

浮世绘

快播报

■演出

陈楚生下月来宁要颠覆温情文艺路线

陈楚生当年凭借一首《有没有人告诉你》火遍中国大江南北,“本色”+“纯净”的声音迷倒无数歌迷。昨天记者获悉,将于11月2日登陆南京的“恒大星光音乐狂欢节”上,陈楚生也将热力开唱。

记者了解到,这次陈楚生将带来其经典作品《有没有人告诉你》,这首歌曲是KTV经典的点唱曲目之一,陈楚生在前几场音乐节表演时,现场演唱该曲目时,台下观众激动得都只顾不上尖叫了。除了这首歌以外,陈楚生还演唱了多首风格极具突破性的歌曲,舞台风格不再是文艺青年的他让观众感受到了他更多内心中的热情,歌迷们跟着他的节奏在台下一起互动、狂欢。据悉,本次音乐节将在南京市栖霞区南京国



际赛马场举行,而其票价也相当优惠,仅仅相当于一张电影票的价格。 现代快报记者 刘磊

■电影

《四大名捕2》改档12.6杀入贺岁档

3D新魔幻武侠巨制《四大名捕2》昨天宣布改档,由原定的11月22日改期到12月6日上映,杀入贺岁档混战。

配合改档至12月6日的消息,片方日前发布“案情版”预

告,继首部的“假币案”告破后,《四大名捕2》再起风云,血案来袭。影片围绕刘亦菲饰演的“无情”全家被灭门的惨剧展开,追查“十二元凶”,层层推进步步紧逼。 现代快报记者 沈梅

■综艺

汪小菲、李静出演搞笑夫妻

大型公益真人秀节目《赢在中国蓝天碧水间》今天(周一)22:00将迎来第七期任务,任务由汽车之家创始人李想发布,他要求两队选手为儿童安全座椅创意构思一条长微博,借此来号

召普及安全座椅降低儿童交通事故死亡率。

据悉,本期节目李静和汪小菲将为了任务扮搞笑“夫妻”,夏华更是不惜扮老充当了母亲和丈母娘的形象。现代快报记者 刘磊

收藏报告

钮上秀乾坤

篆刻印章成为收藏界的“潜力股”

关于印章的产生,印学界倾向于印模起源说。这些从印模逐渐演变为权力或凭信工具的印章在几千年来传承中,发展出一群规模不容小觑的收藏队伍。近年来,书画市场的盛世开启了篆刻文化空前地发展,篆刻印章文化作为一只“潜力股”在收藏领域站稳脚跟。



钮雕印章是实用性与观赏性的结合

我国在新石器时代到战国时期就有了印章。印钮雕刻是随着印章的使用而产生的,钮雕是专指印章上部钮饰的雕刻,其造型丰富多样,特别是大量以动物为题材的印钮,诸如螭虎钮、龟钮、鱼钮、鸡钮、蛙钮,这些富有装饰性功能的小动物,是实用性与观赏性的完美结合。

笔者在朝天宫古玩市场二楼“晋源斋”里找到一块少见的猴首白玉章。店主汤女士介绍说,猴的形象在钮雕中并不多见,此种灵兽往往代表聪慧、健康、具有活力的象征。据悉,清代是钮雕艺术兴盛时期,从现存的大量宫廷与民间藏品以及有关记载说明,清代的印雕艺术题材广泛,形式多样,重视利用石章的材质美,形成具有独特风格的艺术门类。

级别高低使用钮雕装饰不同

古代的玺印大多有钮,钮雕的历史始于周代,起初仅在“印鼻

子”上穿绳系结以便携带,这就是古代的“佩印”方式,后来发展成为在印章上部的平台进行雕刻装饰。自汉代开始,以龟、驼、马等印钮来分别帝王百官,例如高级官吏使用龟钮,驼钮、蛇钮则是汉魏晋时授予兄弟民族等官印常见的钮制。

历代钮制形式极为丰富,其中以坛钮、鼻钮、复斗钮为最常见。元代中期至明代,民间大量使用印钮,尤其是许多文人,发现可用寿山石的天然石色美化印钮。笔者在现场看到,自明清时期开始,钮雕的雕刻手法更加精美而富有变化,雕刻内容更加丰富。汤女士收藏的水晶狮钮便是清代钮雕艺术的典型代表。狮是中国印钮最古老和最传统的题材之一。据说狮子神态威武,能镇妖辟邪,因此特别受到欢迎。



本稿件由朝天宫古玩市场提供

田亮身上,中国式父母的毛病全有,对女儿不是不爱,但更好面子,在女儿面前也特别端着身份。而且在孩子面前会进行攀比和说教,甚至宣泄负面情绪,无形间又做了反面例子。

——网友

随着湖南卫视《爸爸去哪儿》的热播,5位明星老爸与子女间的相处方式,也成为观众街头巷尾热议的话题。几期节目里传递出的诸多正能量元素,让这档真人秀大获好评。但是比起“完美奶爸”林志颖的无微不至,田亮在镜头前的表现遭到一些网友的诟病。尤其是首期节目中,面对哭了三个小时的Cindy,田亮表现出了许多无奈。日前,田亮接受了记者的采访,针对节目中的某些表现以及观众的一些吐槽进行了回应。他直言自己有些委屈,“其实参加节目之后,我变得很会照顾女儿,我们俩现在的感情也特别深,但是我的一些教育方法有时候真的不太适合在电视上表现出来。” 南都



田亮与女儿在节目中玩得很欢

田亮喊冤:其实我挺委屈的

自曝「女汉子」才是女儿的真面目

●现象:“美丽公主”惊人逆袭“女汉子”

●田亮:逆袭那段才是她真正的性格

《爸爸去哪儿》首期节目中令人印象最深刻的莫过于一开始哭得梨花带雨的Cindy最后化身为女汉子的惊人逆袭了。对于Cindy的“超级哭功”,老爸田亮无奈地说:“这都是因为她爸的好体力加上她妈的好声音。你看节目中写她哭了三个小时,其实那天远远没有结束。”他告诉记者,其实妈妈叶一茜对这个小女汉子最后的逆袭一点儿也不意外,“因为逆袭那段才是她真正的性格。”

记者:有没有想到后来Cindy会表现那么好?

田亮:你应该注意到当时王导说“我估计最担心的应该是田亮”的时候,字幕出来是“田亮在下面谈笑风生”。其实当时我并不是真的在聊天,而是下去走了一圈,因为我怕Cindy一直处在想回家的状态,真的放不下心。后来远远看到她状态已经很好,就放心地回来了,然后我才和村民聊天。

记者:妈妈叶一茜看到那一段有什么评价?

田亮:她一开始挺着急的,孩子怎么一直哭。因为Cindy在身边的时候就是一个女汉子,遇事会马上反馈,伤心的话马上就好了,而且平时喜欢帮助这个、安排那个,管得特别多,是一个精力极旺盛的女孩。所以逆袭的时候才是她真正的性格。

●现象:“怪力萝莉”极富运动天赋

●田亮:不排除以后让她练跳水

5岁的Cindy在节目中除了表现出坚强的个性,其负重一下午仍健步如飞的惊人体力更令观众赞叹不已。对此田亮不无得意地告诉记者,女儿从小就很有运动天赋,喜欢跳水,各种户外运动更是她的拿手好戏,只不过运动员这条路需要付出极大的意志力,自己不支持她进入娱乐圈,但不排斥以后让她练跳水。

记者:会考虑让她往娱乐圈发展吗?

田亮:不会,我只会让她知道,如果平时做得好,爸爸就带她去旅行;我也不让她看这个节目,还是让她有普通小孩的正常生活。(有没有想过让她练跳水?)她挺喜欢跳水的,但是现在还小,没有完全确定。

记者:就是不排除以后成为运动员这种可能性?

田亮:她现在有这个天赋,但是运动员需要吃很多苦,还要有很强的意志力。小孩很多时候就是兴趣,当她要花时间和精力去努力做一件事情的时候,她就会轻易放弃,而且体育这个事情需要很多时间去磨,可能会耽误其他东西。但她如果真的有这个爱好,我也不会反对。不过我始终会看孩子对跳水有多强的意愿,或者是否具有这么强的意志,因为这样才能在运动员里有所作为。

●现象:“悲情老爸”面对女儿很抓狂

●田亮:参加节目后学会照顾女儿

比起“完美奶爸”林志颖的无微不至,田亮在镜头前的表现遭到一些网友的诟病。“他们认为孩子问我问题的时候,我不太搭理她,或者说我不太会‘哄’孩子。其实参加节目之后,我变得很会照顾女儿,但是我的一些教育方法有时候不太适合在电视上表现出来。”

记者:Cindy现在有没有觉得自己成了小名人?

田亮:我觉得她会有一点点感觉,她不知道什么是名人。但是我觉得孩子就是要过所有孩子一样的生活,我不希望她成为公众人物,不想打扰她的这份童真。

记者:参加《爸爸去哪儿》以后,父女俩最大的变化在哪里?

田亮:现在我们感情很深,她对我的依赖性也有了,意识到“爸爸可以陪我玩儿,也可以照顾我”。

记者:有没有从其他爸爸身上学到什么东西呢?

田亮:有啊,其他爸爸有很多都是非常可爱的奶爸,跟孩子的沟通和互动也很多,所以今后这方面我需要加强。但是我家Cindy平时很喜欢问各种问题,有时候在镜头前她会重复问之前问过70遍的问题,这时我就处于一种“无语”状态。但是人家观众是第一遍看,就觉得“你没有回答人家孩子的问题啊”。其实我挺委屈的,哈哈。