



艺术品鉴赏 艺术家推介平台

资讯

现代快报

A31

2013.10.19 星期六

责任编辑 李欣
本版整理 李欣
美编 时芸 张晓雅
组版 郝莎莎

80后的点线世界

展览时间: 10.19~10.25

展览地点: 南京·诸子艺术馆



近些年对中国画坛新人辈出，群芳争艳。尤其是改革开放三十余年来，伴随着西方的艺术流派和理念涌向国内，对年轻的“80后”艺术家产生了重要的影响，他们在继承和发展中国传统绘画的基础上，开始了对自我风格的探索和追求之路，特别对传统国画技巧的拓展、中西元素融合、新材料的运用以及形式风格等方面的突破，在艺术风格上呈现出多元化的发展趋势，在立足于中国画之美的基础上推陈出新，形成“水墨新人”80后时代的新标识。这四位“80后”年轻艺术家通过墨与色的交融、点与线的变幻、传统与当代的贯通，笔墨之间全然表达了他们独具一格的水墨创作理念、从容地表达着对中国画的解读及艺术价值取向。他们能否在中国画坛立足？能否为广大观众接受？还要经历时间的检验。

风景·崔雄油画作品展

展览时间: 10.25~11.7

展览地点: 南京艺术学院美术馆

崔雄的风景作品，无论构图、色彩，还是整个画面的完成度，都显示了作者颇为出色的驾驭能力。本次展出一批中等尺寸的欧洲风景是崔雄的出彩之作，他的这批作品的画面取景虽然不大，仅仅截取街区和建筑形成的局部一景，在有限的平面内通过色块与色带之间的错落组合，构造出让人身临其境的别致空间。另外一些作品则强化了开阔的空间与大面积的色域和谐：云朵、天空、陆地、树木、房屋非常和谐地融为一体，细微变化的灰色色系的运用使之具有地道的油画趣味，而画面传递出的沉静气质，也是画家心境的自然流露。

“M·广场”那些即将逝去的印记闪亮而悲伤

展览时间: 10.19~10.25

展览地点: 南京·六尘艺术馆

常言，三个女人一台戏，四个男人也是一部剧。单榕、吕超、王证明、曾红宇四位艺术家携近期作品，以“M·广场——那些即将逝去的印记闪亮而悲伤”为名，展示四个男人在画布上的人生剧。

他们分别从自己独特的视角，以油彩的形式记录我们生命中那些即将逝去的印记。四个男人用油画记录他们每一个人生活的印记，于画者，生命的印记是闪亮而值得敬畏的，于观者而言却犹如广场上的一幕默剧，一触即逝。于是这些印记交织回响汇成一部四个男人的剧。

当代中华墨粹——陆越子、聂危谷、袁峰、石晓精品展

展览时间: 10.9~10.25

展览地点: 南京·江苏省文交所紫金艺术馆

此次展览由九三学社江苏画院主办，陆越子、聂危谷、袁峰、石晓四位名家的40幅代表作品将联展七天，所有展品同时在省文交所平台进行线上线下销售。为了防伪，主办方尝试通过充分利用与发挥版权登记机制与江苏省文交所这个平台的公信力，推出字画身份证保真方案，即：一是附一张作品与原创作者的合影；二是带有书画作者的签名、指纹的防伪二维码；三是一张国家版权机构出具的作品版权证书。也即每一幅作品都带有规范的出生证明。

巧夺天工珍宝藏——精品唐卡展

展览时间: 10月20日起

展览地点: 南京·1865凡德艺术街区

唐卡是藏族文化中的一种特色鲜明的绘画艺术形式，题材广泛。如今，唐卡因其鲜明的艺术特色和精神意义，逐渐受到人们的看重，成为重要的收藏门类。

此次展览邀请了7位画师，她们绘制唐卡的技艺相当精湛，其中久美尖措是非物质文化遗产传承人。据悉，本次展览结束后，还会举办系列沙龙讲座。

寂静·欢喜——钱忠平朱雅梅作品展

展览时间: 10.19~10.28

展览地点: 南京·养墨堂美术馆一楼

钱忠平，现任教于华中师范大学美术学院，热衷于油画，最终以水墨绘制人物画，使一笔一墨都显示出生命之韵律，试图彰显生命之性格、生机与活力。人物画的夸张变形，逸趣横生，进行着对水墨语言的实验和探索，使水墨的方式与变革的观念相辅相成。朱雅梅，现任教于中南民族大学美术学院，数十年来一直潜心研究中国山水画，以传统笔墨，现代情思，出入古今，无限深情铺展开来，淡淡地弥漫于纸上，淡淡地潜入人心间。兰心似水，脱尽俗相。



上海嘉禾2013秋拍南京公开征集暨免费鉴定



上海嘉禾2013春拍以3.56亿元圆满结束，《风流今见》——陆俨少大师专场和《烟江秋兰》——谢稚柳陈佩秋作品专场双双收获了可喜的成绩，由陆俨少之子陆亨先生把关的陆俨少大师专场作为嘉禾的品牌专场，成交额高达8147万元，陆俨少《江山新貌写生册》12开作为全场标王，成交价1782.5万元，这也是嘉禾拍卖继去年秋拍陆俨少《宋人诗意图》4750万元成交之后又一个千万级拍品。另一幅经陆俨少夫人朱燕因收藏《巫峡清秋》(约3平

尺)以483万元高价成交。

由谢稚柳之子谢定琨先生为顾问的《烟江秋兰》——谢稚柳陈佩秋作品专场是嘉禾倾心打造的另一书画专场，共斩获4183万元的总成交额。其中谢稚柳作于1947年《李长吉诗意图》以724.5万元落槌，其盛唐壁画风格的《南无观世音菩萨》和作于上世纪五十年代的《朱莲映碧池》也分别以575万元和483万元成交，为此次拍卖画上圆满的句号。

为回馈社会各界人士的一直以来

的厚爱与支持，上海嘉禾2013秋拍南京公开征集特邀本公司顾问陆俨少大师哲嗣陆亨先生、谢稚柳大师长子谢定琨先生亲临现场，为广大藏家免费鉴定、咨询、评估藏品，欢迎各界朋友踊跃参加。

目前，上海嘉禾2013秋拍征集已全面展开，公司本部常年征集拍品，敬请关注公司网站、新浪微博“上海嘉禾拍卖”或搜索微信公众账号“嘉禾拍卖”，了解最新资讯。

[征集范围]

中国近现代书画、当代书画、名人书法，古代书画。

征集时间: 2013年10月22日—23日 上午10:00一下午18:00

征集地点: 南京国信状元楼三楼会议中心B厅(南京秦淮区夫子庙状元境9号)

另本公司秋拍征集山东站将在10月25—26日在济南举行，请持续关注。

[联系方式]

客服电话: 15900993155、15900993161

传真: 021-32558666

邮编: 200040 邮箱:jhpmgs@126.com

公司网址: www.jhpmzx.com



上海嘉禾2013年金秋雅集 第二期艺术品拍卖会拍卖公告

一、总标的: 785件

二、拍卖地点: 上海延安饭店二楼兴会厅(上海延安中路1111号)

三、拍卖场次及时间:

中国书画(一) 2013-10-31 上午09:00

中国书画(二) 2013-10-31 下午13:00

海南沉香 2013-10-31 下午17:00

四、预展时间: 2013年10月29—30日 上午9:00一下午5:30

五、预展地点: 上海延安饭店二楼兴会厅(上海延安中路1111号)