观也不迟。而开

馆当天,如果超过两万人,南博将采取一定的措施来控制客流。“我们希望今后观众能通过提前预约的方式来参观,尤其是团队参观,一定要预约,这是个合理安排参观人流的比较好的办法,具体方式请关注南博的官方网站。”龚良说。

在停车位上,二期改扩建后,南博地下有小车停车位440个,大车停车位30个。如果地下都停满了,地面广场还可以停两百辆左右。

交通路线



去南博看展,可以乘坐地铁二号线,明故宫站下,1号出口向东走一两百米就到了。如果是公交,可以坐5路、34路、55路等,中山门站下即可。

现代快报记者 胡玉梅/文 现代快报见习记者 邱稚真/摄

重新开放,民国中轴线依然在那儿

发现周刊:南京人是非常念旧的,南京对法国梧桐有感情,对于南博的老大殿也非常有感情,大家的眼睛都一直盯着,看看它是不是还好?

龚良:老大殿是徐敬直设计、梁思成等人监工完成的,是一座仿辽式建筑,现在是省级文保单位。由于地势低洼,一直感觉是陷下去的,也没有抗震设防。这次老大殿被整体抬高了3米,具有了抗7级地震的能力。同时,老大殿内部,根据当年的彩绘