



热点话剧

林兆华话剧抢票啦
想看《北京有个中关村》吗?快登录现代快报网抢门票

13日晚上7:30,著名话剧导演林兆华的年代大戏《北京有个中关村》将登陆南京文化艺术中心。该剧以中关村人为现实原型,创作该剧时,编剧还亲赴中关村各大店面及企业,体验生活3个月,用真实生活打磨情节。为回馈读者,现代快报特送出10张演出门票,读者可登录现代快报网(www.xdxb.net)进行留言抢票。

《北京有个中关村》讲述了一群一无所有的“北漂”,从出租屋一族到中国硅谷精英的创业故事。剧中时代印记明显:蜂窝煤、BP机、大哥大、三轮车,都是那一代人的集体记忆。而剧中的音乐也明显带有上世纪90年代的风格。每当剧情到了关键时刻,剧中的角色总会适时用吉他弹唱,带观众回味《外面的世界》、《我的未来不是梦》、《一无所有》等经典歌曲。

现代快报记者 陆一夫

雷恪生、李诚儒:
演话剧赔钱但上瘾

“虽然演话剧吃苦、受累还赔钱,但是演起来非常上瘾。”前天晚上,话剧《老舍五则》在上海演出,其间,主演雷恪生、李诚儒在接受记者访问时说了以上这番话。10月18日,这出由北京人艺著名导演林兆华执导的京味话剧将登陆南京人民大会堂。

雷恪生今年已77岁了,但是对老舍先生作品的喜爱让他依旧坚持在《老舍五则》的巡演舞台上。“过去一个月,我演了9场,确实挺累的。演话剧和演电视剧截然不同,电视剧导演说‘过’,那就拿钱走人回家睡觉;可话剧演完了还得琢磨,琢磨哪里演得好,可以怎么更好,哪里还有不足需要改进。话剧演员的收入远不及影视剧演员。但只有演话剧,才能让人有艺无止境、常演常新的感觉。”

雷恪生告诉记者,在演话剧《大宅门》的时候,过去从来没演过话剧的郭宝昌也来参演,结果演完之后跟他吐槽:“演一趟话剧下来,我赔了十几万!”而李诚儒对此也已经很淡定,“演话剧赚的钱还不够请朋友看戏,这是经常的事情。但不得不否认,演话剧确实很过瘾。”

现代快报记者 陆一夫

看过王家卫电影《花样年华》的读者一定对张曼玉所穿的二十多套旗袍记忆犹新。10月12日至20日,由南京市文广新局主办,江宁织造博物馆承办的“旗袍文化周”将举行。其中,12日起开展的“旗袍记忆”将展出44件民国老旗袍,包括地下党人丁明俊穿过的三件旗袍。以上活动,无疑将重拾人们对旗袍的热情。

现代快报记者 胡玉梅/文 顾炜/摄

明天去看旗袍展

“旗袍文化周”将在宁举行,44件民国老旗袍带你重拾“旗袍记忆”

特殊旗袍 地下党人当年穿它送情报

记者昨天在江宁织造博物馆看到,三件不同颜色、不同款式的旗袍静静地躺着展厅里。一件蓝底花纹,是天热的时候穿的;另外两件,一件蓝底花,一件红色裘毛的,都是天冷时候穿的。它们的主人叫丁明俊。不久前,听说江宁织造博物馆要举办民间收藏的老旗袍展,丁明俊的女儿特地来博物馆送了过来。江宁织造博物馆筹备处主任王兴平告诉记者,丁明俊是当年国民党京沪杭总司令部江防指挥装甲兵参谋沈世猷的夫人。两人的真实身份其实是地下党员。

1949年,解放军渡江在即,沈世猷成功地复制了国民党军队从

安庆到芜湖的江防部署图,但江防情报如何送出却成了难题。那年3月底的一天,“军官太太”丁明俊身穿裁剪得体、做工考究的旗袍,怀中还抱着一名酣睡中的女婴,带着不足一岁的大女儿去中山陵“游玩”,并探望丈夫。沈世猷将妻儿搂进怀中,迅速把复制的国民党江防部署图塞进女儿的襁褓中。

据介绍,明天起,《旗袍记忆——百姓珍藏老旗袍、老画报、老照片》展将推出,丁明俊当年穿过的旗袍也将展出,展期暂定为一个月。

特殊规定 女士穿旗袍来观展免费

旗袍文化周期间,将举办旗袍T台秀,旗袍学术讲座,以及旗袍



以上为丁明俊当年穿过的三件旗袍

文化沙龙等,而数家知名旗袍服饰企业还将在江宁织造博物馆开设展位,展销当代时尚旗袍。在此期间,凡是穿旗袍来参观的女士,一律免费,随行的男伴为半价。同时,来自台湾、香港、南京的旗袍研究、设计者们还将共同交流、探讨中国旗袍文化的传承和发展。

另外,10月18日、19日,南京江宁织造博物馆继续推出“博物馆之夜(18:30—22:00,21:00停止入场)。其间,观众可以观看《中国旗袍》、《江宁织造》、《云锦天衣》、《红楼梦》四个常设展览和《旗袍记忆——百姓珍藏老旗袍、老画报、老照片展览》、《元明清云锦精品》两个特展。

南京文化艺术节



原生艺术作品展 带你体验特殊的心灵世界

昨天是“世界精神卫生日”,一场别开生面的展览《非理性之美——中国原生艺术10人作品展》在朝天宫南京市博物馆展出,展出的艺术作品均来自于10位康复的精神障碍患者。据悉,该展览将持续到本月25日。

南京艺术家郭海平是本次展览的策划人,他告诉记者,“这些参展的作者,艺术领悟力非常好。作品出来很让人震惊。对于这些艺术家来说,艺术就是他们和外界交流的唯一途径。”据了解,本次展览通过近60幅优秀的原生艺术作品向公众展示了一个个不曾被人知晓的心灵世界。

现代快报记者 陆一夫

重点展览

杨耀宁山水画 走进中国艺术节

本次展览将展出画家的50多幅作品



《山色空蒙雨亦奇》

江苏的山水画在全国地位颇高,身为江苏省国画院山水画研究所所长的杨耀宁,其作品的学术价值自然令人瞩目。明天,第十届中国艺术节之“杨耀宁山水画展”将在山东省文物总店艺术中心拉开帷幕,展出杨耀宁作品50多幅,作品以山水画为主,还包括部分水墨人物题材精品。

特别值得一提的是,在连续三年三次到西藏后,杨耀宁的作品里加入了很多西部元素,一批以西藏风景为主题的作品将成为本次展览的亮点。

本次展览规格高

江苏省国画院院长周京新对杨耀宁有极高的评价:“耀宁的专业素养积累是宽厚的。他对中国画传统经典的研究与探索很深入,也很广泛,同时,他对油画、摄影、版画包括当代艺术等等同类艺术也十分

有兴趣,收集了大量资料,并悉心研究借鉴。这种多方吸取养分的习惯,使得他的创作有了一种宽厚的潜在质,以及一种珍贵的可塑性,这给予了他在创作中充分释放个人性情的广阔平台。”

作品有强烈时代感

杨耀宁告诉记者:“这次画展有些作品里加入了很多西藏、新疆的元素。尤其是把传统的一些技法用当代的肌理表现,增加了画面的丰富感和奇特效应,造成一种丰富多彩、光怪陆离,超出人们正常想象的范畴。”

据悉,在杨耀宁的作品里,有大量的色块,有些甚至是非常复杂的色界光系,惟妙惟肖。这种具有强烈时代感的艺术作品,不仅使作者在绘画表现过程中得到了表现,更能引起观者的共鸣。实习生 杨於佳

现代快报记者 徐馨儿

相关链接

徐乐乐作品在宁进行首轮鉴证备案

昨天,雅昌艺术网联合艺术家徐乐乐进行了首轮作品鉴定认证。经过前期的筛选之后,有3位藏家携带徐乐乐的数十幅作品来到南京养墨堂美术馆,进行了鉴证备案。

近两年来,书画收藏界临摹、仿造现象严重。即日起,雅昌联合艺

术家徐乐乐面向全球征集徐乐乐从艺以来所有创作的作品,每一件原作除了由徐乐乐本人亲自鉴定,并由雅昌艺术品鉴证备案中心进行技术备案外,藏家还将获得高精度防伪作品鉴定证书。

现代快报记者 刘一诺

富汇达杯实盘股票期货大赛

本公司因发展私募操盘团队,特推出“我出钱,你炒股”实盘股票大赛。初级赛选手获资十万元资金,自负盈亏,取得正收益前十名者可进入下一轮高级别大赛,并有机会获得公司百万以上操盘资金成为操盘手。

报名时间:2013年10月22日-2013年11月22日
参赛选手要求:5年以上股龄,操盘资金十万元以上,短线操作
报名地址:南京市洪武路359号福鑫大厦208室
报名热线:400-622-7889、86647155

以上活动最终解释权归南京富汇达投资管理有限公司所有

全省版 广告热线 025-84519772

减资公告 根据2013年9月18日股东大会决议,永道无线射频标签扬州有限公司拟将注册资本从3500万美元减至2500万美元,投资总额由1亿美元减至6300万美元,现予以公告。债权人可自公告之日起45日内要求公司清偿债务或提供担保。

研究生双证统考保过
自考最快半年毕业
18066099085 QQ:904518090
http://jy54.net.cn

物流全省版 诚招昆山、张家港、盐城广告代理 订版电话:13002581905

北大荒物流
南京 ⇌ 青岛 天津
025-85665077 85574678
手机 13675182777

南京顺宏物流
南京 ⇌ 嘉兴 专线
嘉善、海宁、海盐、桐乡、平湖、浙江全境
服务热线:13770710573 周经理
电话:18905155915

南京五旗物流
南京 ⇌ 成都 专线
四川全境、整车零担、精品专线
重庆、德阳、绵阳、广元、雅安、西昌、内江、达州
服务热线:13813945658 曹、0511-87782322

南京天鸿物流
南京 ⇌ 青岛 专线
黄岛 胶南 胶州 莱阳 平度 莱西 高密
电话:025-85701782、18905161968
服务热线:13913913201、13913932873 刘

子函货运 诚聘 4.2-6.8M 厢货车驾驶员数名
南京 ⇌ 溧水 杭州 荆州
13813997510、18761677559

无锡迅速物流公司
无锡 ⇌ 新疆 全境
无锡货运市场最具实力新疆专线
0510-83858222、83858955