



艺术品鉴赏平台
艺术家推介

九城联展
南京站

现代快报

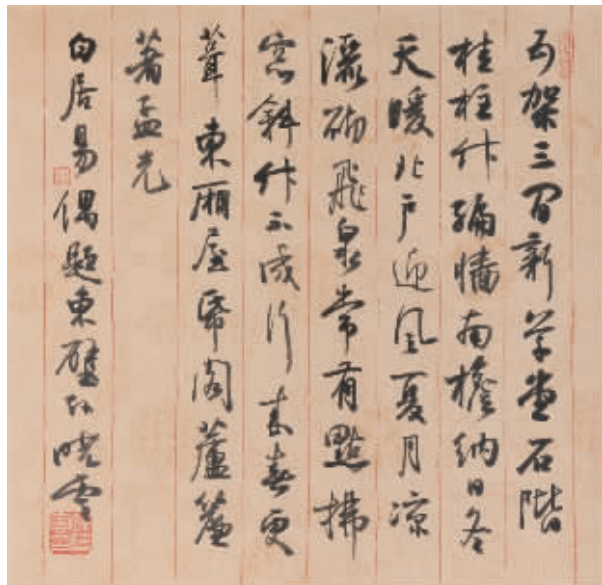
A32

2013.10.26 星期六

责任编辑 徐馨儿

美编 张晓雅 组版 郝莎莎

行云流水般的笔墨潇洒、清秀、随意，隐含着浓浓的书卷气，孙晓云的书法一片风雅之姿。出生于书香门第的孙晓云，对于书法有一种天生的热爱，这份热爱也让她在书法上赢得了无数美誉。



《白居易诗》

孙晓云市场价格走势图

元/平方米(真草篆隶行均价)



制图 李荣荣

市场热捧一字难求

孙晓云的艺术简历对于一个女性艺术家算是独一无二的：江苏省美术馆馆长，江苏省文联副主席，江苏省书协副主席，南京市书协主席，全国书法界唯一党代表等。这些社会工作，没有影响孙晓云书法艺术的造诣，相反，极大地扩大了孙晓云的社会影响力和知名度。身在领导岗位及参与社会事务，无疑开阔了孙晓云的眼界和心胸。孙晓云的气质完美地体现在她的书法作品中，形成了孙晓云刚柔相济气度不凡的书风，其风格既有女性的细腻、敏感，更兼男性坚毅刚健、果断的气势，颇具中性气质。

对于从小学书的孙晓云，书法就像“长在身上”，多年来坚持不懈地每日书写。同时，大量的社会活动也极大地推动了孙晓云的社会影响力，尤其是《书法有法》畅销十年，孙晓云不顾工作繁忙，到各地签售图书，并做书法普及性讲座，不仅实现了她要推广书法艺术的理想，也扩大了自己的社会影响力。这些影响也让艺术市场和收藏家对孙晓云充满信心，这些年来，在好字不如烂画的艺术市场上，孙晓云的书法始终是“一字难求”。

“买到真品就是赚了”

三岁学书，五十年笔耕不辍，如今的孙晓云，以“一本好书，一手好字”建立了她在中国当代书法界不可替代的地位。经过多年的实践和研究，在深入探讨古人用笔原理和笔法的基础上，孙晓云行草楷隶样样精通，上世纪80年代以来，作品参加了全国所有书法类大展，先后七次获得全国性书法大奖，成为获奖专业户。

这些亦为孙晓云在市场上所受到的欢迎打下了基础。在近两年现代快报、艺加文投举办的展览上，孙晓云的作品拥有一大批“粉丝”。

准备今年也来“淘宝”的成先生就是“九城联展”的回头客。去年，成先生就买下了一张孙晓云的行书。“之所以今年还想来，是因为有经验了。去年买的时候还觉得不便宜，但之后打探了一圈发现，都比自己买的贵。而今年的市场则更火爆，我想选择快报总不会错的。”

“不是因为别的，是外面买不到真品。”预展上，丁小姐告诉记者，她曾经买过一张孙晓云的扇面，找了专家鉴定却发现是赝品，十分郁闷。“就冲着保真的承诺我也要来看看。就在孙晓云的市场行情来说，只要买到真品就是赚了。”

现代快报记者 徐馨儿

收藏投资推荐之孙晓云

叶烂师从金陵花鸟画大家陈大羽先生，现为中国美术家协会会员，江苏省国画院花鸟研究所所长，曾凭一池荷花连续三届入选全国美展。叶烂是当今画坛难得把大写意花鸟画出风格，画出成果的画家。

只创作自己喜欢的作品

全国美展每五年一届，是全国最高规格的展览，能入选已相当了不起，特别是花鸟画的参展比例相比于人物山水画是少之又少。在整个江苏，画大写意花鸟的画家能够在全国美展上得奖，并且连续入选全国美展，可以说是凤毛麟角。可叶烂在第九届全国美展中凭借《金色的池塘》获“优秀奖”后，在全国第十届美展又以清新淡雅的《荷塘月色》入选，叶烂也算是创造了一个奇迹。

一个好的艺术家是无需迎合市场的。那些迎合市场的艺术家，艺术生命力都不会长久。叶烂曾经说过：“我在画画的时候，从来不考虑市场。我画自己喜欢的画，卖的也是自己喜欢的画。不是市场需要什么，我叶烂就画什么。而是我觉得什么是有意义的，我才去创作。”正是这样一种精神，才让叶烂在藏家中收获了如此好的口碑。

价格偏低买进好时机

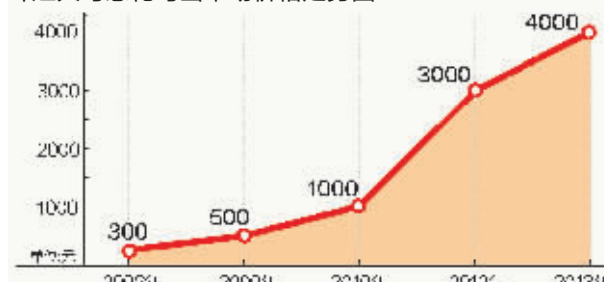
叶烂进入市场较晚，2008年当很多艺术家价格已经相当高时，叶烂才刚刚进入市场，因此叶烂与和他水平相当的画家相比，价位是相对较低的。再加上叶烂对市场很不关心，几乎没有任何的炒作，所以叶烂的市场价格很真实。尽管如此，叶烂在江苏、山东和甘肃等地市场还是很好的，有着一批忠实的藏家。

来自泰州的徐先生这些年收藏了不少叶烂的作品，听说这次“九城联展”有叶烂的作品，他准备来看看选张精品带回去：“上次快报在泰州办叶烂个展时，我错过了，特别遗憾。朋友看完回来跟我说全是精品啊。现在江苏的书画市场，大写意花鸟的价格还是很低的。叶烂自从2009年以后，每年画作的价格都在成倍甚至数倍地上涨着，这说明叶烂一直坚持的浓烈的风格，已经受到越来越多的书画收藏家的认同。现在叶烂的价格还不是很高，我认为现在是买进的好时机，未来叶烂的上涨空间还是巨大的。”

实习生 杨於佳 现代快报记者 徐馨儿

叶烂大写意花鸟画市场价格走势图

元/平方米



制图 李荣荣



《国色》



《春之交响》

收藏投资推荐之叶烂

暨2013艺加文投艺术收藏投资
第二届「九城联展」南京站
年度大展

艺术收藏投资重点推荐