

铜山汉王 独特文化造就的世外桃源

汉王镇,这座有着两千多年历史的小镇,随着汉文化一条街、竹坡故里、刘邦试剑石、御避山、皇姑墓等一批经典文化景点的面世,正以其独特的韵味,向世人展示文化的魅力。

汉王镇为徐州铜山区所辖,西南至安徽省萧县、淮北矿区,北与徐州主城区紧连,境内三条连绵起伏的东西走向山脉横亘。正是这些大山,将这座小镇与外界隔开,成为一个世外桃源。

本版组稿 张强

两千年前·在这里上演楚汉争霸

秋日的阳光泼洒在汉王古镇的屋顶院落,整座古镇灵动而有序。镇区文化街的古铜色雕塑和壁雕散发出古朴柔和的光辉,两侧以灰、黑、白三色为主的仿古墙整洁而雅致,钱币广场、五福广场、东坡广场各具特色,三三两两的游人徘徊其中,品味古老汉王的独特韵味。

古色古味的小镇,不禁让人想起两千年前,在那个群雄逐鹿的年代,位于中原大地的这座小镇,上演了楚汉争霸。公元前205年,汉高祖刘邦集五路诸侯56万将士,攻打彭城。楚霸王项羽闻报后,急率精兵3万从萧县回援彭城,大破汉军。

汉军“败走南山”,从地理位置看“南山”应为汉王镇境内的丁塘山。刘邦退至丁塘山下,兵困马乏,饥渴难

耐,时正值酷热干旱季节,将士们在干枯的山窝间苟延残喘,霸王的追兵步步逼近。刘邦眼见大势将去,苦思无计,力拔宝剑,仰天长啸“天亡吾乎?”剑落下,刺入石中,拔剑起,泉水随剑喷涌。不远处的战马也饥渴难耐,以蹄扒地,涌出泉水。拔剑泉、马扒泉由此得名。民国三十六年汉王曾被以“二泉”乡命名。

拔剑泉向西二里三华山下有村纪庄,相传西汉名将纪信就生在这个村住。秦朝末年,天下大乱。身为秦朝县令的纪信,也脱下官服参加起义。后来,楚汉相争,刘邦被项羽围困在荥阳,外无援兵,内无粮草,形势紧急,纪信求见刘邦说:“我的脸型很像大王,请你脱下衣服给我穿上,我冒充大王向敌人投降,你带领人马乘机

冲出去。”刘邦依计而行,果然冲出重围,纪信则被楚兵捉住活活烧死。刘邦战胜项羽后,建都长安,在庆功会上想起了纪信的功劳,就对满朝文武大臣说:“纪信功高德重,没有他献计献策,怎能有我刘邦的今天?我封他为督城隍,把他的家乡改名为我先前的封号——汉王,把他的骨灰送家乡安葬,并建庙塑像,永远享受香火。”后来刘邦还下令全国各县城建城隍庙。故后人称纪信庙为“城隍庙”,纪信塑像为“城隍老爷”。

纪信墓的遗迹至今尚存,而祭拜城隍的盛况已不复存在,但汉王人却继承了忠勇好义的精神特质,来到汉王,会感受到汉王人好客、豪爽、义气,那便是纪信遗风。

两千年后·在这里品味历史文化

历经千年的历史积淀,汉王古镇形成了独特的建筑文化、民俗文化及饮食文化等。汉王文物古迹众多,现保存有竹坡墓、搬倒井、刘邦试剑石、御避山、皇姑墓、大北望渡江战役旧址等。汉王石刻、徐氏北派少林拳已列入非物质文化遗产名录。依托当地历史文化建设的竹坡故里、张伯英纪念馆已经对外开门迎客。

竹坡故里、汉文化一条街、张伯英艺术馆、大北望渡江战役总前委旧址等,这些建筑体现了汉王文化特色,规模宏大,做工精美,古朴典雅,风格多样。

竹坡故里和张伯英艺术馆是以历史人物为中心,以研究和推广传统文化艺术作为宗旨的园林建筑,馆内收集、整理、保存了相关的艺术作品和文物资料,其中张伯英艺术馆占地100余亩,为国家AAA级文化旅游

景区,馆内文豪大殿是苏北最大的单体大殿。艺术馆依山而建,因山势而建亭阁,或修小桥,或置奇石,或引流水,花木绿草掩映其中,曲径溪水纵横交错。屋舍建筑粉墙黛瓦,以木雕、砖雕、石瓦雕作装饰,将传统文化与建筑布局巧妙地结合在一起,极具中国北方园林古朴幽雅之韵。馆内藏有张伯英先生书法作品60余件,刻石26块,还藏有大量张伯英先生的碑帖、文稿、信札等相关文物资料。

渡江战役总前委旧址位于汉王北望村,该址由三座古民居组成,原为当地郝家家族院落,当地人又称“郝家大院”。总占地面积九百多平方米,共有清代建筑一百余间,房屋现存60多间,旧址主体建筑保存完好,被古建筑学家确认为徐州地区乡间现存面积最大的古建筑群。1949年2、3月间,邓小平、刘伯承、陈毅、粟

裕、谭震林、曾山等老一辈无产阶级革命家,在这里运筹帷幄,研究和制定渡江战役方案,并留下珍贵的合影照片。

旧址门楼右侧“人民的胜利”五个烫金大字格外醒目,左侧是渡江战役总前委旧址的介绍,院内有谭振林首长办公室、邓小平首长办公室、机要室、资料室、总前委会议室,物品陈设,一如往昔。据当地人讲,在院后山坡平坦的地方是养马拴马的地方,清晨,邓小平等人在此锻炼,工作之余也在此休闲娱乐。

四大机构的众多将帅聚集铜山北望村,运筹帷幄研究和部署渡江作战,决胜千里,震惊中外。汉王北望村渡江战役总前委旧址既是一处爱国主义教育基地,又是了解清代民间建筑文化的标本。

天人合一·文化与生态珠联璧合

独特的文化和深厚的历史,给汉王镇留下了丰富的文化旅游资源。近年来,汉王镇依据“打造高端生态文化产业集聚区,用人气拉升名气”的目标,围绕农业生态观光、旅游接待设施、文化休闲旅游、民俗体验、农家乐等项目,出台了一系列旅游招商优惠政策,营造了空前宽松的招商引资环境,大力开展旅游招商,仅去年招商引资额就超过20亿元。

目前汉王境内已经建成了一批有规模、有品位、有人气的旅游景点。张伯英艺术馆被评为国家3A级景区;集观光、培训、马术、餐饮为一体的月亮湾农业生态园和郡岭庄园被江苏省旅游局评为4星级乡村旅游景区;汉王村被省政府授予“最具魅力旅游乡村”称号,在苏北地区仅此一村获得此项荣誉;渡江战役总前委旧址被徐州市定为红色旅游教育基

地;拔剑泉、情侣水车、文化街、水街、竹坡故里、汉御园、东艺园林、汉沟草莓采摘园以及汉王庙会等景点的知名度和影响力也逐渐提高。全镇现有旅游景点14处,大型农业生态园2处,采摘体验“农家乐”基地5处。

如今汉王已成为徐州环城游憩带上的重要一环,成为市民近郊旅游的首选之地。据不完全统计,全镇年均接待游客100万人次以上,旅游直接经济收益和间接经济效益达5亿元以上。一个集休闲、观光、旅游、文化交流为一体的高端生态文化产业集聚区已初具雏形。

蓝天、碧水、青山,小桥、流水、人家,恬静悠然,天人合一,汉王宛若一幅清新明丽的山水画,来到汉王的你会遇见最美的乡村和灵魂深处的自己,满身的繁华与喧嚣,不知不觉间化成一川斜风细雨;而随着玉带风光带、彭城欢乐世界、野生动物园等项目的辐射带动,总部经济、会展经济、宾馆酒店、休闲健身会所等新型业态的进驻,汉王必将成为城郊休闲旅游胜地和生态养生福地,成为淮海经济区乃至全国独具特色、知名的旅游目的地。

一个城市与乡村相得益彰,人与自然和谐相处,文化与生态珠联璧合的汉王,千年之后,正以一个全新的姿态大放光芒。

经典文化景点介绍



拔剑泉主题公园

拔剑泉主题公园以拔剑泉、老龙潭、紫荆山为中心,建设项目包括对拔剑泉风景区的美化改造,汉王大酒店建设和八角楼等旅游场馆的建设,用地面积120亩。主题公园的建设对保护汉王历史古迹、宣传汉代文化将起到十分重要的作用,为市民提供观光旅游、休闲娱乐的文化场所。



竹坡故里

坐落在汉王镇拔剑泉西边的竹坡故里,占地15亩,有清式仿古建筑房屋50余间,古色古香。张竹坡生于1670年,清代著名文学评论家,康熙三十四年,26岁的张竹坡开始他一生最重要的事业,评点《金瓶梅》,他总共写下了十九万字的评论,为中国文学理论留下了一份宝贵遗产。竹坡故里于2008年开工建设,目前已投入资金1100万元,建成后将成为集收藏、展览、研究、交流与一体的游览馆所,与拔剑泉主题公园融为一体。



大北望渡江战役纪念馆

纪念馆座落在汉王镇大北望,占地4.5亩,清式建筑房屋100余间,2006年渡江战役纪念馆被批准为江苏省文物保护单位红色教育基地。作为革命遗址,大北望渡江战役纪念馆具有重要的历史意义和教育意义,同时该馆座落在苏北地区规模最大的古建筑群落中,建成后作为重要的红色旅游及爱国主义教育基地,将会产生良好的社会效益。



风景如画的汉王镇一隅