



艺术品鉴赏
艺术家推介平台

九城联展
南京站

现代快报

A34

2013.10.26 星期六

责任编辑 徐馨儿
美编 张晓雅 组版 黄伟

年度大展
暨2013九城联展南京站
艺术收藏投资重点推荐

收藏投资推荐之聂危谷

聂危谷的作品既有现代派的气息，但又不缺乏传统的感觉。不管是荷塘系列还是建筑系列，在他的用笔和用墨上，能很清楚地感觉到聂危谷对中国传统和欧洲古典艺术的眷恋，同时还有着强烈的创新意识。

中西结合敢于创新

现任南京大学美术研究院教授，江苏省国画院特聘研究员的聂危谷可谓是实力型的学院派画家，作品多次参加国内外画展并获奖。聂危谷的建筑系列，线条是最特殊的表现之一，充满着不确定性和视觉冲击力，结合油画般色彩，极具意象性。另一方面，聂危谷的荷塘系列最受书画收藏者的喜爱，近几年来价格涨幅也相对较快，这个题材也是他十多年来在彩墨画创作中反复出现的。聂危谷笔下的莲花大多都是丰盈地拥簇着，在传统绘画莲花的基础上，勇于创新地将中西方绘画融合，色彩绚丽，笔法奔放，但画面却透出一股天然的静气，别有一番风味。

“第一次看到聂危谷的画，我的内心就被强烈地震撼到了。我很欣赏他的作品，给我带来震撼感之余，还能使我的心情很愉悦。看他的作品，我似乎能读懂他通过画面所透露出的情绪，有着一种心心相惜的感觉。我与聂危谷也有过几次接触，我发现他是位平易近人、为人很谦和低调、对朋友也很真诚。但他对画画却有着执着的痴迷，胆大，勇于突破传统。”多年从事收藏的黄先生说。

外地藏家请假来观展

这两年，藏家更多地开始关注中青年艺术家。聂危谷进入艺术市场并不算早，相对涨幅也较为平稳。作为初涉市场的艺术投资者来说，选择有功底、有想法的艺术家是非常重要的，而加上有市场且市场价位合理就更为重要了。而聂危谷的作品正符合有此需求的藏家们。

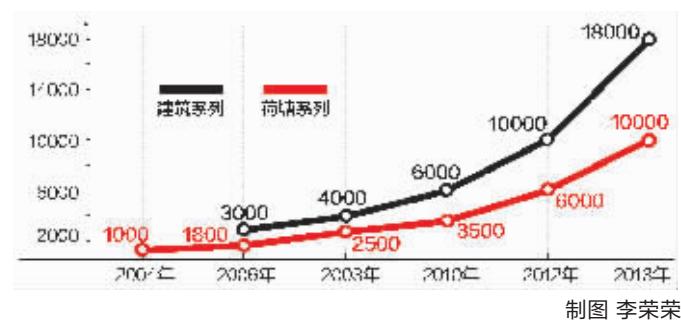
“我现在好纠结到底要买哪幅，聂危谷的这两幅作品我都很喜欢。”在预展的第二天，记者发现在聂危谷作品前站了很久的藏家吴小姐。“我看到快报关于‘九城联展’的报导，怕等到开幕那天好的作品都被别人预定了，所以今天特地请假从江阴赶过来的。前年，我在快报在江阴办的‘墨彩飞扬’的展览上买了一张聂危谷的作品，回去后不管是家人还是朋友看后都很喜欢，纷纷夸我眼光好。我记得，当时买也只有六千多一平尺，今年却已经涨到了一万多了，我真没想到会一下子涨得这么快，我已经犹豫了近半个小时了也没想好到底选择哪张。”

实习生 杨於佳 现代快报记者 徐馨儿



《花非花幻如梦》

聂危谷作品价格走势图



制图 李荣荣

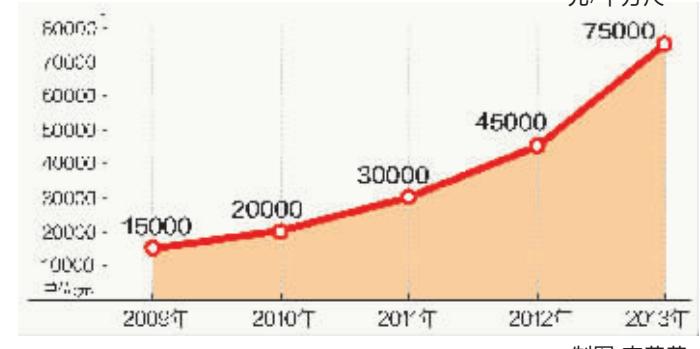
收藏投资推荐之周京新

每每提及“新水墨”这个概念，周京新的名字便会被谈起。周京新的作品以其独特幽默的画风，极度夸张的造型，引起美术界的关注。以他旺盛的创造力，不断推出新作。周京新无论古典题材、现代题材，无论大幅小品、工笔写意，画得都很轻松。笔路宽、应变性强，这充分显示了他扎实的造型根基和创造才能。也正是如此，在当代中国画坛，周京新的作品有一批固定的“追随者”。



《花鸟》之一

周京新作品价格走势图



制图 李荣荣

拍卖场上争抢的精品

业内人士介绍，周京新的作品在二级拍卖市场的表现不俗，04年开始进入拍场之后便一发不可收拾。在2011—2012年又创造出新的拍卖纪录，总成交量达数百万之巨。然而，他的作品在一级市场有着更为活跃的表现，根据数据统计，周京新的作品在历届拍卖会上上拍数量达数千件之多，这在当代艺术家中实属罕见。且不论这些作品真伪，至少说明周京新的作品在市场上备受欢迎。

而在今年年初六朝艺宴的拍场上，周京新的一张“忠义堂”更是拍出了247万元的高价。“周京新从南京艺术学院副院长到江苏省国画院院长，他的学术上的造诣可见一斑。虽然他为人一向低调，但是充满幽默感的作品总是能吸引一众藏家。”展览相关负责人士告诉记者。

新水墨价格持续走高

“周京新的画非常有意思，专业人士可能会从笔法从用墨来看，但是对于大多数人而言，看的是作品里的味道。我是很喜欢的，所以我也有收藏。新水墨这几年的发展是显而易见的，无论是在学术上还是市场上都越发被人重视，所以收藏新水墨是非常明智的。”藏家葛先生说，这两年江苏拍场上只要有周京新的精品，他都会去，“竞争越来越激烈了，说明越来越多的藏家越发重视周京新的价值。”

“现在市场上周京新的价格大概是6万元至8万元每平尺，这一两年的涨势是非常明显的。书画这一块，投资不应该太功利，但是有些艺术家作品在市场上就是特别受欢迎，比如周京新，你每一年都能看到市场价格比前一年有所提高，难免不动心。比如去年我30万买的一张周京新6平尺的水墨人物，今年类似的已经要40多万了。但是因为喜欢，我不仅不会卖，还准备在今年的‘九城联展’南京站上再收藏两张。”葛先生说。

现代快报记者 徐馨儿