



越剧版《步步惊心》 茅威涛制造

她将携《江南好人》今晚在宁登台，明年
带《步步惊心》全国巡演



茅威涛(右)饰隋达

Q

2008年，茅威涛曾携《梁祝》来南京参加第三十一届世界戏剧节，深深吸引了南京的戏剧爱好者。时隔五年，她再次回到南京——今晚，茅威涛将在南京文化艺术中心的舞台上表演新概念越剧《江南好人》。该剧是第十三届南京文化节的重点演出。

昨天，茅威涛刚到南京，就接受了记者们的采访。有意思的是，采访中她总是提到“东方不败”。这个词对她来说有不同的意义，她在张纪中版《笑傲江湖》中演过这个角色；在《江南好人》中又“忽男忽女”；采访中她还放出“豪言”：“我就是要当东方不败，来磨练(越剧)这根绣花针！” 现代快报记者 陆一夫

● 一人分饰男女两角： 身为女性，演女的却觉得别扭

《江南好人》这部戏最大的特点，就是茅威涛在剧中挑战自我，从艺30年来，首次饰演了一男一女两个角色。作为当今戏剧舞台上的中国第一女小生，茅威涛此前从来没有在舞台上以女装示人。

茅威涛昨天告诉记者，“大家肯定以为我本来就是女人，演起女人来还不是得心应手吗。其实真不是这样，我身为女性，到了舞台上后竟然连手脚都不知道放哪里，太别扭了。”

除此之外，茅威涛还请了

其他外援：著名化妆师毛戈平。“因为毛戈平也是越剧出身，我就请他来帮我量身定做女妆造型。这个造型既要有年代感，又要有点风情。他给我弄了很多个造型，导演一直都不满意，最后反反复复，一共八次才定妆。”茅威涛告诉记者，第一次演这部戏的时候，自己都很不满意，“觉得男女转换的痕迹太重了。不过南京已经是第25场了，现在已经很自如了。”

● 排越剧版《步步惊心》： 越剧要吸引更多的年轻观众

《江南好人》为什么叫做新概念越剧？因为里面融入了许多时下流行的元素，比如RAP、踢踏、爵士舞等。这样的设计也让茅威涛遭到了不少谩骂，“有人说越剧怎么这么时尚？我要告诉他们，越剧就是时尚的！说实话，这个戏有许多人骂，但同时也有许多人捧。”茅威涛说，她现在的想法就是让越剧不断地和时代结合，“我不想让越剧和其他一些剧种一样，还被关在20世纪。你们现在看看央视的戏曲

频道，有多少80后和90后在看呢？”茅威涛的尝试是成功的，“上次在四川演出的时候，我一段2分钟的RAP，台下竟鼓了6次掌！我当时就惊呆了，台词都忘了。”观众的反响让茅威涛很欣慰。

除此之外，记者还了解到，茅威涛所在的浙江小百花越剧团刚刚演了一出越剧版的《步步惊心》。昨天记者向茅威涛提及此事，她的话匣子一下打开，“我为什么要排这部戏，还是因为我女儿。有一天

她在看这个电视剧，我也就跟着看了，后来就看进去了，发现还真不错！后来我就和桐华联系上了，没想到她也是个越剧迷。我和她见了一面，后来把越剧的版权给签下来了。明年这部剧就要在全国巡演。”在她看来，越剧必须要向更年轻的受众推广，“我现在基本是每到一个城市演出，就会去一所大学讲座。我们的团里现在也有许多年轻的演员，他们除了学基本功之外，也会学现代舞、学太极。”

● 专心越剧排斥影视： 怕去拍戏废了越剧功夫

越剧界一直面临着人才流失的问题，不少优秀的越剧演员都投身影视圈，大红大紫，比如何赛飞、余少群。而何赛飞曾经还和茅威涛在不少越剧中演对手戏。殊不知，茅威涛也曾经在影视剧中露过

脸：张纪中版《笑傲江湖》的东方不败就是她饰演的。

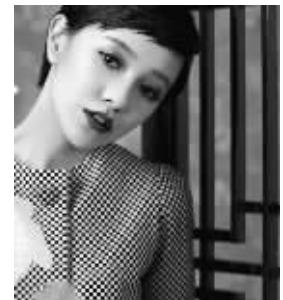
说到越剧人才的流失，茅威涛感慨，“余少群之前还跟我说，还是想回来登台演出。但是我们有一句话叫做‘曲不离口’。戏曲长时间不练，工夫

就全都丢了。其实我也演过东方不败，很多人问我为什么不去拍电视剧，我怕废了我的工夫。我是要带着越剧走的，不能跑出去干别的，偶尔回来演一场。我就是要当东方不败，来磨练(越剧)这根绣花针！”

会客厅

郭采洁婚事将近？

提示：房祖名不避嫌送祝福
给“旧爱”



台湾小天后郭采洁与男友杨佑宁，是公认的一对郎才女貌，两人自相恋以来，一直感情稳定。近日有台湾媒体爆料称，郭采洁与杨佑宁婚事将近。原因是，郭采洁在网上晒上3块不同瓷砖的照片，似乎正在挑选厨房用品，疑为两人的新婚爱巢布置准备。

尽管郭采洁与杨佑宁均未对此传闻作出回应，但因与郭采洁合作爱情电影《意外的恋爱时光》而传出绯闻的房祖名，却难以避免遭到媒体“逼问”。当房祖名被问及对“旧爱”婚讯的感想时，他表示虽然不知道具体情况，但会大方祝福对方。 新宇

“央视人不是暴发户”

提示：央视主持人被爆高薪，赵忠祥坦言收入确实不高



茅威涛



《江南好人》剧照

链接

今晚越剧中
也能听见南京话

茅威涛向记者介绍，《江南好人》为了突出江南特色，融入了许多江南元素。“比如我们就用了《茉莉花》这首歌，还有一些评弹的东西。相信南京观众应该会感到亲切。”而她透露，虽然《江南好人》是以浙江方言为主，但每到一个地方演出就会把当地的方言吸纳进台词。茅威涛笑问：“你们南京话里，‘二百五’怎么说啊？你们哪个记者说得标准，我马上录下来让我们演员来学。”

南京文化艺术节

于正拒绝拿雷剧说事

提示：《王的女人》被批糊弄观众，于正避谈“雷”事



于正新剧《王的女人》在浙江卫视开播第一天起，就有网友指出，此剧和于正另一部剧《玫瑰江湖》神相似。不但情节、台词一模一样，就连里面龙套的名字都一样，网友不禁惊呼：“难道现在开始流行自己翻拍自己了？”随着剧情进展，众多雷人的情节更加让网友抓狂。于正下一部戏是否会在雷的道路上再创新高呢？对于这个网友关注的问题，于正拒绝回答，他还委托宣传方表态，“采访假如没有新意一概推掉！我希望做有意思和不同的采访！”言下之意，不要再拿雷来说事了！ 现代快报记者 刘磊