



艺术品鉴赏平台
艺术家推介
投资

现代快报

A32

2013.10.19 星期六

责任编辑 柳林

美编 张晓雅 组版 郝莎莎

听业内人士推荐
江苏最具投资价值书画家

艺术品市场经历了前几年的高歌和2012年“挤去泡沫”的震荡，逐渐趋于稳健。艺术品投资再一次成为大众关注的焦点。

那么，对于初涉艺术品投资、刚刚对艺术品产生兴趣的人来说，如何投资、投资哪些艺术家，是值得关注的问题。

对此，《艺+周刊》将推出一系列投资栏目，记者将采访画商、艺术机构负责人、拍卖行负责人等众多业内人士，听听他们对投资有什么见解与推荐。

现代快报记者 柳林
实习生 杨於佳

“我心灿烂——抱泉斋藏柳学健花鸟精品展”

■展览时间：10月26日~10月30日

■展览地点：苏州巴塞当代艺术文献库

■展览地址：苏州工业园区观枫街1号光码头科文中心正门旁

本版数据来源：雅昌艺术网及艺术市场相关人士

藏家谈柳学健： 我心灿烂 自成大家



《花开万年红》

■藏家故事

蒋维(“抱泉斋”主人)

我收藏柳学健的作品已经有十余年，至今累计了近百余张。我在2003年从一位藏家手里以三千多一平尺的价格第一次买了柳学健的作品，买回家后是越看越喜欢。他那道劲洒脱的笔墨中，荡漾着充沛蓬勃的生命活力，深得我心。从那以后，我就开始了收藏柳学健作品之路。

柳学健的花鸟画在当今画坛是独树一帜的，他的作品画面安宁静逸、典雅清新，细看更是笔意精道、墨韵盎然，俨然是古典象征主义与当代浪漫主义的自然契合。在传统花鸟题材上，他一直保持着他一贯的清新隽永、诗意盎然的风格。在他笔下的花鸟都充满生命力，总是被赋予人性灵魂的一种灵性美，这一独特的风格也奠定了柳学健在中国花鸟画界的地位。

在我前十年的收藏过程中，主要是从其他藏家手中买画，还有就是通过拍卖市场来收集柳学健的作品。他的作品在拍卖市场很受藏家的追捧，在2002年中国嘉德为柳学健举办的专场花鸟画拍卖，他所有的作品全部售出。从那以后，拍卖行就相中了柳学健这匹黑马，北京、上海多家拍卖行纷纷征集他的作品参拍。在2003年我开始收藏他的作品后，只要有他作品的拍卖会，我几乎场场都到，还有很多北京、上海等地的藏家都会被吸引到现场。每次只要柳学健的作品出现，竞争都是非常激烈，作品都要经过好几轮的竞拍才能成交。我带动了身边朋友收藏柳学健的画，现在是一画难求，我曾和他们开玩笑说：参加柳学健的拍卖会，就像“打仗”，只有做好充足准备才能赢得胜利。

收藏柳学健这么多年的画，真正和他接触还是在两年前。当时，我和我认识的其他喜欢他作品的藏家，第一次看到他大吃一惊。我们原本以为，以他现在的功力和名气他应该是位老者，没想到却是位中青年画家。在和他交谈后，不由得让我更加佩服，他这么年轻就能有如此大的成就和名气，也让我坚信当初选择收藏他的作品是个明智的选择。

在和柳学健相处的这两年时间里，我越来越清楚我当初的眼光正确的，受益良多。除了欣赏他的作品外，我对他的为人也

很是敬佩。他为人谦和的，学养深厚，为人师表，在生活中却很低调，过着简单纯朴的生活，可以说是位纯粹的艺术爱好者，对艺术也一直保持着颗纯真的心。“我心灿烂、自成大家”是对他最好的写照。

我曾有幸亲眼看过柳学健画画，他在画画的时候充满着激情，他对待每张作品都是抱着认真的态度。从他的作品里就可以看出他对生活的热爱，他的作品里很少有给人阴暗的感觉。我曾在和他家人聊天时了解到，他记不清自己一年四季有哪些衣服，但他只要拿起画笔就会完全不在乎外界的事情，真的是达到了自我的境界。

在我收藏的这么多作品中，令我印象深刻的是张四屏条的花鸟，那张画是我几年前从另外一位藏家手里软磨硬泡了很久才买来的。当时，我看到那张作品很是喜欢，可以说是“一见钟情”。好的作品收藏者自然是不肯轻易割舍的，当时那位藏家怎么都不愿意卖给我。在我的软磨硬泡下，他才肯以一万多一平尺的价格把那张作品“割爱”给我，当时可把我高兴坏了。

功成名就后的柳学健还不忘为家乡做贡献，他在家乡镇江个人全额出资几千万建造了京口美术馆，为家乡弥补了没有美术馆的空白。他曾告诉我：“社会给了他如此大的成就，他也要尽自己最大的努力去回报社会。”他这样的举动，更加让我庆幸当初选择了他。

这次，我特地从我收藏的百余幅作品里，挑选出来五十张精品，本月26日在苏州为柳学健举办展览。邀请了艺术家还有很多藏家朋友，让大家集聚苏州很好的欣赏他的精品，并且一起进行交流与学习，乐在其中。

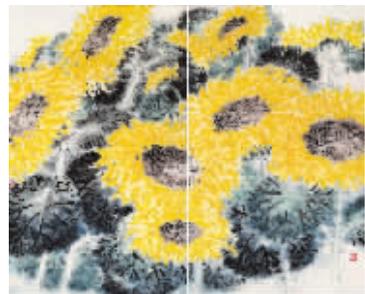
从当初的三千多一平尺的价格涨到现在的两万多一平尺，柳学健正是通过他自己的努力和前期的潜心绘画打下的基础，才使他在现在的年龄就获得了如此大的成就。现在媒体和社会对他的赞誉完全是他靠自己的作品来获得的，我认为也只有这样的艺术家才能真正经得起市场的考验。现在，柳学健在南京和北京都有属于他自己的工作室，而且工作室的条件也都是一流的，我相信在这么好的环境下，他能创作出更加好的作品。

■推荐人：

张建平(荣宝斋出版社总编辑)

■推荐理由：

在当今花鸟画创作大趋势中，柳学健的花鸟画创作具有代表性。化平常为奇特，化传统为现代，化心源为艺术，这是柳学健花鸟画给予我们的印象，也是他花鸟画灵性美的闪光之处。柳学健作品的独特性，源于他创作灵魂、灵气、灵感贯注其中所致，他善于把花鸟形象的灵性、笔墨技艺的灵性、章法布局的灵性等构筑在一幅画中，他将传统的“诗书画印”与现代笔墨创新结合。柳学健花鸟画气韵生动的笔墨语言、强烈丰满的色彩点染、充满活力的画面、灵性通达的艺术效果，传承了我们中华民族文人诗、书、画、印相互融，彼此渗透的传统。既丰富了作品的文化内涵，又形成了他独特鲜明的个人艺术风格，在中国花鸟画界自成一派。柳学健正值创作的高峰，潜力和前途还有很大的发展，作为一个“纯粹的画家”，柳学健花鸟画的艺术性成为了中国画坛和艺术市场上真正的关注点。



《朝阳》

■市场分析：

近两年，柳学健的名字可谓家喻户晓。荣宝斋、天津人美分别出版《中国实力派画家柳学健》《名城·大家柳学健》《柳学健画集》等。柳学健是新一代花鸟画大家，其创作的写意花鸟画集众家之长，独具风格魅力，当下已成为全国花鸟画代表人物。其作品在拍卖市场上价位高企，求画者络绎不绝，形成当今画坛颇为特别的“柳学健”现象，受到社会各界的热切关注。2012年，柳学健获文化部《艺术市场》突出贡献奖，其作品在保利、荣宝、西泠等拍卖公司分别拍出《富贵平安》48万，《花鸟四屏》26万，《紫韵》18万的高价，据雅昌艺术市场监测中心统计，柳学健作品2012年秋拍价格指数为每平尺2.2万元，较春拍涨幅15%，成交率100%。

柳学健是当代画家中最早进入拍卖会的画家之一，他一直勇于把作品拿出来交给市场检验。当下，柳学健正处在旺盛的创作期，随着万达宝斋等各大艺术机构和实力藏家的介入，他的作品将迎来一个高速增长期。今年，随着柳学健北京工作室的成立，我们有理由相信，他将迎来另一个艺术高峰。2014年，看涨“柳学健”。

柳学健作品价格走势

